



*LAS  
INSONDABLES  
ODISEAS  
DEL  
ÁNIMA.*

*Vishnu Atnos.'.*

Autor: Domingo Herbella Rivero

Página web del autor: <http://www.actiweb.es/domingoherbellarivero/>

Obra protegida de acuerdo a la ley. Código de registro: 1709103487686.  
Propiedad intelectual del Autor.



Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0

## INTRODUCCIÓN.

*Cuando la vida presta un servicio especial, no podemos quedarnos con lo que ella nos ha ofrecido, a mi amada, y a mí. Es por ello que este libro necesita del nacimiento y expresión ante todo aquel que puede, o quiera observarlo.*

*En él, a través de ciertas experiencias vividas en el trascurso de esta existencia, nos ha ido dando pistas para comprender, donde, y quien podríamos haber sido en una vida anterior.*

*No puedo bajo ningún designio afirmar que esto así haya sido, y que no esté equivocado en el principio de comprensión de la primera parte, de esta hermosa historia. Pero como siempre me pasa, lo que verdaderamente sigo son las determinaciones de mi mente, la cual se pone en contacto con aquello que en mi consciencia puede admitir, que sea un conocedor de una pequeña parte de lo que soy, nunca puedo entender por completo la totalidad de mis existencias. Pero si puedo afirmar, que esta historia, y pequeña biografía, que compartimos con todos los que a este libro se acercan, llega sin*

*remisión, sin ningún tipo de duda a este humilde ser, y así como llega así es plasmada.*

*Ello muchas veces a lo largo de mi vida me ha traído un montón de problemas, pues cuando las cosas surgen desde el corazón en una sociedad tan controladora, y tan esclavista como es esta. La cual a través de lo que llaman sociedad de consumo, globalización, etc., determinan la dirección que la humanidad ha de tomar. Esto tan solo son herramientas para dotar al planeta de más esclavos. Es por esta razón que en el momento en que uno saca la cabeza, o se la cortan, o es excluido como alguien que no es bueno, por ello queda marcado, esa marca expone que él es un ser del que se debe tener cuidado.*

*Esto ya ha sido explicado muy sutilmente en un anterior libro, "Los demonios de un ángel". Es una lectura un tanto complicada para algunos, pero podemos expresarla como instructiva para otros muchos. También he recogido inmensa información que grandes hombres, como Zecharia Sitchin, los cuales lucharon para poder sacar a la luz, antiquísimas historias de las que hoy yo he hecho algunas menciones. Debido a la unión que el pasado, y el presente de ese gran conocimiento, que ellos nos han aportado. Por ello mi gran agradecimiento a él, y a todo aquel que con su gran trabajo, han llegado a lograr, que esta gran historia saliese a la luz.*

*En este libro expongo lo que mi vida, y la de mi amada ha sido, y es en este momento, y he querido escriturararlo por una razón, un muy claro y honesto discernimiento. Tan solo quiero con este libro, que comprendáis que el amor existe, que él está ahí, y que nunca desaparecerá de nuestro interior. Somos cada uno los que debemos de dar paso hacia el amor, sentir, y comprender que cuando el llega realmente a nuestro interior, nuestra vida cambia totalmente, y él nos convierte en seres libres en su totalidad.*

**DEDICATORIA.**

*Con mi mayor entereza.*

*Y mi corazón en la mano.*

*A ti mi amada.*

*Mi vida, mi amor.*

*A ti solo puedo ofrendar.*

*Esta composición.*

## Índice:

**CAPÍTULO 1** *Me muerden las ganas pero no puedo todavía, no es el momento. Este llegará sin dudarlo cuando deba, ni antes, ni después. Pg. 7*

**CAPÍTULO 2.** *En ese instante sentía como la voz me indicaba que la siguiese, a mi me parecía realmente algo gracioso. Pg. 34*

**CAPÍTULO 3.** *Es un frío día de invierno y con mis setenta y tres años este frío se siente con una fuerza más extrema todavía. En el calendario se puede observar. Pg. 50*

**CAPÍTULO 4.** *¡Hay madre, gran madre! Todo lo eres para mí, sin ti nada podría ser, tú me alimentas y todo cuanto necesito eres capaz de ofrecerme. Pg. 67*

**CAPÍTULO 5.** *¡Hay mi amada ya no está ha desaparecido en su totalidad, es grande el dolor que en mi hay en este instante! Pg. 77*

**CAPÍTULO 6.** *Algo movía mi cuerpo, el cual parecía estar lejos de donde yo me encontraba, pues estaba tan feliz, que no quería regresar. Pg. 88*

**CAPÍTULO 7.** *La madre de nuevo estaba cantando, el despertar ante algo tan maravilloso no puede ser contado solo experimentado. Pg. 101*

**CAPÍTULO 8.** *Estaba en un lugar de ensueño, rodeada de seres que me querían por lo que yo era. ¿Qué más podría pedir? Lo que no pedía aparecía al momento en mi regazo Pg. 111*

**CAPÍTULO 9.** *Hace ya tanto tiempo que nadie sabe cuánto ha pasado en realidad. En esta nuestra amada tierra muy cerquita de donde ahora nos encontramos sucedieron los más maravillosas y terribles hechos que jamás se contaron e incluso se escondieron. Pg. 119*

**CAPÍTULO 10.** *Antes de abrir mis ojos el olor al té y el café impregnaba todo aquel lugar. Abriendo los ojos me acordé que mi amado había estado a mi lado aquella noche. Pg. 137*

**CAPÍTULO 11.** *No podía sentirme más feliz, estaba en ese lugar lleno de imágenes pero realmente casi todo me daba igual ya, por fin puedo estar un tiempo con mi amada. Pg. 173*

**CAPÍTULO 12.** *En ese sueño sin sueños me hallaba cuando sentí a mi amado, sentí como él me tocaba el brazo. Pg.186*

**CAPÍTULO 13.** *Sin más que decir, el camellero me miraba con ternura y agradecimiento, pues una persona que él quería mucho sería grande entre las grandes. Pg. 205*

**CAPÍTULO 14.** *Me sentía un poco molida, la energía que debía exponer con cada uno de estos viajes cada vez era mayor. Pg. 216*

