

"... su tocar es poderoso y energético, y su técnica es tan flexible que le posibilita sacar adelante las más diversas situaciones musicales de forma magistral ..."

William Forman (professor Hochschule "Hans Eisler" of Berlin)

Con tan sólo 17 años, obtendrá el diploma de profesor superior de trompeta. Tendrá el privilegio de ser admitido como alumno de los maestros Luis González Martí y David Yabata. Fue seleccionado personalmente para realizar el postgrado de su instrumento en la Hochschule für Musik "Hans Eisler" de Berlín bajo la tutela de los profesores Thomas Clamor y William Forman.

Ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de España.

Miembro de la Gustav Mahler Jugend Orchester (graba para EMI y Deutsche Gramophon).

Tras varios años de profundo estudio se especializa en el campo de la Música Contemporánea.

- ∴ Academia para la Difusión de la Música Contemporánea del CDMC con el maestro Arturo Tamayo
- ∴ Lucerne Festival Academy con el maestro Pierre Boulez
- ∴ Área de Creación Acústica de Mallorca con el maestro Andrés Gómis.

Ha trabajado bajo las batutas más prestigiosas de nuestro tiempo: Abbado, Nagano, Rattle, Welzer-Most, Metzmacher, Muller, Thilemann...

En su interpretación solística cabe destacar la interpretación de conciertos tales como: Hummel, Haydn, Neruda, Tomasi, Arutiunian, Cimarosa, Marcello, Vivaldi, Albinoni, Böhme, Honneger, Vizzutti o Campo .

Como docente es importante mencionar su intensa actividad impartiendo cursos en escuelas municipales, conservatorios profesionales y superiores.

Paralelamente, es invitado como ponente por diferentes organismos.

- ∴ Universidad de Almería
La trompeta: orígenes, evolución y características
- ∴ Conservatorio Profesional "Angel barrios" de Granada
Las otras trompetas: sistema alemán, trompeta barroca-natural
- ∴ Asociación Andaluza de trompetistas "Alnafir"
Weidinger-Haydn-Hummel: casualidad o causalidad?

Entre algunos de sus futuros proyectos podemos destacar las masterclass que impartirá el próximo mes de agosto en Perú (Conservatorio Nacional de Lima y Academia Sibelius de Cuzco) y en Brasil (Recife).

En su faceta como investigador actuará como ponente el próximo 10 de julio en la Sociedad Amigos de la Música de Liria, donde llevará a cabo la Ponencia "Anton Weidinger: ¿casualidad o causalidad?, trabajo fruto de sus propios estudios e investigaciones.

- ✚ Miembro fundador del Ensemble VITRIOL (dos trompetas naturales, órgano & percusión).
- ✚ Miembro electo del Círculo de Estudios de Jaén "Codex Verginus".
- ✚ Miembro de la Asociación Patrimonio y Movilización Social PATMOS-JAÉN.
- ✚ Miembro fundador de la R.L.S. "Andrés de Vandelvira" de Jaén.

En la actualidad es trompeta solista de la Banda Municipal de Jaén y especialista en trompeta natural.