

[Escribir texto]

Materia Mariología
Prof. M. Cristina Parma, Kitty Terán.

María en las Sagradas Escrituras

Y
María en la Iglesia

Al final: trabajo practico de evaluación



Hay diversidad de opiniones entre los exégetas sobre qué textos del Antiguo Testamento hablan de María.

Para unos todavía está ausente de la revelación del Viejo Testamento y para otros está presente en cada página de la Biblia.

Por todas partes se habla de ella, porque por todas partes se habla de Él.

Textos ciertamente mariológicos

En estos textos su sentido mariológico puede afirmarse con certeza.

Son los tres que en el Concilio Vaticano II enumeraba, en el número 55 de la Constitución Dogmática sobre la Iglesia: Gen. 3,15 ; Is. 7,14 y Miq. 5,2s

Gen 3,15

[Escribir texto]

El versículo 15 del capítulo 3 del Génesis, se conoce como "Protoevangelio" , desde que el teólogo protestante Rhetius lo expresara en 1638 de esa forma, diciendo que es el primer evangelio, la primera noticia que alentó al género humano privado de la gracia de Dios.

El versículo que dice "Establezco enemistad entre ti y la mujer, entre su linaje y tu linaje: el te aplastará la cabeza y tú le acecharás el calcañar", puede calificarse como un óraculo de Yahve, en cuanto que son palabras que se colocan en la boca de Dios.

En el versículo hay una triple oposición:

- ⊙ Entre la serpiente y la mujer.
- ⊙ Entre el linaje de la serpiente y el linaje de la mujer
- ⊙ Entre la serpiente y el linaje de la mujer

Establezco o pongo, proviene de Dios. Es Él quien establece una enemistad que rompe la amistad en que consistió el pecado. También se establece una acción que empieza ahora pero que va a perdurar en el futuro.

Enemistad que está en singular, indica una radicalidad mayor que si la palabra estuviera en plural.

Se refiere a una enemistad entre personas y no se aplica a animales irracionales.

Su verdadero sentido es una enemistad habitual, implacable y profunda.

La serpiente identifica al demonio. La serpiente era una divinidad pagana en los países cercanos a Israel. Los dioses de los paganos son demonios.

Al presentar la tentación como proveniente de una serpiente, de una divinidad pagana, se ha querido expresar el origen diabólico de la tentación.

Linaje, descendencia o semilla, se dice de las semillas de las plantas. Muy frecuentemente significa la descendencia, la posteridad humana., tiene sentido colectivo, aunque se lo puede aplicar a un ser concreto individual.

El sujeto que aplastará la cabeza de la serpiente será el linaje de la mujer.

El sentido del Protoevangelio es mesiánico.

[Escribir texto]

El descendiente de la mujer es Cristo.

Si el descendiente de la mujer es el Mesías ¿quién es la mujer?

No se puede excluir en un sentido inmediato a la figura de Eva. En todo el capítulo "la mujer" que ha estado hablando con la serpiente, ha estado tentada, ha caído en la tentación y a inducido a Adán al pecado, es literariamente Eva.. De este hecho no se sigue que no pueda a un nivel más profundo, significar a otra persona.

La oposición entre la serpiente y la mujer es un elemento punitivo para la serpiente y triunfal para la mujer. Sin excluir a Eva de esa oposición es imposible reducir a ella todo el alcance del pasaje.

Eva no aparece nunca en la Biblia aureolada de triunfo sino bajo la triste aureola de la mujer vencida y seducida.

Por ello afirmamos que en **Gen 3,15 hay una nueva Eva** en la que la enemistad con la serpiente tendría pleno cumplimiento.

La mujer designaría así a Eva en su sentido literal inmediato y a María en su sentido pleno.

Is. 7,14

Debemos recordar la existencia de dos grandes imperios: Asiria y Egipto, entre los que se hallan situados una serie de pequeños estados.

Asiria se percibe como un peligro, ya que se encuentra en un momento expansivo.

Pero cualquier síntoma de debilidad de un grande se aprovecha siempre por los pequeños para aliarse contra él.

Los aliados anti asirios consideraron la permanencia de Judá fuera de la liga como una ausencia especialmente sensible, ya que su ubicación es estratégica, por la posible unión con Egipto a través de la misma geografía.

La invitación y las presiones para una adhesión de Judá a la liga debieron de comenzar en el reinado de Jotam.

Estos intentos habían fracasado.

Resin el rey arameo de Siria y Pecaj, rey de Israel, al norte, comenzaron la invasión del reino de Judá en una campaña que se

[Escribir texto]

continuaría bajo el reinado del hijo de Jotam: Ajaz, en una situación que era amenaza para la misma Jerusalén.

Ajaz, rey en Jerusalén, aconsejado por Isaías no acepta entrar en la coalición.

Ante esta negativa es sitiada Jerusalén. El rey llama en su ayuda a Asiria.

Isaías en nombre de Yahve se opone a este recurso, porque significa recurrir a la ayuda de dioses extraños.

Para convencerlo de la verdad de su consejo, el profeta ofrece al rey un signo milagroso.

Ajaz no quiere cambiar sus planes. Tampoco tentar a Dios.

Isaías le anuncia que por su falta de fe Dios mismo le dará una señal de gozo y castigo: una doncella ha concebido y va a dar a luz a un hijo, le pondrá por nombre Emmanuel, que significa "Dios con nosotros".

La señal se concreta en el nacimiento del hijo de Ajaz, Ezequías, que será un rey piadoso. Durante su reinado se produce la liberación de Jerusalén.

Esta es una concreción histórica próxima, pero la profecía indica que Dios interviene decisivamente en la realización de su promesa mesiánica.

Será un niño que vendrá. **El Dios con nosotros.** Y lo extraordinario del acontecimiento es que una doncella virgen lo dará a luz.

El término designa a una mujer joven "almah". La traducción griega posterior precisará que es virgen. Mujer joven es sinónimo de mujer virgen.

La profecía de Isaías se realiza plenamente en María.

La hija de Sión

Todo el AT es la historia de la promesa de salvación y la esperanza de su realización.

En muchos textos el pueblo elegido aparece personificado en una mujer la Hija de Sión, en quien se condensa la expectación y

[Escribir texto]

sirve para describir las relaciones personales del Dios de la Alianza con su pueblo.