# CAPÍTULO 1

*Me muerden las ganas pero no puedo todavía, no es el momento. Éste llegará sin dudarlo cuando deba, ni antes, ni después.*

*El querer aventajar a la realidad, el precipitarse a lo que llegará. No es lo que se debe ni siquiera pensar en mi estado.*

*Quiétude sin forma, oscuridad presencial, ese es éste momento. Sé que sería bueno respirar, pero con ello se presenta la duda, ¿el respirar terminará por llegarme a matar?*

*Por lo tanto que prisa he de tener, si en este espacio líquido en el que me encuentro nada me falta, todo llega sin pedirlo en el preciso instante en el que de ello tengo necesidad.*

*Mi pensamiento me prepara para dirigirme a un elemento al que llaman luz, la cual aparecerá un día, todo me dice que en el momento en que esta aparezca, sin pensarlo a ella debo dirigirme con todas mis fuerzas. Pues de no hacerlo esto será mi final.*

*¿Cuándo puede llegar el final, si el principio no se ha iniciado aún? Es una locura que algo así me sea dado en esta mi cabeza. La sinrazón del presente, ahí afuera no debo dejar que esta me llene, en éste lugar nada me ha de impregnar.*

*¡Escucha! Me dice mi mente, escucha, no apartes ni un ápice tu atención, la cual no llegue más allá que ese espacio dentro de ti, por el cual se celebra la audición que desconoces, pero que tanto te sorprende.*

*¡Escucha! De nuevo llega a mí ese sonido que sin saber de dónde sale, sé que no brota en el exterior, pues no escucho fuera de mí esa orden. Más bien dentro de mi cabeza se halla, que será lo que me dice que tengo que escuchar.*

*En ese instante fuera de mí, en lo extrínseco de este lugar, en el que tan bien me encuentro si puedo oír, una melodía que a mí de ese extraño lugar llega, incluso podría asegurar que de esta parte somera a este lugar, al que puedo llamar hogar me sobreviene.*

*De nuevo la escucho, hipnótica me lleva a centrar toda mi atención en ella, me envuelve y ya no me deja, solo puedo prestar todo mi interés a ese hermoso sonido, que sin saber que es, me es tan familiar. Por él siento tanto amor que tan solo, lo puedo expresar con un movimiento de mis piernas, y las lágrimas que en mí nacen sin poder saber ni que son.*

*De repente ese sonido dentro de mi cabeza me dice, eso es parte de ti ahora, pues tú estás en su interior, ella es la gran madre, la que sustenta tu vida.*

*Con arrogancia pido a la voz que se calle, que me deje escuchar ese canto maravilloso, aquel que desde el exterior a mí llega.*

*De nuevo, y cuando menos lo espero, llega el silencio, éste envuelve todo mi ser. Mis brazos me dan el calor, de lo que aquí no obtengo. Pero la única verdad, es que sigo flotando en este espacio, en este mi hogar.*

*El tiempo transcurre, lo hace sin que yo sepa ni tan siquiera, saber lo que es. Tengo de todas formas en mí, un concepto que puede representar, lo que esa expresión quiere decir.*



*Pero de ahí a que determine lo que es, sería una afrenta afirmarlo.*

*Recuerdo estados, y momentos muy diferentes, a los que hoy vivo, pero no podría ni acercarme a indicar lo que eran, pues nada tiene que ver con éste momento que hoy estoy llevando a cabo.*

*A mi llega en éste instante el recuerdo de un ser, el cual no sé si describir, pues él se sostenía sobre dos piernas. ¡Eso es algo tan difícil! Éste ser diferente a lo que yo era, acercaba sus labios a los míos, y eso a mí me gustaba mucho.*

*Siento cuando esta imagen llega a mí, que ello hace que algo muy fuerte se despierte, y repiquetee dentro, todo se acelera, y esto me lleva incluso a moverme. En una parte muy definida de mi enjuto cuerpecillo, por lo que esta imagen me trae, esa zona se apresura más aun. Sé que en otro momento le llame corazón, y que ella es el centro de toda mi energía, el que sus labios llegasen a los míos, acelera este miembro de mi cuerpo.*

*Me muevo y en ese instante la magia de nuevo se produce, La gran madre me acaricia detrás de la barrera que me tiene aquí en este mundo, al momento comienza a cantar, ello me calma, y hace que me sienta tan relajado, tan maravilloso, que de nuevo me doy media vuelta, y comienzo a quedarme en un estado de somnolencia. No sé porque comienzan a surgir imágenes.*

*Me dejo llevar por esas efigies, observo lo que dentro de las imágenes ocurre, son tantas las cosas que pasan que mi vida no tiene sentido sin ellas.*

*Recuerdo muchas experiencias las cuales me muestran tantas emociones, que ello me da la fuerza como para comprender, que este momento y este espacio en el que me desenvuelvo, es tan solo un descanso, nada más. Mi ser me dice que estoy cansado, sin saber que es, y porque aquí me hallo flotando, todo en este cuerpo en el que ahora me descubro, se prepara para un viaje el cual no puedo ser yo el que lo controle, tan solo el que lo disfrute. Pierdo toda consciencia, en ese instante una sensación extraña me lleva, es una sensación armónica, a la vez establezco que estoy en marcha, teniendo la completa certeza que no me estoy moviendo.*

*Pero me dejo llevar, dejo que fluya hacia donde se debe éste instante. Algo en este momento me molesta, ¿Será esta la luz que se me avisó que debía seguir?, O, ¿Qué es lo que ocurre en realidad?*

*Mis ojos cerrados hasta el momento los puedo abrir, aunque tengo la certeza que no ocupo ya mi hogar. Por otro lado tengo la fuerte impresión de no haberme movido ni un ápice de donde me encontraba.*

*Me atrevo por fin a dar el paso, y abrir mis ojos, pero una luz dorada no me permite en ese instante separar mis parpados del todo. A lo lejos escucho una estridente voz, es muy rara, pues parece que solo emite sonidos sueltos, sin que tengan un significado para mí.*

