

TEMA 9 EL DEPORTE DE ORIENTACIÓN:

*Tipos de mapas:

Un mapa es una representación gráfica a escala del terreno sobre un plano. Los tipos de mapas que podemos encontrar son: de carreteras, geológicos, topográficos, de orientación, climáticos, físicos, políticos, cartas náuticas, etc. Sin embargo, los dos más importantes son:

-Mapa Topográfico: están cuadrículados por las líneas de meridianos y paralelos y representan detalles grandes en el terreno. Su escala suele ser de 1: 50.000. En él aparecen nombres de poblaciones y lugares importantes, informaciones turísticas, etc.



-Mapa de Orientación: aparece dibujado cualquier detalle visible en el terreno, por pequeño que éste sea, son planos plagados de cantidad de detalles, así como el tipo de vegetación y el grado de penetrabilidad. Son elaborados con una escala adecuada que permite mostrar todo de una forma legible, la más utilizada es de 1: 10.000. Carecen de nombres de poblaciones, de información turística y otros datos. Son útiles para el conocimiento, uso y protección de la naturaleza. Sólo aparecen dibujadas las líneas de meridianos.

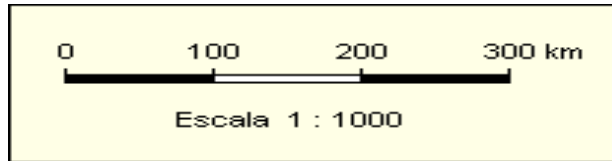


Escala:

Es la relación constante que existe entre una distancia en el terreno y la de su equivalente en el plano. Por ejemplo, una escala 1: 15.000 significa que 1 cm en el plano equivalen a 150 metros en el terreno. Se representa en los mapas por una línea horizontal dividida en partes iguales, simbolizando a escala la distancia entre dos puntos. Podemos encontrar en todo mapa topográfico dos tipos de escala:

***La numérica:** es un quebrado, el numerador es la medida en el plano y el denominador la medida en el terreno.

***La gráfica:** es el dibujo gráfico de la escala numérica



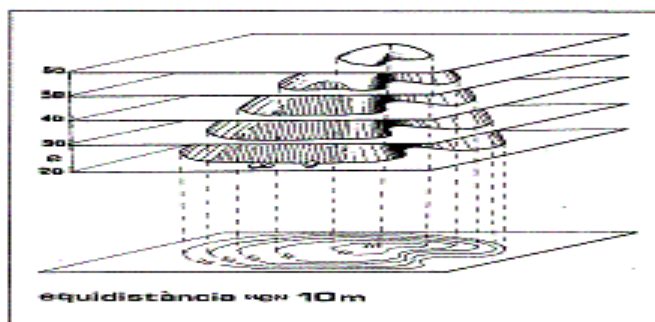
Curvas de nivel:

Son las líneas imaginarias que unen todos los puntos que se encuentran a la misma altitud en el terreno, como si fueran cortes horizontales o planos imaginarios, que comienzan en el pie de la montaña, continuando por las laderas y finalizando en la cima.

Su conjunto representa los desniveles del terreno. Si las curvas de nivel están muy juntas significa que el terreno es muy empinado, si éstas se encuentran más separadas significa que el terreno es más llano o liso.

En un plano de orientación destaca una curva de cinco curvas de nivel, que se llama "curva maestra" y se representa con un trazo más grueso.

La distancia vertical entre los diversos planos con que se corta imaginariamente el terreno o entre dos curvas de nivel se llama "equidistancia", que debe ser la misma para todo el plano, ésta variará en función de la escala que tenga el mismo; por ejemplo, para un mapa de escala 1:50.000 la equidistancia es de 20 metros y para un plano de escala 1: 15.000 la equidistancia será de 5 metros. Existen también "curvas de nivel auxiliares", que sirven para dar mayor información sobre la forma del terreno y que siempre se encuentran entre dos curvas de nivel normales. Solamente puede haber una curva de nivel auxiliar entre dos curvas de nivel normales. Su representación gráfica es con un trazo discontinuo.



Leyenda y signos convencionales:

Los símbolos y signos son el lenguaje de los mapas. Se dividen en cinco grupos específicos en los mapas de orientación.

***Planimetría:** en negro. Son los elementos realizados por el hombre los animales en el terreno y los más frecuentes son: carreteras, de diferentes categorías, caminos, sendas, cortafuegos, vías férreas, eléctricas, muros, cerca franqueable o infranqueable, edificaciones, zonas urbanas, ruinas, iglesias, detalles particulares, ...

***Relieve:** en negro y marrón. son las curvas de nivel, cimas, collado, vaguadas, depresiones, fosos, zanjas, particularidades del relieve. En negro cortado infranqueable o franqueable, rocas, conjunto rocoso, zona rocosa, pedregal o terreno arenoso.

***Hidrografía:** terrenos con agua, en azul. Lagos, pantanos, arroyos, ríos, charcas, estanques, fuentes, pozo, tierra pantanosa (azul + amarillo), tierra húmeda o un manantial.

***Vegetación:** el valor de un mapa de orientación aumenta al representar sobre éste la mayor o menor penetrabilidad de la vegetación de un bosque. La penetrabilidad es el porcentaje de reducción de la velocidad de carrera en el terreno considerado, comparado con la velocidad en un bosque sin dificultades particulares. Colores que se utilizan son:

-Blanco: para bosques y vegetaciones franqueables en todas las direcciones.

-Verde: densidad de vegetación considerada como un obstáculo para el corredor.

Amarillo: corresponde al terreno despejado o semidespejado de vegetación.

-Negro: límites de bosques y vegetaciones.

***Sobreimpresiones:** en violeta. Son dibujados por la organización o el propio corredor; materializan el recorrido y la información necesaria para su realización. Algunos elementos son: La salida, con un triángulo, cuyo vértice señala hacia el primer control. Los círculos son los puntos de control y en cuyo interior su número de orden. Dos circunferencias concéntricas simbolizan la llegada. A parte podemos encontrar sobre impresionado zonas prohibidas, caminos prohibidos, itinerario obligatorio, zona peligrosa...

La carrera de orientación:

Consiste en realizar un recorrido a contrarreloj: andando, corriendo, lo más rápido posible pasando por unos puntos o controles (balizas) señalados en un plano de orientación, que el corredor debe descubrir en un orden impuesto, pero por itinerarios elegidos por él, y con la única ayuda de un plano y una brújula. El ganador será aquel que invierta menos tiempo en la suma de los dos recorridos (individual o largo y relevos o corto). Se organiza la salida y cada dos minutos van saliendo los participantes.

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|----|---------|----------|--------------------|----|---|---------|---|---|---|----|----|
| NOMBRES: | 1. | | | | | | | | | | | |
| | 2. | | | | | | | | | | | |
| | 3. | | | | | | | | | | | |
| GRUPO COLOR: | | EQUIPO: | B | ORDEN DE BÚSQUEDA: | | | | | | | | |
| | | | | | 2 | 3 | 5 | 6 | 8 | 9 | 11 | 12 |
| | 2 | | 3 | | 5 | | 6 | | | | | |
| | 8 | | 9 | | 11 | | 12 | | | | | |
| NOMBRE DEL EQUIPO: | | | | | | | TIEMPO: | | | | | |