El nombre de la ciudad santa designa a un pueblo llamado a la santidad.

Sof. 3,14-17

Miq. 4,9 s

Jl 2, 21-23

También hay un matiz que muestra el desposorio de Yahve con la Hija de Sión, lazos de amor que Dios quiere hacer con su pueblo. Is. 62,5

La Hija de Sión es la personificación de una Madre de Salvación en el dolor

Miq. 4,10 Jer 4,31

Lumen Gentium nos dice "*En fin, con ella, excelsa Hija de Sión tras larga espera de la promesa, se cumple la plenitud de los tiempos y se inaugura la nueva economía, cuando el Hijo de Dios asumió de ella la naturaleza humana para librar al hombre del pecado mediante los misterios de su carne*" LG 56

María es entonces, la mujer que recibe el anuncio gozoso de nuestra liberación definitiva, es la mujer habitada por Dios y desposada para siempre en el amor exclusivo, es la madre que nos genera en el dolor para transformarnos en el nuevo Pueblo de Dios. Ella es la hija de Sión.

Vamos a distinguir cuando estudiemos el Nuevo Testamento, los textos que aparecen en el kerygma primitivo, del resto.

Los evangelios de la infancia, como los escritos de Juan, pertenecen a una época tardía de la Escritura y pueden reflejar una imagen de María que no sea ni la histórica ni la de los comienzos de la Tradición.

El Kerygma primitivo

La temática de la predicación - *kerygma*- primitiva, está recogida con precisión en el discurso de Pedro que precede a la elección del sucesor de Judas: Hch.1,21

[Escribir texto]

Sorprende que Pedro exija como condición para anunciar a Jesús el hecho de haber sido testigo ocular de toda la vida pública de Jesús: desde el bautismo hasta la Ascensión.

El centro de la predicación primitiva lo llenaba la proclamación de la muerte y la resurrección de Cristo, en las que se cumplían las profecías del AT.

Por lo tanto Jesús de Nazaret quedaba constituido ante todos los hombres como el Señor y el Cristo:Hch.2,36

El horizonte del *kerygma* se fue agrandando.

También los hechos y los dichos de la vida de Jesús garantizaban su mesianismo y su divinidad, al mismo tiempo que marcaban el camino para la realización del hombre nuevo.

El apóstol es testigo de la resurrección y de todo lo que ha vivido y sentido al lado de Jesús.

Ser apóstol, entonces, es comunicar la propia experiencia de Dios en Jesucristo:

1Jn.1,1-4

Para fijar por escrito esta primera predicación oral nacen los primeros relatos que darán origen a los evangelios sinópticos. Primero se redacta el núcleo de la Pasión, al que sigue la narración de los acontecimientos de la vida pública.

Es la temática de Marcos, considerado hoy comúnmente como el primero de los evangelios y como base de la redacción de Lucas y Mateo.

En esta perspectiva, no parece que haya razón para que la madre de Jesús ocupe un puesto relevante.

Como los maestros y profetas de Israel, Jesús vive dentro de la nueva familia de sus discípulos y se sitúa más allá de las fronteras que marcan la carne y la sangre.

El papel de María era otro y se realizaba preferentemente en la intimidad del hogar.

María en Gal. 4,4

[Escribir texto]

Esta carta suele fecharse entre los años 55/56 si pensamos en los habitantes de Galacia del Norte a los que Pablo visitó en su segundo y tercer viaje.

Si pensamos en las Iglesias de Galacia del Sur, por lo tanto Antioquia de Pisidia, Iconio, Listra y Derbe fundadas por él en su primer viaje misionero, la fecha podría aún ser más antigua: año 49.

Sea un caso u otro, nos encontramos con un testimonio antiquísimo, cronológicamente muy próximo a los comienzos del movimiento cristiano.

Si bien en ella no se cita el nombre de María, se hace una clara referencia a ella de gran contenido teológico. Gal. 4,4

Con la Encarnación del Verbo ha llegado para el hombre "la plenitud de los tiempos", la mayoría de edad de su filiación divina.

La expresión no se refiere solamente a un cumplimiento cronológico, sino que expresa ante todo la densidad escatológica del acontecimiento: hay una maduración y un progreso en la historia de la salvación, que ha llegado ahora a su cúlmen .

La "plenitud de los tiempos" entonces no es tanto el "centro cronológico" de la historia sino su "centro escatológico" , el valor decisivo y definitivo para todos los tiempos, el corazón del misterio, respecto del cual todo se mide y se aclara en su verdadera consistencia en todo tiempo.

El texto

Nacido de mujer:

lo traducimos con minúscula, porque no interesa la personalidad propia de María, sino su condición femenino maternal, común a otras mujeres y a través de la cual Jesús ha adquirido una verdadera naturaleza humana en situación *kenótica* (de abajamiento)

Esto quiere decir que Cristo nació como cualquier ser humano.

"*Nacido de mujer*" significa la fragilidad y la bajeza de la criatura humana en el tiempo de la espera y por tanto la humillación que aceptó el Hijo al pasar de Señor a siervo.

Nacido bajo la ley:

la ley es la institución socio-religiosa más representativa de Israel.

Todo el contexto de la carta a los Gálatas es la polémica mantenido por Pablo contra la teología judía de la Ley que defendía la justificación por la observancia de los preceptos.

A la luz de esto el texto quiere afirmar:

-La pertenencia de Jesús a la raza humana, porque nació de mujer

-Su pertenencia al pueblo judío porque nació bajo la Ley.

Por lo tanto es una afirmación directamente cristológica y mariológica.

Vemos aquí una paradoja: el que nace bajo la ley, rescata de la ley; el que viene en un estado de humillación eleva al hombre a la condición de filiación divina.

María está próxima al "centro escatológico" de la historia y la apertura en dirección hacia su maternidad paradójica -junto con la antigüedad del testimonio- permiten afirmar que desde el punto de vista dogmático **Gal 4,4 es el texto mariológicamente más significativo del Nuevo Testamento y que vincula la mariología con la cristología**, mediante el testimonio de la divina maternidad de María y la "intuición" de una consideración histórico-salvífica de su significado.

María en el evangelio de Marcos

Los textos del evangelio de Marcos han sido llamados anti mariológicos, porque para algunos revelan la primera imagen que tenía de María la comunidad primitiva, según la cual entre ella y su Hijo había existido una oposición a lo largo de su vida pública.