*En el mismo instante en que logro separar mis parpados, trato con todas mis fuerzas observar el lugar en el que estoy. Ahora la voz se escucha más fuerte todavía, qué locura. Por fin logro abrir los ojos del todo y puedo divisar*

*lo que ante mí se descubre, estoy en un lugar muy extraño, no hay nada pero es muy cómodo a la vez. La flotabilidad es total aquí, me parece ser incluso una parte más del lugar en el cual mi cuerpo, se halla ahora.*

*La voz o el sonido, por fin se hace más audible, puedo comenzar a comprenderlo. No atisbo quien lo produce pero sí que puedo escucharlo, y comprendo lo que me dice:*

*- Pon atención a lo que te expongo, pues necesitaras en este espacio saber que está ocurriendo.*

*Puse toda mi atención para tratar de conseguir saber por dónde llegar, hacia aquello que producía ese sonido, pero era del todo imposible. Además como me había pasado, en el momento en que estaba en mi cuerpo, no lo escuchaba en el exterior, esa voz llegaba desde dentro.*

*-Se que te preguntas quien soy, pero yo soy lo que tú quieras que sea. Lo único que realmente tiene una importancia es lo que estás haciendo aquí, y porque estás aquí de nuevo. Hace muy poco tiempo tú has pasado por este espacio, eso fue antes de elegir llegar a ese cuerpo flotante en el que te encuentras.*

*-Puedes aclararme una cosa.*

*-Sí, tú eres tu cuerpo. Pero también eres esto que ahora no tiene forma ni organismo alguno. Pues tú eres todo lo que tú representas.*

*-Si yo soy todo lo que represento y esa voz sale de mi interior, tú que me hablas ¿También eres yo?*

*-Podría ser.*

*-Si no eres capaz de afirmarlo quiere decir que, o no lo sabes o realmente no quieres decírmelo, ¿Es así?*

*-Nada es de una forma determinada, nada es de una, o de otra condición, solo llegas al momento en que así lo comprendes, esto es debido al conocimiento que llevas en tu interior, éste te permite entenderlo de una manera establecida. Pero que ello se te permita entenderlo así, no quiere decir que de esa guisa sea, o también puede que sí, que así sea.*

*-Eso no lo comprendo, por lo tanto dime, ¿Eres parte de mi?*

*-Sí, soy una parte de ti, por eso puedes escucharme, pero en mi, es una minúscula parte la que se ocupa de ti, en este instante, pues debo estar en más de un lugar, es por ello que como te digo, soy una parte de ti, y del universo también.*

*Deberías pensar, ¿cómo podría llegar a ti, si no lo fuese? Todo el que pasa por tu vida, se convierte desde ese momento en una parte de tu interior, ellos han dejado en tu ser su impronta, ellos son parte de ti, pues a través de ellos has aprendido a ser lo que eres, por lo tanto, todos, y cada uno de los que pasan por tu vida, son una parte de ti.*

*Un ser que no tiene intercambio con otros seres, tan solo podrá albergar grandes dudas en su interior, pues su conocimiento es tan limitado, que tan solo puede vasar toda su realidad, en esa enseñanza velada, y caótica que en su interior trae, y que a ella no la puede alcanzar. De esta forma su verdad será tan ínfima, que*

*no podrá ni tan siquiera comprender, que esa es su verdad.*

*Es por ello que nos comprometemos a ser seres sociales, esto no implica el atarse, y someterse a lo que en la vida que estás apunto de desarrollar una nueva existencia, llaman sociedad. Haz siempre lo que tú desees, no lles tus acciones a una forma esclavizada de realizarlas.*

*Todas tus vidas, todas tus existencias allá donde estas se lleguen a producir, no tienen otra motivación que no sea extender tu conocimiento, y ampliar tu concepto de tu verdad.*

*¿Lo comprendes ahora un poco mejor?*

*-Comprendo que todo lo que llega a mí se convierte en parte objetiva de lo que yo soy, pues todo conocimiento se aplique como se aplique, siempre es un conocimiento, éste a veces es amargo como la muerte, pero en otras ocasiones, es dulce como el beso de la amada. Todo ello es conocimiento, pero dime, tú me has explicado que estás en muchas partes a la vez, yo solo estoy aquí, entonces, ¿Soy yo parte de ti?*

*-El que no puedas ser consciente de todo cuanto eres, no quiere decir que no estés en muchas partes a la vez, y si al igual que tu eres parte de mí, yo lo soy de ti. No podría ser múltiple, si no aprendiese a cada momento, y con cada ser que a mí llega. Estás en plena evolución, no te permitas el limitarte, pues todo es posible, y nada es ajeno a ti. Toda limitación nos la imponemos, o nos la creemos, y ello hace que uno no pueda ser la realidad de lo que es. Todos somos*

*capaces de ocupar en un mismo momento las múltiples zonas que existen en este universo, cuando eres capaz de alejarte de lo que te limita, eres capaz de ser lo que nunca creíste ser.*

*La limitación es realmente mental, no física. Si terminas por limitar tu entidad energética, pues debo decirte que tú eres energía, y la energía no entiende de espacio, o de distancia, todo cuanto te suele rodear en los lugares en los que encarnas, te suele decir: Somos seres limitados. Pero las limitaciones se deben establecer en la materia que uno ocupa, no en lo que uno es en realidad.*

*Por lo tanto tú eres parte de mi, tanto como yo lo soy de ti.*

*-Eso me calma, y me deja en un estado mucho más tranquilo. Me podrías decir entonces, ¿Que estoy haciendo aquí?*

*-Antes lo mismo te he preguntado yo, este es un espacio intermedio, un espacio el cual ocupas una vez tu cuerpo ha dejado de aportarte nutrientes, como para poder estar en ese lugar de materia, en esa tan limitada dimensión. Aquí llegas con todo el conocimiento recogido, y sin prisa. Lo que haces es repasar todo conocimiento que en ti hay, llevarlos a la profundidad de tu saber, de esta manera toda verdad tendrá un reflejo más amplio, dentro del gran espectro de conocimiento interior. Debido a ese conocimiento muchos son los que necesitan regresar a ese espacio, o deciden volver a cualquiera de los otros, por los cuales ya han transitado, o puede darse el caso, que uno sea*

