

**GUIA PARA EL TERCER EXAMEN PARCIAL
ASIGNATURA: LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I
PROFESORA CECILIA CRUZ MENDOZA**

I. INSTRUCCIONES: ESCRIBE EN EL PARENTESIS UNA “V” SI LA AFIRMACIÓN ES VERDADERA, O UNA “F” SI ES FALSA

- LA FUNCION METALINGUISTICA SE CENTRA EN EL CANAL ()
- LA LENGUA ES TODO SISTEMA DE COMUNICACIÓN HUMANA. ()
- LA UNIDAD EN EL PARRAFO INDICA QUE TODAS LAS ORACIONES DEBEN ESTAR RELACIONADAS CON LA IDEA PRINCIPAL. ()
- LA COMUNICACIÓN ES UN PROCESO MEDIANTE EL CUAL SE TRANSMITE INFORMACIÓN, IDEAS, PENSAMIENTOS, SENTIMIENTOS DE UN EMISOR A UN RECEPTOR. ()
- LA FUNCION POETICA SE CENTRA EN EL MENSAJE ()
- LA COHERENCIA CONSISTE EN EL ORDEN LÓGICO QUE DEBEN TENER LAS ORACIONES ()
- LA CONNOTACION SE REFIERE AL SIGNIFICADO OBJETIVO DE LA PALABRA, EL CUAL ESTA REPRESENTADO POR LA PALABRA MISMA. ()
- LA FUNCION FATICA SE CENTRA EN EL CODIGO ()
- EL PARRAFO SE DEFINE COMO UNA UNIDAD DE LENGUAJE QUE SE INTEGRA POR UNA O VARIAS ORACIONES CON SENTIDO PORQUE ESTÁN RELACIONADAS CON EL MISMO TEMA. ()
- LA FUNCION APELATIVA SE CENTRA EN EL RECEPTOR ()
- EL HABLA INCLUYE TERMINOS DE ORIGEN IMPRECISO Y DE SIGNIFICACIÓN DUDOSA, EMPLEADO EN DETERMINADOS SECTORES SOCIALES, SOLO ELLOS LO ENTIENDEN. ()
- EL LENGUAJE KINESICO ES UNA FORMA DE COMUNICACIÓN POR MEDIO DE LOS SONIDOS. ()
- EL LENGUAJE ES LA FORMA DE COMUNICACIÓN POR MEDIO DE LA PALABRA. Y ES EL MÁS IMPORTANTE. ()
- LA FUNCION EMOTIVA SE CENTRA EN EL RECEPTOR ()
- EL CALO ES UNA LENGUA ESPECIAL QUE USAN FAMILIARMENTE LAS PERSONAS DE CIERTAS PROFESIONES U OFICIOS. ()

II. INSTRUCCIONES CONTESTA CORRECTAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿QUÉ ES EL RESUMEN Y COMO SE REALIZA?
2. ENLISTA LOS PASOS NECESARIOS PARA REALIZAR UNA LECTURA DE COMPRENSION
3. ¿QUÉ ES UNA IDEA PRINCIPAL Y DONDE SE ENCUENTRA?
4. ¿QUÉ ES UN TEXTO?
5. ELABORA UN CUADRO COMPARATIVO SOBRE LOS TIPOS DE TEXTOS (OBJETIVO, CARACATERÍSTICAS, TIPOGRAFIA, CLASIFICACION, MEDIOS, DISTRIBUCION DEL TEXTO, ETC)
6. DA UN EJEMPLO DE LOS DISTINTOS TIPOS DE TEXTO
7. REALIZA UN MAPA MENTAL DE LA EXPOSICIÓN (CONCEPTO, ETAPAS, PROCESO, CARACTERISTICAS, ETC.)

III. INSTRUCCIONES: COMPLETA EL ENUNCIADO COLOCANDO EN LA LINEA LA RESPUESTA CORRECTA

RITMO EMOTIVIDAD CLARIDAD CORRECCIÓN ELEGANTE NARRACIÓN

EXPRESION ORAL
DESCRIPCIÓN

DICCIÓN

VOLUMEN

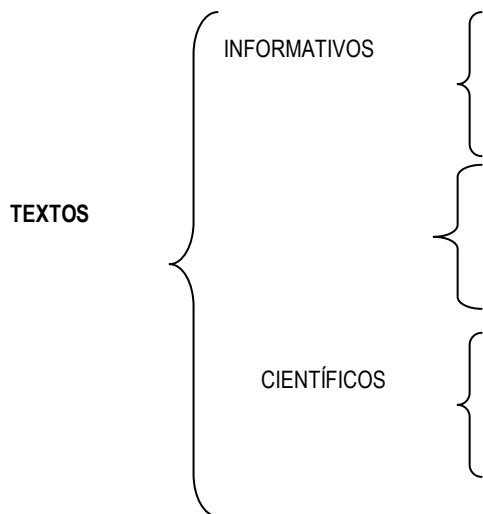
EXPOSICIÓN

DEBATE

CONFERENCIA

- _____ ES ARTICULAR PERFECTAMENTE SIN OMITIR LETRAS NI CONFUNDIR SONIDOS
- _____ ES UNA DISCUSION DONDE SE PRESENTAN PUNTOS DE VISTA A FAVOR O EN CONTRA
- _____ SE LIMITA A LA PRONUNCIACION PURA Y GENUINA DE LA LENGUA.
- _____ EN ELLA SE DESARROLLA UN TEMA PRINCIPALMENTE CIENTIFICO, LITERARIO O FILOSOFICO
- _____ CONSISTE EN EL EMPLEO DE LA PALABRA HABLADA Y DEL PENSAMIENTO, EN FORMA CORRECTA, ELEGANTE Y CLARA
- _____ ES LA PRESENTACION DE UN TEMA DE INTERES PARA UNA AUDIENCIA
- _____ ES EL RELATO DE UN SUCESO
- _____ SE REFIERE A LA MANERA CORRECTA DE PRONUNCIAR LAS PALABRAS, DE RECITAR LOS VERSOS
- _____ SE REFIERE A LA FUERZA O AMPLITUD DE LOS SONIDOS
- _____ CONSISTE EN LA REPRESENTACION VERBAL DE UN OBJETO, SER O PENSAMIENTO PARA TENER UNA IDEA CABAL DE ÉL.
- _____ OBSERVAR LOS TONOS, LA INTENSIDAD Y LOS CAMBIOS QUE ADMITEN LOS SONIDOS VOCALES EN CADA CIRCUNSTANCIA.
- _____ NECESITA ADECUARSE CON JUSTEZA AL CONTENIDO DEL MENSAJE Y A LA CALIDAD DEL AUDITORIO, SEGÚN EDAD Y CONOCIMIENTOS.

IV. INSTRUCCIONES: COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO SINÓPTICO (VALOR 20 PUNTOS)



NOTA: ENTREGAR A MANO EN HOJAS BLANCAS, COMPLETA Y CORRECTA EL DIA INDICADO.