Tienen una importancia grande en las discusiones ecuménicas.

Marcos 3,20-22

"Vuelve a su casa. Se aglomera otra vez la muchedumbre de modo que ni siquiera podían comer. Se enteraron sus parientes y fueron a hacerse cargo de él, pues decían: está fuera de sí"

Hay expresiones, en griego , con distinto significado.

[Escribir texto]

Esta palabra "*parientes*" también se puede traducir como "los que estaban en torno a él" y estos serían sus apóstoles. También otro término ambivalente es "*decían*", que podrían ser "*se decía*".

El otro vocablo es "*estaba loco*" que podría ser "*estaba fuera de sí por el entusiasmo o la admiración*". Es fácil advertir los sentidos tan distantes que dan estos significados.

Marcos 3,31-35 (paralelo Mt. 12,46-50 y Lc. 8,19-21)

Cada evangelista interpretó de modo diferente la actitud de Jesús con su familia carnal y la afirmación de su solidaridad con la familia espiritual de aquellos que hacen la voluntad del Padre. Marcos, en el contexto de la designación de los Doce, establece una oposición entre los medios familiar y apostólico en orden al discernimiento de sus verdaderos seguidores.

Lucas en el contexto de las parábolas del Reino, trata de demostrar que la pertenencia física a Jesús no supone automáticamente la pertenencia al Reino de Dios si no va acompañada de la escucha de la Palabra de Dios y de la fe.

Mateo en el contexto de la lucha de los dos espíritus, intenta exhortar a la obediencia a la voluntad de Dios como medio del triunfo del buen espíritu sobre el malo.

Interpretación negativa:

Estos pasajes se han prestado a comentarios poco favorables para María. Algunos descubrieron defectos de la Virgen, antes de que la Iglesia tuviera plena conciencia de la total santidad de María.

Se vería en esta escena en que Jesús reprocha la falta de fe de los suyos, una imagen de la infidelidad del pueblo de Israel, en la que María representa a la sinagoga y los familiares, a los judíos.

También se ha bosquejado esta familia de Jesús: Jesús nacido en Nazaret en el matrimonio de María y José tiene varios hermanos y hermanas.

Durante la vida pública vive enemistado con su familia, ya que rechazan su doctrina, incluida su madre.

[Escribir texto]

Jesús rechaza su familia carnal y funda una nueva familia espiritual.

Interpretación positiva:

No puede probarse que las dos escenas de Marcos sean las mismas. Parecen distintas.

La primera se desarrolla en un ambiente de agitación en una casa y la otra en un clima de serenidad.

Marcos las une, porque una evoca a la otra.

Los vs. 31-35 no son un reproche contra María, sino que Jesús aprovecha el tema de la familia natural para hablar de la otra familia, la que nace de la fe.

Alabar la fe de ésta, no es negar la de María.

María está vinculada a Jesús con lazos más fuertes por cumplir la voluntad del Padre que por ser su madre.

Los cristianos no nos apoyamos en las comunidades naturales, sino en la comunión de la fe.

Por eso podemos decir como los santos padres que María engendró a Jesús antes con la mente que con su vientre. Solo llegó a su maternidad biológica, porque primero fue la mujer creyente.

La vida de la sagrada familia en Nazaret.

Ni José ni María llamaron la atención de los paisanos. Es una familia sin letras y sin influencia en el pueblo. Si se admiran de que Jesús pueda exponer esa doctrina, es porque creen que sus padres son incapaces de enseñársela: "se escandalizaron de él"

María es en Nazaret la esposa del obrero. Mujer del pueblo que comparte la dura vida cotidiana y escondida de los trabajadores. También ella experimentó la tentación de la monotonía y el sudor del trabajo.

María vivió en su carne el misterio de Cristo escondido y trabajador.

Si vemos el salmo 44 veremos que dice en su versículo 14 "Toda su belleza está en el interior"

[Escribir texto]

Dios ha enmarcado la joya más valiosa en un marco sin valor alguno.

Son los designios del Padre que tiene como lema: "vuestros caminos no son los míos" (Is.55,8-9)

María en Hechos 1.14

En el cenáculo los apóstoles esperan en oración la venida el Espíritu, conforme a la promesa que les había hecho el Maestro. Con ellos, está María y Lucas lo hace notar.

"Todos ellos perseveraban en la oración con un mismo espíritu en compañía de algunas mujeres, de María, la madre de Jesús y sus hermanos"

El origen de Jesús según la carne y la aparición de la Iglesia son frutos de la acción trascendente del Espíritu.

En la Anunciación María lo recibe en plenitud y el Verbo se hace carne, cabeza del cuerpo místico.

En Pentecostés la primera comunidad recibe también el Espíritu y comienza la Iglesia.

En las dos ocasiones María está presente como modelo de la receptividad del Espíritu.

María es transparencia del Espíritu. Su santidad original procede de Él, porque por El ha sido plasmada y convertida en nueva creatura (LG 56)

De esta presencia del Espíritu brota la plenitud de gracia y la abundancia de dones que la adornan.

María en el evangelio de San Lucas

Los capítulos 1 y 2 de Mateo y Lucas presentan características especiales que los diferencian de los restantes capítulos.

- ⌚ En ellos abunda lo misterioso, las inspiraciones carismáticas y los cantos proféticos;
- ⌚ No es fácil establecer la concordancia entre los dos evangelistas;

[Escribir texto]

- ⌚ Su contenido histórico esta garantizado por la confesión de Lucas en este sentido y por la concordancia con la historia civil;
- ⌚ Se destacan las costumbres de la época;
- ⌚ Hay narraciones frecuentes al AT;
- ⌚ No hay un nombre aceptado por todos los especialistas para designar el género literario de las narraciones;
- ⌚ Las fuentes de Lucas son probablemente los recuerdos de María y los discípulos de Juan Bautista.

La Hija de Sión en el AT

Habíamos visto en Miqueas el anuncio a la Hija de Sión, sobre la liberación de Israel

Sofonías, Joel y Zacarías repiten el oráculo añadiendo el tema de la alegría

Por las notas con que se designa a la Hija de Sión, podría identificarse con el resto de Israel.