*capaz, desde su más absoluta calma, y su gran definición de la verdad, éste ser llegue a evolucionar a la siguiente fase, dentro de su esencia. Es por esto que no comprendía que estás haciendo aquí, además no as volcado tus recuerdos, no as llenado este lugar de imágenes, por ello yo te pregunto, ¿Has muerto ya?, ¿Has dejado el cuerpo en ese espacio limitado, al cual elegiste volver?*

*-¡No, no! Lo que yo sé, es que estoy en ese espacio, el cual solo es líquido, creo, pienso que no he nacido todavía, sé que me he dormido, en mi sueño me he visto envuelto en una paz tan profunda, me he dejado llevar por ella. Después recuerdo abrir los ojos, en éste lugar. Dime, ¿abre muerto dentro de mi madre?*

*-¡No! pues no as volcado tus recuerdos, sé que tu madre está dormida con profundidad, todo está bien ahí abajo. Creo que tu ansia por el conocimiento te ha llevado a viajar, esos viajes se producirán hasta el día de tú nacimiento, y si no lo olvidas, después también. Estos serán para ti el aporte que necesitas para afrontar, y descubrir aquello que buscas en tu nueva encarnación.*

*-Eso sería algo maravilloso, poder ser consciente de más lugares que aquel que ocupó, sería extraordinario. Ahora comprendo lo que antes has afirmado, se puede llegar a estar en varios sitios a la vez. Pero me preocupa que me digas, que yo pudiera seguir haciéndolo si no lo olvido, o si después soy capaz de recordarlo. ¿Por qué debería de olvidarme de algo tan asombroso?*

*En ese momento todo se difuminaba de nuevo, la sensación de movimiento regresó. Sentí como me desplazaba a una velocidad, que no podría definir, regresaba a ese cuerpo, el cual se hallaba flotando en ese líquido, eso sí puedo asegurarlo. Por una parte me sentía feliz en éste espacio, que el día de hoy he descubierto. Un segundo después de este razonamiento, de nuevo me inunda completamente el sentimiento de paz, y amor. Éste es tan profundo, que sabía que fue ese sentimiento, el que me transportó de nuevo aquí, la gran madre cantaba para mí, y no podía hacer otra cosa que no fuese escuchar embelesado esa hermosa melodía.*

*Sin poderlo evitar de nuevo el sueño me ataca, pero ahora no estoy cierto si quiero volver a dormir, no creo que éste muy preparado para escuchar la voz que tanto me instruye, y a la que quizás ya temo un poco, sin recordar de todo que es el temor.*

*Me muevo compulsivamente, con éste movimiento toco la barrera que me separa de ese otro mundo, al momento escucho como la gran madre emite una risa maravillosa, ella es desatada por mi movimiento. En este mismo instante tengo un firme presentimiento, que alguien que no es la gran madre, está tocando ese espacio de separación. Llego a notar su calor, es algo parecido a lo que podría denominar energía, sin saber bien porque lo digo, esto es lo que a mi mente llega.*

*Éste calor, esta vibración me gusta, me calma, y me eleva a sentirme seguro, debido a esta seguridad, plácidamente de nuevo me entrego al sueño, me marcho de mí estado corporal, una vez más sin ser consciente, mi consciencia abandona todo cuanto es, o imagino que es real.*



*Me muevo con gran fuerza, incluso con un chapoteo. Sin darme de cuenta regreso a mi estado de normalidad, nada recuerdo, solo el sueño, el plácido descanso, nada más. Pensé que a partir de la ampliación de este mi conocimiento, según lo que yo creía, siempre tendría que marchar a encontrarme con ese ser multidimensional, pero veo que la verdad se esconde detrás de cada espacio, por muy pequeño que este sea, pues los lugares por los que uno se desplaza, por mucho que piense conocerlos siempre acaban sorprendiéndonos.*

*Siento algo extraño en la gran madre, ella siempre se halla placida, pero ahora siento su corazón, está bombeando a una gran velocidad. Algo no va del todo bien. Algo empuja a mi pequeño corazón, a palpar rápido también, no sé qué está ocurriendo, mi saco de felicidad se está rompiendo un poco, mi liquido de vida quiere marcharse. ¡Gran madre! ¿Qué ocurre? Me quiero mover, pero no puedo, no me permiten mis nervios hacerlo, lágrimas de dolor por lo que me pasa, están brotando. Creo que marchare ahora, forzadamente a ese espacio, a ese lugar en el que he estado con anterioridad.*

*Madre está corriendo, siento su respiración, percibo como todo se altera todavía más, madre está muy triste, y yo lo siento tan fuerte. Éste dolor se me clava tan profundo que no sé qué debo hacer. El líquido se sigue saliendo, no sé por qué esto está ocurriendo, pero entiendo que me voy a morir sin haber salido de éste placido lugar, aunque realmente si así debe ser, que así sea.*

*Madre sigue muy alterada, pero parece que su estado ha cambiado, ya que no me he quedado en la parte de abajo,*

*ahora estoy más plano, estoy mucho mejor. Algo se acerca por dentro, vislumbro que incluso llega casi a tocarme, es frío, y no quiero saber qué es esto. El líquido ha dejado de marcharse, y madre se ha calmado. Su corazón se siente mucho más rítmico. Me encanta escuchar ese fuerte estruendo, armónico que es el corazón de la gran madre. Con este gran corazón no me extraña que sea un ser tan maravilloso.*

*Ha sido toda una situación extrema, madre está cansada, y yo también, no sé si tendré que marchar a la sala del vacío, pero si es así que sea, debo descansar, siento la caricia de la gran madre, sé que hay alguien más que me acaricia, él es el gran padre, los dos me dan más de lo que puedo soportar, y así sin tener mucha consciencia de lo que en mí ocurre, me dejo ir.*

*Abro los ojos, y de nuevo en esta extraña sala me encuentro, aquí también me mantengo flotando, sin tocar ninguna de sus paredes. Tampoco podría, pues estas no alcanzo a verlas, la luz es intensa pero no molesta, incluso diría relajante, y el suelo cambia a cada instante el color, en necesidad de lo que por mi cabeza pueda pasar.*

