



**Beatriz Santos Arrascaeta** (Montevideo, Uruguay, 1947).

Poeta, escritora, profesora de música, periodista radial y televisiva.

Condujo diversos programas en TV Nacional tales como “Gente 5”; en CX 26, el programa “Más que Lonja” y, en CX 38, en el programa “Sangre, sudor y tambor”, abordando la temática sobre la Herencia Cultural Africana.

Colaboradora de la revista *Raíces de Limón* de Costa Rica, cuyo editor es el señor Ramiro Crawford.

Trabajó en obras teatrales bajo la dirección de Ellen Stewart (del Teatro “La Mama” de New York), Sergio Otermin, Hugo Blandamuro y Raúl Lómez.

Sus trabajos literarios aparecen en 14 antologías; una de ellas, *Dauthers of the Diaspora*, bilingüe, editada en Washington DC, EEUU, en inglés y español.

Ha publicado libros de ensayo y recogido testimonios en *Herencia Cultural Africana en las Américas*, *África en el Río de la Plata*, *Historias de Vida/Negros en el Uruguay*, *Historias de exclusión/Afrodescendientes en el Uruguay* e *Historia Afrouruguaya*.

La UNESCO ha publicado algunos artículos de su autoría.

Tiene un profundo activismo social y político dedicado al desarrollo y al derecho de los afrodescendientes.

Desde hace varios años se dedica a la investigación del arte y la cultura afro; ha sido disertante invitada sobre el tema de la africanidad en diversas universidades de Argentina, Brasil, Cuba, Estados Unidos y Costa de Marfil (África).

Trabajó en el Equipo de Gestión de la Casa de la Cultura Afrouruguaya.

La *Afro-Hispanic Review* de la Universidad de Columbia la define como una activista y escritora uruguaya abocada a la reflexión sobre la cultura afro.

Integra el Grupo “Amigos de Mandela”, cuya locación se encuentra en el Anexo del Palacio Legislativo.

Participó en el *Encuentro Afro XXI Encuentro Ibero-americano del Año Internacional de los Afrodescendientes* (Bahía, Salvador; Brasil, 2011), en el Foro regional de reflexión estratégica *Mujeres Afrodescendientes y acción política en América Latina: Hacia la construcción de una agenda común* (Panamá, 2013) y en la mesa redonda "Perspectivas pedagógicas e jurídicas para a implementação da Lei 10639/03: por onde caminhar?" del *Primer Congreso de Investigadores Negros de la Región Sur* (Pelotas, RGS; Brasil, 2013).

Desde el año 2010 se desempeña como Coordinadora Ejecutiva de la Unidad Temática por los Derechos de los Afrodescendientes de la Intendencia de Montevideo, capital uruguaya.