Paralelismo Hija de Sión -María

Parecería que Lucas redacta la Anunciación en correspondencia con los oráculos de la Hija de Sión especialmente al utilizar la palabra "jaire" (alégrate)

María , la Hija de Sión

María es la verdaderamente santificada en plenitud y ella es un lugar privilegiado de la presencia de Dios.

María encarna las características atribuidas a la Hija de Sión y es la primera creyente.

María, Arca de la alianza

Para la liturgia vetero testamentaria el arca es el signo visible de la presencia de Dios entre los suyos.

Para lo bélico, el arca es evocación del caudillaje de Yahvé sobre su pueblo.

Aplicación a María de la imagen del arca

En la Anunciación : la sombra del Altísimo.

La nube que cubría la tienda de la reunión simboliza una presencia de Dios dinámica = Dios baja y otra estática= Dios se queda.

[Escribir texto]

Dios aplica a María en la encarnación la teología de la nube consecratoria = te cubrirá con su sombra.

En la Visitación: la mujer victoriosa

Hay semejanzas entre el relato de la visitación y el del traslado del arca en 2 Sm y en 1 Cr.

La expresión "madre de mi Señor" hace suponer que Isabel comprende que María es la madre del Mesías y que esta expresión tiene en Lucas toda la densidad paulina: María es la portadora de la salvación para todos los hombres.

Es probable, entonces, que Lucas teologice la narración desde la significación salvífica del Arca de la Alianza.

María es el nuevo templo de Dios porque Dios mora en ella y a través de sus palabras y de sus gestos opera su Hijo.

María es la mujer victoriosa que asegura a su pueblo la victoria definitiva sobre el mal y anticipa la efusión del Espíritu acompañada de alegría.

María la llena de gracia

Jaris = Gracia

En la biblia puede tener el sentido de belleza exterior y de belleza moral interior.

Lucas la emplea en este segundo sentido y encierra todo el misterio de la inserción del hombre en Cristo que le hace semejante a Dios.

Lucas sustituye el nombre propio de María por este verbo y con esto indica una estabilidad ya conseguida.

María la pobre de Yahve

Antiguamente la apreciación de la pobreza estaba vista como castigo de Dios y la riqueza se veía como un premio. Esto está relacionado con la idea confusa en ese momento de la retribución ultraterrena.

Se realiza de a poco un proceso de espiritualización del concepto de pobreza, en el que los profetas juegan un papel trascendental. Después del exilio Sofonías predice el día de Yahvé, en el que éste se reservará un resto heredero de las promesas, formado por los pobres.

Después de ésta evolución el concepto de pobreza del AT incluye las siguientes características:

[Escribir texto]

- ⌚ Es carencia de bienes materiales que cuando procede de la opresión se convierte en un hecho escandaloso de indefensión social;
- ⌚ Es esperanza y confianza sin límites en el Dios liberador que hace suya la causa de los pobres;
- ⌚ Es vacío de sí mismo y disponibilidad absoluta frente a la voluntad de Dios.

Los pobres en el Nuevo Testamento

Lucas presenta una serie de figuras cuya espiritualidad entra de lleno en los pobres de Yahvé: Simeón, Ana, los pastores.

También las bienaventuranzas de Mateo se pueden considerar una breve exposición de la espiritualidad de los pobres.

En el evangelio de Lucas, los sencillos son quienes reconocen la llegada de la salvación.

María la pobre: El Magnificat

Lucas sitúa a María entre los pobres de Yahvé, como lo pone de manifiesto en el Magnificat

El estudio de la estructura y las fuentes del Magnificat pone de manifiesto que éste es un "cosido" de textos del AT , sobre todo, de los salmos que brotaron de la piedad de los pobres.

Su gran parecido con el cántico de Ana facilita la traducción de algunos términos conflictivos.

Teología mariana del Magnificat

Tema del cumplimiento

En el Magnificat María se coloca al final de toda una larga serie de piadosos que han esperado el cumplimiento de la palabra de Yahvé

María es la primera cristiana e imagen de la Iglesia

Con el SI de la anunciación acepta una vocación que es eminentemente cristiana.

La comparación que introduce Lucas entre Israel y María nos invita a hacer de ella imagen y portavoz de la Iglesia.

La Encarnación como liberación

En el Magnificat se interpreta el sentido de la encarnación en clave de liberación, como cumplimiento de una promesa, por lo que Lucas ve a María como la mujer victoriosa.

La liberación de los pobres

Esta liberación adopta la forma de un "cambio de situación"

[Escribir texto]

Esta "inversión" está en consonancia tanto con el At como con el resto del evangelio de Lucas.

María la creyente

Lucas intenta establecer una comparación entre la aceptación de María y la de Zacarías

En la Visitación, Isabel llena del Espíritu Santo pronuncia la primera bienaventuranza del Nuevo Testamento.

Makaríos = feliz, hace alusión a la dicha adquirida con el propio sacrificio.

La fe de María

La fe de María se ve en la confianza sin límites en el poder y en la fidelidad de Dios que se traduce en disponibilidad y en fidelidad a su vocación.

Hay tres posiciones en este respecto:

Unos dicen que María poseyó desde el primer momento de la concepción de Jesús un conocimiento perfecto de la divinidad de su Hijo.

Otros dicen que María no supo nada de su maternidad divina hasta después de la resurrección de Jesús.

Una postura intermedia dice que el conocimiento de su maternidad divina lo fue afianzando a lo largo de su vida.

María en los escritos joánicos

Juan es el evangelista teólogo que busca en los acontecimientos, su significado teológico.

Su simbolismo es innegable. Juan busca el significado que la fe descubre en la historia.

En los dos relatos de Juan en los que aparece María, la relación de María con Jesús esta encuadrada en la "hora de Jesús". La repetición de términos en las dos escenas ("mujer" "madre de Jesús") indica que el autor las considera mutuamente complementarias.

Las bodas de Caná: Jn. 2

En el estilo de Juan las indicaciones cronológicas parecen ser intencionadas.

El milagro tiene lugar al tercer día, momento asignado para la resurrección del Señor.

Es una forma de hacer referencia a la Pascua de Cristo.

La expresión "no tienen vino".

Sugieren algunos que María ha pedido una ayuda material de Jesús para remediar la situación de los esposos.

Esto parece inverosímil, ya que no es común que los invitados remedien estas necesidades.