*Escucho de nuevo esa voz tan conocida para mí, ella se acerca, y según lo hace logro entender lo que está diciendo.*

*-As estado muy cercano a regresar a este lugar, volcando todos tus recuerdos. ¿Lo sabes verdad?*

*-He tenido una experiencia que no puedo clasificar como hermosa, pero realmente toda experiencia es positiva, pues de cada una de ellas aprendemos, ¿No es cierto?*

*-Así es, veo que cada día se te desvelan más tus recuerdos, ello es algo que me agrada mucho en realidad. Pero sigo ignorando para que debas de llegar a este lugar cuando duermes, eso se me escapa todavía, creo que lo pondré en manos de alguien que pueda darme una comprensión mayor a la que yo tengo.*

*-Pero, ¿Hay otros seres a los que tú puedes acceder, y que tengan una sabiduría mayor?*

*-¡No! la sabiduría es intrínseca en cada uno de nosotros, otra cosa es el conocimiento, él es el que aporta a la sabiduría su crecimiento, tú tienes una forma interna de comprender, y de ser. Ello es tu sabiduría, ella ya es en ti, pero si quieres ampliar para desarrollar una forma más realista de la verdad que te rodea, entonces debes aplicar conocimiento a tu interior.*

*-Casi no he comprendido nada, recuerda que soy un no nacido, y que mi conocimiento es muy limitado.*

*-No lo es, lo limitas tu, por los acontecimientos a los cuales vas preparando a tu ser, dentro de ese cuerpo, el cual limita la realidad de lo que eres, pero si te observas bien, si entras en el interior de tu ser, el conocimiento de todas tus existencias, todas aquellas por las que has ido vagando, está ahí.*

*¡Claro! Creo que ya sé porque as regresado a este lugar, creo que debes revivir cada una de las vidas pasadas, en cada una de ellas hay algo que aportara a tu ser, aquello que necesitas, es por eso que estás aquí, este es el único lugar en el que puedes volcar los*

*recuerdos de todas tus existencias. Yo te ayudare en esta gran tarea. Si así lo deseas.*

*-No sé realmente si lo que me dices es cierto o no, pero sé que no hará en mi ser, más que bien, aquello que cuanto está ya en mi, ello sea despertado. Es por ello que estoy a tus órdenes, querida, y apreciada voz.*

*-Si realmente lo sientes como lo expresas, he de decirte que lo siguiente será que regreses, pues tu cuerpecillo inquieto está a punto de despertar, y si despiertas de golpe, es muy probable que todo cuanto aquí hemos hablado, se desvanezca en el laberinto interno de tus recuerdos.*

*Así fue, un momento después notaba de nuevo ese espacio, en el cual me desenvuelvo, y crezco. Ha sido del todo increíble el ser consciente, como he principiado desde una división de la célula primaria, y saber que todas, y cada una de ellas también soy yo, pues es mi energía la que realmente, ha ayudado, y dado la fuerza para que cada una de esas divisiones, se llegase a lograr, es algo totalmente sorprendente. Sé que todavía estoy en plena transformación, mi cuerpecillo, no está formado en su totalidad, pero sé que aunque no esté completo, es el recipiente que alberga lo que yo soy, lo que está en plena transformación, pues yo, siempre soy Yo.*

*Algo ocurre, ya que siento que la madre no está bien, su corazón palpita fuerte, no es acelerado, más bien podría decir que la pobre ha bajado su ritmo, su corazón no está realizando bien su trabajo, no sé qué ocurre, pero escucho como ella solloza, y siento que está triste.*

*De pronto, pone sus manos sobre esa barrera que nos separa, y comienza hablar con todo su amor, no la comprendo, pues no entiendo bien sus palabras, pero si puedo sentir su tristeza profunda, su miedo que no la deja sentirse feliz.*

*Sus manos se deslizan por esa barrera, y siento en mi interior, que lo único que pretende es darme una caricia, pero no puede, ella tan solo seria plenamente feliz, si me pudiese acariciar, aunque tan solo fuese un momento.*

*Decido presionar esa barrera con todo mi empeño, con mis pequeños bracitos, ejerzo una fuerza mayúscula, diría que mis manos inacabadas, efectúan más de lo que pueden dar, pues mi tacto es escaso, por ello no siento bien que es esa barrera, la cual me separa de la gran madre. Sigo esforzándome en apretar mis manos sobre ese obstáculo. Sin saber cómo ocurrió, de repente toqué a la gran madre, ella inmediatamente notó el contacto también.*

*Éste era un gran momento, un momento lleno de ternura, y felicidad para ambos. No quería dejar de apretar esa barrera, pero mis fuerzas no eran muy abundantes que digamos. Por ello no pude aguantar demasiado tiempo en esta posición, no me quedó más remedio que ceder.*

*En ese momento, noté como el corazón de la gran madre se aceleró de nuevo, se sentía un gran amor, el cual llevó a que se pusiese muy contenta. Me di cuenta como algo que aunque nos cueste un gran esfuerzo, a pesar que nos parezca algo sin importancia, puede ser de una gran trascendencia en realidad.*

*La gran madre estaba feliz, muy feliz ahora, todo el tiempo acariciaba ese escollo que nos separaba, pero ni todas las murallas del universo, podrían distanciarnos realmente. En ese instante su felicidad, llevó a que emitiese de nuevo esa dulce melodía, esta llegaba a mi calmando todo mi cuerpo, me trasportaba a una forma de sentir, dentro de la calma, y la paz. Esta melodía embelesaba todo mi cuerpo, hacia que ni siquiera quisiese mover un ápice de mi ser, para no perder una nota, un sonido de esa melodía, que la gran madre emitía solo para mí. Cada sonido llevaba a que mi corazón, más se uniese al de mi madre.*

*¡Sí! Es una forma demasiado valiente de expresarlo, pero yo soy ella, y estoy en ella. Por lo tanto ella es mi madre, aunque sea también la madre de todo.*

