



Jesús Ponce Cardoso:

Nace en diciembre de 1969 en tierra de cante, Jerez de la Frontera (Cádiz)

Con muy corta edad va a vivir a Sevilla, es allí donde su amor al flamenco resurge de una manera espontánea y comienza una afición que lleva en el silencio, hasta que empujado por su pareja, decide romper la timidez y ese silencio. Es en el cante por SAETAS donde se inicia como cantaor, donde estudia los diferentes estilos y fuentes.

Su primer cante hecho oración es con tan solo 18 años para el Señor de Sevilla, Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, en su salida, de su templo, en la plaza de San Lorenzo, un momento inolvidable.

Le ha cantado SAETAS a numerosas imágenes de las provincias andaluzas. Es quizás el cante donde se siente más identificado.

En el año 2000 comienza su andadura por los concursos aunque no se prodiga mucho por los mismos, porque para él, cante es mucho más que los concursos.

En 2002 se traslada a la localidad de Alcalá de Guadaíra, quizás buscando rincones y vivencias flamencas.

Es en Alcalá donde madura como buen aficionado, y donde sigue estudiando mediante entrega y sacrificio, la larga y difícil carrera del Cante Flamenco.

Sus Cantes:

En especial las Tonás, Siguiriyas y Soleá, sin dejar de lado, ningún otro.

Sus Cantaores:

En sus cantes se reflejan ecos y formas de algunos de ellos, como: Antonio Mairena, El Borrigo de Jerez, La Paquera de Jerez, etc.

Ha realizado numerosos recitales en diferentes peñas y compartido cartel en festivales con grandes figuras como: Rancapino, la Macanita, José de la Tomasa, Chano Lobato, Vicente Sordera, Aurora Vargas, el Capullo de Jerez, etc.

Participación en diferentes Eventos de interés:

XVIII Encuentro Nacional de cofradías de Penitencias. Teatro Villamarta (Jerez de la Frontera). 2005.

Festival de Cante Flamenco Joaquín el de la Paula. 2004.

Festival de Cante Flamenco de lo Ogíjares. Granada. 2005.

25 para 50. Flamenco en la provincia. Circuito de la Diputación de Sevilla. 1998.

Participación en dos Cd, Alcalá Flamenca y Festival Manolito el de María.

Entre los muchos premios y reconocimientos cabe destacar:

3º Premio "La Soleá de Triana". El Turruñuelo. 2000.

2º Premio de Cante Flamenco Joven Sevilla. 2001.

3º Premio de Cante Flamenco Joven Sevilla. 2003.

1º Premio Nacional de Saetas Ciudad del Puerto. (El Puerto de Santa María, Cádiz). 2004.

Finalista Concurso Nacional de Cante Flamenco Mairena del Alcor, Cantes por Malagueñas y Cantes de Levante. 2004.

1º Premio I Concurso Nacional de Cante Flamenco de los Ogíjares. Granada. 2005.

2º Premio XXXV Concurso Nacional de Saetas Mairena del Alcor. 2005.

3º Premio X Concurso Nacional de Cante Flamenco Lorenzo Medina. Los Santos de Maimona. Badajoz. 2005

2º Premio Cantes Básicos. Espartinas. 2006.

3º Premio Concurso Nacional de Saetas Carmen Torres. Osuna. 2007.

Finalista en el Primer Grupo del Concurso de Cante Soleá de Alcalá de Alcalá de Guadaíra.