María tiene conciencia de que Jesús posee el poder de hacer milagros y le suplica una intervención de ese poder para prevenir el bochorno de los esposos.

Jesús llama a su madre "mujer"

Esta palabra es sorpresiva. Un judío no llamaba así a su madre.

La llamaba "*inma*", que en arameo es madre o madre mía.

Es una palabra escogida intencionalmente por Juan que de nuevo la pone en labios de Jesús agonizante.

Da a los dos relatos cierta solemnidad y se establece un puente entre estos dos momentos de la vida de Jesús.

Juan busca no situar a Jesús en un plano estrictamente familiar.

Al dirigirse a su madre con el término "mujer", pasa a un segundo término la relación biológica y la pone en un papel más universal y representativo

"Todavía no ha llegado mi hora"

La hora indica la pasión y resurrección; es para Juan, un acontecimiento en que se manifiesta la gloria de Jesús.

Para Jesús no ha llegado aún la hora en que se verá atado por su Pasión, por lo tanto está libre para hacer milagros. María acepta esta visión de fe y ordena que se hagan los preparativos del milagro. Esta es una de las visiones de este pasaje.

Otra visión muestra que Jesús frena de momento la intervención de su madre remitiéndola al momento de su pasión, que es cuando derramará su vino/amor verdadero.

[Escribir texto]

La escena de las bodas de Caná es una epifanía de Cristo. La narración es claramente cristológica.

El milagro se sitúa al fin de una semana revelatoria, marcando el momento cumbre de la automanifestación de Jesús.

En el marco del banquete de bodas figura profética de los tiempos nuevos, Jesús da con abundancia el vino de orden nuevo y el darlo le competía el esposo.

Juan distrae la atención del esposo de las bodas para centrarla en Cristo, que es quien de hecho da el vino nuevo.

El es el esposo del banquete de las bodas escatológicas

Significado mariológico

Que la narración sea cristocéntrica no es vaciarla de contenido mariológico.

Por el contrario es constatar que la primera reflexión cristiana acerca de María está motivada por la comprensión del misterio de Cristo.

Juan selecciona y escoge los rasgos significativos del acontecimiento que le llevaron a él a comprender y contemplar la gloria de Dios en Cristo.

María no es una figura decorativa. Ella es la que motiva el signo y sirve de puente entre Jesús y los sirvientes.

En el plano simbólico el signo de Caná da origen a la Iglesia.

Es el momento de los desposorios de Jesús con la Iglesia, porque en él Jesús se asocia a una comunidad de creyentes.

En este momento María está reveladoramente presente ejerciendo su maternidad espiritual en la caridad y la fe.

María junto a la cruz - Jn. 19,25ss

25 “Estaban junto a la cruz de Jesús su Madre y la hermana de su Madre, María la de Cleofás y María Magdalena. 26 Jesús, pues, viendo a la Madre y junto a ella al discípulo quien amaba, dice a la Madre: Mujer, he ahí a tu hijo. 27. Luego dice al discípulo: He ahí a tu Madre. Y desde aquella hora el discípulo la acogió como algo propio” .

[Escribir texto]

Los **padres de la Iglesia** en conjunto, no interpretaron estos versículos como una revelación de la maternidad espiritual de María.

Por lo general explican esta escena en sentido moral: ven en ella un signo de la piedad filial de Jesús hacia su Madre, que antes de morir la confía a su discípulo amado.

A partir de la Edad Media se comienza a hablar de la maternidad espiritual de María y en el **Renacimiento** este tema vuelve a pasar a segundo plano.

A mediados del siglo XX se percibe un nuevo interés por la maternidad espiritual de María a través de estudios de exégetas protestantes y católicos.

También el tema está en los textos litúrgicos y en los escritos pontificios.

Los exégetas actuales ven en la escena del Calvario la indicación de la maternidad universal de María.

Estos versículos se interpretan unidos a los que los preceden -la túnica sin costura- y a los que le siguen -todo está consumado- También es una escena paralela de Jn 2,1-11 -las bodas de Caná- Estas relaciones hacen significar mucho más que la piedad filial de Jesús hacia su Madre, poniendo de manifiesto la dimensión mesiánica y eclesiológica del episodio.

Paralelismo con la escena de las bodas mesiánicas

Como en Caná, Jesús se dirige a su madre llamándola “Mujer” → título que debe leerse teniendo como fondo las profecías del antiguo testamento sobre la “Hija de Sión”

Tiene una significación mesiánica.

También en Caná Jesús advierte : “No ha llegado (ya) mi hora” lo cual tiene una referencia implícita a la hora de su muerte y de su glorificación en la cruz.

Es en la cruz donde repartirá generosamente el “vino bueno” de los bienes de la salvación, la plenitud de su revelación.

Las dos escenas forman una gran inclusión que abraza y contiene la vida pública de Jesús.

Unión estrecha con la escena de la túnica “no dividida”

La tradición ha visto siempre en la escena de la túnica “no dividida” un gran símbolo de la unidad de la Iglesia.

El que la túnica no se desgarre, no se divida, es visto por el evangelista como el anuncio de lo que en la escena siguiente se realizará positivamente: la nueva comunidad mesiánica se constituye en su unidad gracias a la Cruz.

María y el discípulo son su prefiguración.

Esto marca que en el nacimiento del pueblo de Dios superadas las divisiones pasadas, el pueblo es reconducido a la unidad en Cristo crucificado. Esto no implica que la Iglesia no vaya a conocer luego, divisiones.

Interpretación de Jn.19,25-27

Hay novedades en la interpretación de este texto que indicarían que sería un “esquema de revelación”, que se presenta otras veces en el evangelio de Juan como en Jn 1,36.

Viendo esta escena al pie de la cruz admitimos que las palabras que Jesús dirige a su madre y al discípulo forman un esquema de revelación, ya que Jesús poco antes de morir revela que su madre en cuanto “Mujer” será desde ahora la madre del discípulo. Este que es el representante de todos los discípulos de Jesús será hijo de su propia madre.

Revela una dimensión de la maternidad de María, una dimensión espiritual y una nueva función de la madre de Jesús en la economía de la salvación., pero de manera correlativa revela al mismo tiempo que la primera tarea de los discípulos consistirá en ser “hijos de María”

Los títulos madre e hijo indican una nueva relación entre la madre y el discípulo, relación querida por Jesús en el contexto mesiánico y eclesiológico de la cruz.