*La madre de repente dejó de cantar, en ese mismo momento a mi llegó un sonido, que no me era agradable, éste me daba la impresión de que se estaba comunicando con la gran madre. Esta de nuevo se calmó, su corazón palpitaba a un ritmo tranquilo, no sentía ya actividad en el exterior, en ese universo del cual se que tendré que llegar algún día, pero de momento no tengo mucha prisa por hacerlo.*

*Así que decidí volver a descansar de nuevo, algo en mi necesitaba marchar a ese espacio otra vez, en él estaba seguro que me encontraría con esa voz sabia. Cada vez que allí me dirigía, era como una nueva aventura, ahora quería marchar allí, pues no sé lo que allí me podría esperar.*

*En el mismo instante que quise darme de cuenta que marchaba, ya estaba en esa habitación lumínica. Abrí los*

*ojos, pues ahí podía ver, aunque poco es lo que esa habitación podía ofrecerme en realidad.*

*Esta vez no escuché como la voz se acercaba, más bien ella estaba en una actitud, como la de aquel que espera mucho tiempo, en ese lugar.*

*-¡Por fin has llegado! Esta vez as tardado mucho en regresar. Aunque aquí no existe el tiempo, solo realmente le doy vida cuando lo necesito, como en éste caso, ello se produce tan solo porque debía esperar a que llegases.*

*-No tenía idea de ello, pero dime, ¿Porque me esperabas?*

*-Debo decirte, he tenido una reunión con esos seres, los cuales portan una evolución mayor que la mía, ellos me ayudaron a comprender mucho mejor, lo que realmente pasa contigo.*

*-Cuanto me alegro, puedes explicármelo de una manera que yo pueda comprenderte, por favor.*

*-Por supuesto así te lo voy a trasladar para que lo entiendas.*

*Yo tenía razón cuando dije que debías de volver a recordar. Pero no tenía idea de porque debías de recordar. Ni tenía ninguna noción de cómo lo habías llegado a lograr.*

*Ahora lo sé, lo lograste a través del amor, en ti nació un recuerdo de alguien que te besaba. Ello fue el puente para regresar a este lugar, pues en tu interior*

*tienes la gran necesidad de encontrar, y saber quién es ese ser al que amas por encima de todo.*

*-Vaya, pensé que el amor por la gran madre era el que yo tenía por encima de todo.*

*-El amor que sientes por la gran madre, es un amor puro, y verdadero, pero en nada se parece al amor, que sientes hacia el ser que estamos tratando ahora de desvelar.*

*¿Recuerdas ese momento en el que rememoraste a esa existencia que te besaba?*

*-Si claro, incluso ahora al recordarlo, se me acelera el corazón.*

*-Ese ser es al que buscamos, tendremos que escudriñar en cada uno de los recuerdos, al que podamos llegar. Creo que es necesario que tú, después de nacer sigas recordando a esa entelequia.*

*-Pero podrías decirme, ¿porque esto es tan importante?*

*-Creo que es muy importante para ti, pero no solo para ti, pues hay una parte que no me ha sido desvelada, ya que incluso yo, no estoy preparado para poderlo comprender, pero hay otros seres que sí lo están, y lo esperan.*

*-Por favor dime, ¿Por qué?*

*-El mundo, la humanidad siempre se ha movido por el amor, el amor es la gran herramienta de construcción del ser humano, el amor une razas, el amor une a seres contrarios, el amor es el estigma que nace en uno, y desde ese instante nunca de él se puede librar,*



*pues el amor esta en todo, el amor de un ser hacia otro es el sentimiento más profundo, y puro que se pueda desarrollar.*

*En ti, ese profundo sentir se ha despertado, desde el principio de tu encarnación, siempre as llevado a cabo ese amor, hacia un solo ser. Esto es algo que podemos determinar cómo casi extraordinario. Pocos son los seres que estando en una evolución, como en la que ahora tú te encuentras, tengan recuerdos de un ser determinado. A decir verdad no de ese ser, ni de mucho más allá de lo que es alimentarse, etc. Quiero decir que la sabiduría intrínseca, de la cual tú no te das cuenta, pero te hallas todavía en una etapa de la evolución de tu cuerpo, muy, pero que, muy poco estable, no estás todavía ni tan siquiera formado del todo, por ello es tan extraordinario. Hay una etapa de recuerdo en el cuerpo de todo niño, o niña, aun no nacidos, pero esta se desenvuelve casi en el último mes, antes del nacimiento, por ello es tan extraordinario tu caso. Pero sí, hay una cosa muy clara, no tengas duda que lucharas toda tu existencia, por encontrar a tu ser amada, puedo afirmar que nunca podrás dar tu amor, a nadie que no sea esa persona, si no la encuentras, volverás a encarnar, para poder seguir buscando esa entelequia, con la cual compartes un extremo lazo de unión. ¿Lo comprendes ahora?*

*-Realmente no sé si te comprendo, pero lo que puedo decirte, es que si lo siento muy, muy fuerte en mi interior. ¿Cómo podremos encontrar a un ser, que no conozco?, y, ¿Cómo puedo no olvidarme de ella?*

*-De eso se trata, pero quiero que sepas una cosa, ahora dices ella, pero puede ser él también, Podemos encarnar en un cuerpo de hombre o mujer, incluso podemos encarnar en un cuerpo equivocado.*

*Con un cuerpo equivocado no quiero decir que algo esté mal. Simplemente es que ambos habéis nacido con el mismo sexo. Ello indica que tu ser amado siempre será el mismo, en el cuerpo que encarne. Esté gran viaje el cual por tus recuerdos que apunto estás de comenzar, debes entender que vuestra unión, vuestra expresión del más puro amor. Ello será el ejemplo a seguir por la humanidad, en el universo, en ese mundo en el cual nacerás, ya casi han olvidado que es el amor. El recuerdo del amor es lo único que puede llevarlos lejos de la autodestrucción.*

*En ese momento, me quedé en un estado de incomprensión, no sé, era un sentimiento de miedo, una forma de no poder definirme a mí mismo, dentro de aquello que se estaba despertando. Hasta ahora no me había ni fijado en lo que sentía, pero ahora miles de diferentes sentimientos, se procesaban dentro de mí, no podía comprender lo que pasaba, tenía mis ojos cerrados, y miles de imágenes llegaban en un segundo. Sin poderlo evitar, inmediatamente sustraía de mi mente una imagen, automáticamente una nueva salía, era la que precedía a la que estaba anteriormente. Ello era una completa locura de sentimientos, e imágenes, las cuales poco a poco deshacían mi paz interior, en ninguna de aquellas imágenes podía poner mi atención, pero todas ellas me dejaban sentimientos profundos, los cuales se clavaban como verdaderas dagas en mi corazón.*

*Me asombraba como pasaba del temor, al amor, de la paz, al odio, de la agradable risa, al más austero, y profundo llanto. Era todo muy acelerado, demasiado para poder encontrar algo que llenase mi curiosidad, solo un profundo caos de sentimientos, e imágenes. Intenté centrarme en alguna de esas iconografías, pero me resultó del todo imposible parar, en cualquiera de aquellas pequeñas partes de luz.*

*Levanté la cabeza, y abrí los ojos, ahora todo había cambiado, las paredes inexistentes de aquel lugar, las cuales hasta ese momento se hallaban todas ellas en un completo vacío. En este preciso instante se encontraban todas ellas, llenas de reproducciones en movimiento, era como si todas las partes de mis vidas, se estuviesen plasmando en esas paredes.*

*-Por favor dime, ¿Qué ha ocurrido aquí?*

*-Es sencillo, as volcado tus recuerdos, todos ellos ahora los tienes delante de ti, es un momento muy duro, pues todo lo que has sentido, es todo cuanto en cada una de tus existencias, has vivido, y todas están ahí. Es algo grande, pues ni tan siquiera cuando algunos fallecen, son capaces de aguantarlo, así que en cuanto el proceso comienza, ellos terminan por decir quiero volver, al momento desaparece todo, y ellos encarnan. Es un proceso muy cruel, el cual as aguantado, me alegro mucho por ello.*

*Sabes en éste momento, yo atravieso contigo lo incognito, lo inexplorado, ya que nunca me había pasado algo tan especial, tan raro. Pues un no nacido ha podido obrar, lo que hacen los fallecidos, te das*

*cuenta de la alegoría que se nos presenta. Esto me lleva a sentirme feliz, por lo que nos ocurrirá a partir de este momento.*

*Yo quería ponerme en éste mismo instante a observar esa especie de ventanas, tan especiales, que yo parece ser había abierto. Pero en ese momento sentí como tiraban de mí hacia abajo, algo pasaba, y estaba a punto de despertarme. Mire hacia todos lados como queriendo ver a la voz, que me acompañaba, y esta de repente dijo:*

*-No te preocupes, ahora tu habitación del recuerdo está formada, ha pasado a tener una existencia, por lo tanto ve en paz, para que nada olvides, este lugar queda cerrado a todo ser, que no seas tú, o yo, o quizás alguien más evolucionado si es menester.*

*En ese instante quise decir algo, pero ya fue un imposible, de nuevo esa sensación de caída tan veloz, por la cual no podía ni tan siquiera expresar sonido alguno, antes de que sintiese de nuevo mi cuerpecillo flotar en su maravilloso líquido.*

*Madre estaba plácidamente descansando, apenas se movía, me interesaba mucho el poder sentir el sueño de la gran madre, ¿Con que soñaría la gran madre?, ¿Que habrá en ella que le sea necesario? Que maravillosa incógnita, tengo necesidad de evacuar, y no pienso ni cómo, ni a donde va, simplemente lo dejo llevar, al momento por ese tubo que me une a la gran madre, por el cual siento tanto con ella, en este preciso instante percibo como mi alimento llega, éste me deja más en calma, ello fue lo que me trajo de nuevo aquí, era del todo necesario alimentarme.*

*De nuevo me siento tranquilo, este lugar es maravilloso pues la seguridad y la paz es plena aquí, todo está hecho para que me sienta bien.*

*Antes de darme cuenta el viaje de nuevo se inicia, estoy en ese camino hacia mi habitación del recuerdo, ese espacio que es mío pues soy yo quien lo ha creado.*

*Una vez más abro los ojos, ya estoy en ese espacio, ahora adornado con miles de imágenes en movimiento, miles de diferentes vidas, y todas ellas son mías, que paradoja se me presenta.*

*Sin esperar más, la voz de nuevo llega, noto una especie de aspereza en sus palabras.*

*-Dime, ¿Que te ha llevado a hacer esas afirmaciones?*

*-A que te refieres, pues no te comprendo, y sin comprenderte me dañan tus palabras, o más bien es como las dices.*

*-No como las digo si no la energía que le impongo al decírtelo, ya que lo mismo podría decirte, sin que tú sintieses nada en absoluto.*

*- Entonces dime, ¿Por qué quieres hacerme daño?*

*-No se trata de dañarte. Lo que quiero, es que comprendas que tú estás dando vida a nuestro gran enemigo.*

*-No entiendo nada en absoluto, ¿Porque me dices eso, y a quien te refieres?*

*-Según te acercabas a este lugar he percibido como dabas por hecho que este sitio es tuyo, que tú lo has*

*creado. Y eso no es así, esta habitación es tan solo parte de un lugar de tránsito, no es de nadie, simplemente en este instante tú la estás utilizando, nada más.*

*Debes comprender que existe algo llamado ego, él destroza la energía, de aquel que lo enferma, pero creo que en algunas de tus existencias, esto lo sentirás profundamente, de esta manera podrás entenderlo mejor que cualquier explicación que se te pueda dar. ¿Lo entiendes mejor ahora?*

*-He de decir que no del todo, creo que olvidas que sigo siendo una entidad muy limitada, y siento mucho haber dado vida a eso que llamas ego.*

*-Tienes toda la razón, perdóname, pero es que la mayoría de los que aquí llegan, están tan impregnados por el ego, que no son capaces ni tan siquiera escucharme, por eso cuando compruebo que el ego en alguien está enfermo, me irrita profundamente. Gracias a ti he vuelto a comprender que cada individuo, es un mundo, que a cada uno, se le debe escuchar individualmente, no entenderlos como un grupo encasillado. Por ello te pido mil disculpas.*