En el evangelio de Juan hay una tendencia a presentar a las personas en su evangelio actuando como personificaciones de un grupo y como símbolos o “tipos”

Significación personal y significación eclesiológica

María y el discípulo conservan sus características personales y conservan su función personal en el misterio de la salvación.

[Escribir texto]

Es importante unir la significación personal y la significación eclesiológica de la maternidad de María.

Al ser madre de todos los discípulos de Jesús, María se hace madre de toda la Iglesia.

También Pablo VI le atribuyó este título después del Concilio.

No hay contradicción alguna en decir que María es al mismo tiempo, imagen de la Iglesia y madre de la Iglesia.

Como personal individual ella es la madre de Jesús y se hace la madre de todos nosotros, madre de la Iglesia.

Pero su maternidad corporal respecto a Jesús se prolonga en una maternidad espiritual hacia los creyentes y hacia la Iglesia.

Esta maternidad espiritual de María es la imagen y la forma de la maternidad de la Iglesia.

La maternidad de María y la maternidad de la Iglesia inseparablemente consideradas, son importantes para la vida filial de los creyentes.

Madre y arquetipo de la Iglesia

María y el discípulo amado representan conjuntamente a la Iglesia. Representan a la Iglesia y a sus miembros en la “nueva creación” que ha recibido del Espíritu Santo.

Juntos personifican a la Iglesia pero de manera diferente.

El discípulo simboliza a los discípulos de Jesús en cuando tales, a todos los creyentes, a toda la Iglesia,. María simboliza a la Iglesia misma en su función materna.

María en el Apocalipsis

Una gran señal en el cielo Ap-12

El Apocalipsis es un libro escrito alrededor del año 95, cuando la Iglesia primitiva afronta la dura persecución romana.

Esta persecución pone a prueba su fe y su entrega. Juan se dirige a la comunidad cristiana para aclararle el sentido de los sucesos y animarla en su angustia.

En la persecución a la Iglesia está obrando el demonio quien odia a Cristo y a los cristianos. **Aquellos que perseveren hasta el fin, participaran del triunfo de Cristo.**

Este es el mensaje primero e inmediato del libro.

Pero los acontecimientos de su tiempo sirven a Juan para ampliar la interpretación a la historia universal: el acontecer de todos los tiempos es una lucha permanente entre el poder de Dios y las fuerzas demoníacas, lucha que se resuelve con la victoria incuestionable de Dios, en virtud de la muerte de Cristo.

El género apocalíptico se caracteriza porque la revelación es transmitida por escrito y en forma de visión.

Tales visiones son generalmente expresadas en símbolos y elementos cósmicos.

El capítulo 12 del Apocalipsis puede dividirse en tres partes.

- 1.) V. 1-4 La presentación de dos personajes simbólicos: la mujer y la serpiente
- 2.) v.5-12 La persecución con el hijo varón y la victoria de éste
- 3.) .13-17 La persecución contra la mujer y el resto de sus hijos

Anuncio celeste: la gran señal en el cielo: expresa la acción de Dios al final de los tiempos. Es propio de Dios enviar señales a los hombres como signo de su acción : la estrella de Belén.

La mujer: vestida de luz, signo de la benevolencia de Dios. Las estrellas simbolizan a las 12 tribus de Israel.

La serpiente antigua: clara alusión a la imagen del demonio en el Paraíso. Las 7 cabezas aluden a Roma la ciudad de las 7 colinas.

Los 10 cuernos y las 7 diademas son el poder real del imperio: expresa que el demonio utiliza el poder real del imperio romano en su intento de aniquilar al Hijo de la mujer y sus seguidores.

Significados de la Mujer:

- 1) *El pueblo de Dios - Israel-* del cual proviene el Mesías y le nuevo pueblo - La Iglesia- sometido a la persecución y a las insidias del demonio.
- 2) *María.* Ambas significaciones eclesial y mariana se complementan y enriquecen mutuamente porque Juan contempla

[Escribir texto]

a la Iglesia con los rasgos de María y a María insertada en el misterio de la Iglesia.

El Hijo de María que ha de regir a todas las naciones es Cristo. También esta expresión puede aplicarse a los seguidores de Cristo que perseveren hasta el final.

La lucha entre la mujer y la serpiente tiene varias alternativas: la serpiente pretende arrebatarse al Hijo pero este fue arrebatado hasta Dios: Jesús es elevado en la Cruz.

La mujer huye al desierto lugar preparado por Dios para su protección y el término de los días es alegórico y significa una persecución larga pero limitada por voluntad divina.

La lucha cambia de escenario y se desarrolla en el Cielo una gran batalla donde la serpiente no puede vencer a San Miguel y sus ángeles y es arrojada fuera, no quedando lugar para ella en el cielo.

Resuena un himno de alabanza, mensaje de esperanza.

Dios vence. La serpiente al ser expulsada intenta otra vez su persecución contra María, preservada desde sus orígenes contra ella.

No puede derrotar tampoco a la Iglesia que angustiada por las persecuciones goza de la protección y alimento de Cristo victorioso.

El cristiano tiene que vivir alegre en la esperanza y seguro en la victoria.

María personificación de la Iglesia, está presente en la lucha. Enemiga del poder y de las tinieblas está en las tribulaciones junto a sus hijos, siendo señal de victoria.

María, en el Apocalipsis, es la gran señal luminosa, la Madre del Redentor y de los redimidos que como poder antidiabólico colabora en la victoria definitiva de Dios

Material tomado de:

Ignacio de la Potterie - "María en el Misterio de la Alianza" - BAC- Madrid 1993

Bruno Forte - "María la mujer icono del Misterio" - Sigueme- Salamanca 1993

Angel Strada - "María y nosotros" - Claretiana

La Mariología dentro de la Teología

María está asociada a Cristo y por lo tanto a la Iglesia.

A Cristo en primer lugar por su fe. Ella es "dichosa por que ha creído" (Lc.1,45), pero además por su maternidad divina y el resto de sus privilegios.

Por su fe, es modelo y madre de todos los que creen en la palabra de Jesús formando la unidad de la Iglesia, por eso la Mariología debe ser un apéndice obligado a los tratados de Cristología y Eclesiología.

A través de Cristo y de la Iglesia, María entronca directamente con los restantes tratados de la Teología, por lo que estos pueden entenderse en referencia a María.

Ella es la persona humana ejemplar que contempla la **Antropología**. Ella es la primera que ha escuchado la Palabra de Dios y la ha puesto en práctica (Lc. 8,21; 11,28), es **modelo de toda moral cristiana** en seguimiento de Jesús.

En ella ya ha tenido lugar la glorificación definitiva que considera la **Escatología**, por eso es justo afirmar que la **Mariología es la síntesis de toda la Teología**.

En sentido literal: **Mariología es la ciencia que tiene por objeto a María**.

En sentido real: es la parte de la Teología que estudia a María, Madre del Redentor y de los redimidos, a la luz de la Revelación divina contenida en la Sagrada Escritura y en la Tradición eclesial.

Es necesaria una "Mariología" ?

Podríamos decir que sí porque la Iglesia desde sus orígenes se mostró interesada en conocer la verdad sobre María. (*cfr. García Paredes*)

La Mariología tiene que ser enfocada correctamente para que no sea un obstáculo para lograr el verdadero conocimiento de Cristo. Ha habido algunas formas de piedad que parecían dejar en lugar secundario la figura de Cristo: altares de la Virgen profusamente adornados y enriquecidos, mientras que el lugar del Sagrario estaba descuidado, por ejemplo.

Tendencias cristológica y eclesiológica

En la Mariología católica contemporánea existen dos tendencias fundamentales que se presentan como intentos de estructuración sistemática de toda la Mariología: una suele llamarse tendencia cristológica y otra tendencia eclesiológica.

La **tendencia cristológica** insiste ante todo, en la **Maternidad divina de María**.

De este principio fundamental se derivan todos los demás **privilegios de María**, los cuales se explican en un cierto paralelismo con los privilegios del mismo Cristo al que María está íntimamente asociada.

La **tendencia eclesiológica** insiste en que el primer principio del que todos los demás se derivan, es que **María es tipo de la Iglesia**: existe un **paralelismo** entre María y la Iglesia y ese paralelismo hace que los **privilegios de María** deban entenderse en **analogía con las notas o propiedades de la Iglesia**.

Mariología de tendencia cristológica.

En esta tendencia, la maternidad divina es el primer principio de la Mariología.

El modo concreto como esta maternidad se realiza - consentimiento libre dado por María- muestra que la maternidad divina contiene una asociación de María a la obra de su Hijo: así María se hace a la vez, Madre y Esposa (Asociada) de Cristo.

La cooperación de María a la obra de la salvación se explica por una estrecha asociación a su Hijo.

Tal cooperación no se limita al sí de la Encarnación.

María coopera junto a la cruz, ofreciendo sus dolores al Padre por la salvación del mundo juntamente con los de su Hijo; el Padre habría aceptado juntamente, para la redención de la humanidad, la pasión de Cristo y la compasión de María.

Mariología de tendencia eclesiológica

Aquí el principio fundamental de la Mariología consiste en que **María es tipo de la Iglesia**.

Incluso la maternidad divina tiene como fin realizar en María un supremo prototipo de lo que es la Iglesia

Entonces, **la maternidad divina constituiría el momento de formación de la Iglesia.**

[Escribir texto]

La formación de la Iglesia tiene **sentido nupcial**, que consiste en los **desposorios del Verbo con la humanidad**, a la que se une al tomar su naturaleza humana concreta.

Un auténtico **desposorio** no es concebible sin un mutuo **intercambio de asentimientos**.

No es imaginable un consentimiento de la naturaleza humana de Cristo previo a la Encarnación, ya que solo a partir de la Encarnación comenzará ella a existir.

La naturaleza humana de Cristo no puede ser portavoz del sí de la humanidad.

En el momento de la Encarnación, en este momento de formación de la Iglesia, María es prototipo de la humanidad, que da el sí a esta unión nupcial del Verbo.

La actividad materna de María se considera así: la humanidad ofrece libremente carne suya al Verbo, de modo que comience a constituirse el organismo de salvación (La Iglesia): Cristo-cabeza, por adhesión al cual se irá formando el Cristo-total.

El proceso maternal por el que María engendra y da a luz a Cristo, es prototipo del proceso con que la Iglesia engendra y da a luz a los cristianos.

Estas dos tendencias son para valorar.

Se nos puede ocurrir querer optar por una de las dos o llegar a la conclusión de que ninguna de las dos es plenamente satisfactoria y que la solución debe buscarse en una síntesis superior.

Sintetizando mucho podríamos decir que los dos sistemas se caracterizan por una referencia a la Iglesia.

(Sección tomada de *María en la historia de la Salvación..* C. Pozo- BAC-Madrid 1974)

El Concilio Vaticano II nos habla de María!

Lumen Gentium, capítulo VIII

El Concilio Vaticano II tiene cuatro Constituciones además de otros documentos. Dos constituciones son dogmáticas, una pastoral y una constitución sobre la sagrada Liturgia.

Una de las cuatro Constituciones es sobre la Iglesia "**Lumen Gentium**" (Luz de las gentes)

Consta de ocho capítulos en los que trata:

Cap I: Misterio de la Iglesia

Cap II: Pueblo de Dios

[Escribir texto]

Cap III: Constitución Jerárquica de la Iglesia y particularmente el Episcopado

Cap IV: Los Laicos

Cap V: La universal vocación a la Santidad en la Iglesia

Cap VI: Los religiosos

Cap VII: Índole escatológica de la Iglesia peregrinante y su unión con la celestial

Cap VIII: La Bienaventurada Virgen María en la Historia de la Salvación

En este capítulo la constitución mostrará en **su punto 53** cómo María es conocida y honrada como verdadera Madre de Dios redentor y cómo ha sido redimida de modo eminente en atención a los méritos futuros de su Hijo.

Al ser la **Madre de Dios Hijo, es la hija predilecta del Padre y el Sagrario del Espíritu Santo** y antecede con su don de gracia tan alto a todas las criaturas celestiales y terrenas.

Asimismo está unida por su humanidad a todos los que debemos ser salvados y es madre de los miembros de Cristo por haber cooperado a que naciesen en la Iglesia los fieles miembros de aquella cabeza.

En su **punto 54** el Concilio manifiesta su intención que es -al exponer la doctrina de la Iglesia- aclarar la misión de la Bienaventurada Virgen María en el misterio del Verbo encarnado y del Cuerpo Místico y los deberes de los hombres -en especial los creyentes- hacia la Madre de Dios .

Cuando el Concilio desea destacar el oficio de la Virgen María en la economía de la salvación, pondrá en su **punto 55** los textos del AT que describen la historia de la salvación en la cual se prepara el advenimiento de Cristo al mundo.

A partir de aquí hará un recorrido significativo por los textos del AT y del NT que prefiguran o se refieren directamente a María.

Destacará Gn 3,15 , Is 7,14 Miq 5,2-3 unidos a Mt 1,22-23 y pondrá de relieve cómo ella sobresale entre los humildes y los pobres del Señor, llamándola excelsa Hija de Sión, donde se cumple la plenitud de los tiempos y se inaugura la nueva economía al asumir el Hijo de Dios de ella, la naturaleza humana.

[Escribir texto]

El **punto 56** aludirá a la contribución de María dando a luz la Vida misma y de qué manera Dios la enriqueció con los dones de tamaña dignidad. Por eso los Santos Padres la llamaban comúnmente **Toda Santa** e inmune de pecado y como plasmada por el Espíritu Santo y hecha una nueva creatura, de la misma manera que la llamaban **Nueva Eva**.

Aludirá a los textos de Lc 1,28 -38

La imagen de la visitación de María a su prima Isabel , la profecía de Simeón en el momento de la presentación del Niño y la instancia de Jesús perdido y hallado en el Templo entre los doctores, estará destacada en el **punto 57** entre los textos del evangelio de Lucas 1,41-2,41-51

Los **puntos 58 y 59** mostrarán a María en la vida pública de Jesús, en su primer milagro en las Bodas de Caná, Jn 2,1-11, cuando Jesús proclama Bienaventurados a los que oían y observaban como ella la palabra de Dios, Mc 3,35, Lc 11,27-28.

Mostrará a María al pie de la cruz Jn 19,25 y de qué manera fue dada como Madre al discípulo por el mismo Cristo moribundo Jn 19,26-27.

Los Hechos de los Apóstoles 1,14, la encontrarán perseverando en la oración y se referirá la constitución a que enaltecida por el Señor fue asunta a la gloria celestial y coronada como Reina del Universo para que se pareciera más plenamente a su Hijo vencedor del pecado y de la muerte . Ap 19,16.

Los **puntos 60 al 65** mostrarán a Cristo como único mediador pero destacarán que el influjo salvífico de la Bienaventurada Virgen María a favor de los hombres se apoya en la mediación de Cristo y fomenta la unión de los creyentes con Él.

Destacará que María es nuestra madre en el orden de la Gracia y como nos cuida con su amor materno la invocamos con los títulos de **Abogada, Auxiliadora, Socorro, Mediadora**, sin que esto agregue o disminuya la dignidad y eficacia de Cristo único Mediador.

La Iglesia le atribuye a María este oficio de manera subordinada. María por el don de la maternidad divina con la que está unida a su Hijo redentor, está unida íntimamente a la Iglesia siendo tipo de la Iglesia en el orden de la fe, de la caridad y la perfecta unión con Cristo.

[Escribir texto]

Atrae a los creyentes hacia su Hijo y hacia el amor del Padre y la Iglesia, buscando la gloria de Cristo, la Iglesia se hace más semejante a su modelo progresando en la fe, la esperanza y la caridad.

Los **puntos 66 y 67** mostrarán la naturaleza y el fundamento del culto a la Virgen.

Destacará que su culto difiere al culto de adoración que se da solo a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Pide a todos los cristianos que cultiven generosamente el culto sobre todo litúrgico y que estimen las prácticas de piedad y la veneración de las imágenes, así como pide a los teólogos que se abstengan con cuidado de la falsa exageración como de una excesiva estrechez de espíritu al considerar la singular dignidad de la Madre de Dios.

Pide el estudio de la Sagrada Escritura, de los Santos Padres, Doctores y Liturgias de la Iglesia junto con el Magisterio y que eviten todo aquello que pueda inducir a error a los hermanos separados u otros acerca de la verdadera doctrina de la Iglesia.

Finalmente los **puntos 68 y 69** mostrarán a María como signo de esperanza cierta y consuelo para el Pueblo de Dios peregrinante.

Destacará que los hermanos orientales tributan debido honor a la Madre del Señor lo cual es una alegría para el Concilio.

Pide que todos supliquemos a la Madre de Dios y Madre de los hombres para que interceda ante su Hijo sean congregados con paz y concordia en un solo Pueblo de Dios para gloria de la Trinidad.

Esta Constitución se promulgó en San Pedro el 21 de noviembre de 1964.

**TRABAJO PRACTICO DE MARIOLOGIA
PROF MARIA CRISTINA "KITTY" TERÁN**

“Establezco enemistado entre ti y la mujer, entre tu linaje y su linaje: El te aplastará la cabeza y tú le acecharás el calcañar” . (Gen. 3,15)- La Bula *Ineffabilis Deus* (que definió y proclamó el dogma de la Inmaculada Concepción) afirma que, los Padres y escritores de la Iglesia, al interpretar el

[Escribir texto]

Protoevangelio, “enseñaron que con este divino oráculo, fue profetizado de modo claro y distinto el Redentor del género humano, o sea, el Unigénito Hijo de Dios, Jesucristo, y fue designada su bienaventurada Madre, la Virgen María y, al mismo tiempo, fueron expresadas, de modo insigne, las idénticas enemistades de ambos contra el demonio”. Añade, además, que “Los Padres, los escritores de la Iglesia enseñaron que la bienaventurada Virgen fue profetizada por Dios cuando dijo a la serpiente: Pongo enemistades entre ti y la mujer”

¿Porqué podríamos decir que al leer el texto del Génesis decimos que allí se resume la presencia de María en los evangelios, los hechos y la Iglesia toda hasta el día de hoy?

Te proponemos que desarrolles esta pregunta. La respuesta está en tu corazón, en los textos de Mariología que has leído aquí en la página y luego de escuchar las clases.

Recuerda que cada trabajo debe contener el inicio, el desarrollo y la conclusión. De esta manera, si así lo separas te será más fácil poder volcar todo el contenido