*-No entiendo qué es eso, pero me suena, y lo siento muy bien, te doy las gracias por cambiar tu manera de sentir, ahora esto me lleva a sentirme muy agradable. Dime, ¿Cuándo comenzamos?*

*-Te debo explicar algunas cosas muy importantes.*

*-Muy bien, adelante.*

*-Cuando te sientes delante de la imagen, al momento en que te centres en ella, y vayas perdiendo la noción de lo que ocurre aquí, pasarás a estar viviendo lo que en ese recuerdo, pueda estar aconteciendo. Olvidarás todo lo que es real, y te perderás en esa realidad, que en ese lugar estás viviendo, pues el recuerdo se sigue produciendo como una realidad en ti, es por ello que es peligroso que creas que solo existe esa verdad.*

*Piensa que la realidad, tan solo es aquello que uno concibe como tal, pero bajo ningún concepto quiere decir que así sea, esto lleva a no poder entender de otra manera, el conocimiento que cada uno tiene, solo lo puedes concebir bajo lo que tu comprendes como legítimo.*

*Cuando duermas en ese recuerdo, te desprenderás de él, saldrás de esa realidad, regresando de nuevo aquí. Gracias a ello acumularás el conocimiento recogido en esa evocación, pues ella ahora estará más revivida en ti, piensa que las experiencias que renovarás dentro de ti, serán un presente en ese instante, no un pasado. ¿Lo comprendes?*

*-Creo que sí, pues me dices que el recuerdo se hace presente, en el momento que lo estoy viviendo, esta forma de sentirlo, es para avivar aquello que necesito dentro de mí ser. ¿Es así?*

*-Más o menos así es. Por ello es tan importante que vuelvas, pues tan solo los recuerdos que de esta vida, tengas dentro del recuerdo, será lo que te una a la realidad presente. Si esto está comprendido, vamos a explicarte lo que debes de hacer. Te sentarás frente al*

*recuerdo elegido, observarás lo que esa ventana te descubre, solo manteniendo la atención a ese lugar, a ese punto. Sentirás como una especie de ensoñación, por la cual iras dejando de sentir tu cuerpo, casi siempre comienza por las piernas, terminando por la cabeza. Cuando llegas a la cabeza, la mayoría de las veces sentirás un ahogo, tu ser te dirá, te estás muriendo. No le hagas caso, y sigue, cuando quieras darte de cuenta, estarás dentro del recuerdo.*

*-Pues sí, lo entiendo, es como cuando me quedo dormido para llegar aquí.*

*-Vaya que bueno, en eso no había ni tan siquiera pensado, tú lo haces de seguido cada vez que quieres venir, muy bien. Según mi criterio, deberíamos empezar por el primer recuerdo que os une a los dos, ¿Qué te parece?*

*-Pensé que me llevarías a un recuerdo, en el cual ya hubiésemos establecido un vínculo, para no perderme, y saber quién es ella.*

*-Pero pobrecillo, como explicarte, son tus recuerdos, en cada uno de ellos se establece el más puro amor con ese ser, por lo tanto, en ti ya está todo conocimiento hacia ella, conoces hasta el olor de su piel, por ello debes entender, que es solo un recuerdo, algo ya vivido, es imposible que pierdas la noción de quien es ella.*

*-¡Sí! son recuerdos, pero, ¿Puede ser que algo se cambie en ellos, cuando los vivo de nuevo como un presente?*



*-Eso es algo que no había pensado realmente, no puedo garantizarte que ello no vaya a producirse, como no puedo responderte, no podemos comenzar. Por lo tanto puedes ir mirando las imágenes, o marchar según te pida en tu interior. Debo desplazarme ahora a hablar con aquellos, que están un poco más evolucionados que yo.*

*En ese momento se escuchó un sonido casi musical, ese sonido se podía oír por toda la sala. Era muy extraño, ya que no podía decir que me gustase, pero tampoco podía dejar de poner mi atención en esa melodía. Un momento después se hizo el silencio, este fue quebrado por esa voz que ya me es tan familiar.*

*-He hecho la consulta a esos seres superiores. Ellos me dicen que el recuerdo nunca se verá alterado por tu presente, ya que cambies, lo que cambies, nunca dejara de ser tu recuerdo, pues él es parte de aquello que has vivido, en una determinada existencia.*

*-Entonces está bastante claro. Dime, esa música que hasta a mí, ha llegado como un susurro, era un tanto extraña, estoy acostumbrado al canto de la gran madre, por eso se que era música.*

*-Esto va más allá de lo que puedo comprender, as escuchado la voz de ese ser superior, es algo que no comprendo, y que en algún momento es seguro que se me dará una explicación. Si tú estás preparado comenzaremos.*

*-Creo que he nacido preparado para este momento.*

## CAPÍTULO 2.

*En ese instante sentía como la voz me indicaba que la siguiere, a mi me parecía realmente algo gracioso, ya que como podría perseguir esa voz, como poder seguir algo que no se ve. En ese instante esa voz me dijo.*

*-Debías de haberte acostumbrado ya, a mi vibración, quizás al estar tan pendiente de escucharme, no eres capaz de sentirme.*

*-Creo muy en el fondo que te olvidas, que soy un ser todavía indefinido del todo, por lo tanto no me pidas más, de lo que puedo ni tan siquiera comprender.*

*-En mi humilde discernimiento, y sabiendo lo que hasta este instante se de ti, ¡Por favor no me tomes por un tonto! Fíjate, has llegado a proezas en este estado en el que tu cuerpo se encuentra, que nadie que yo conozca ha podido. Por otra parte deberías comprender, que en el mismo instante que estás aquí, ya no eres ese cuerpo, eres el conjunto de todas tus experiencias, ese gran conocimiento que abarcas, y dormido esta, tú das por hecho que no lo tienes. Y eso mi querido amigo, es lo que te limita a no poder ser la realidad de todas tus experiencias.*

*Llevo mucho tiempo en este estado de evolución, aunque mi tiempo, no es comparable con el tiempo de la tierra. He acompañado a muchos seres a estas salas, a que se enfrenten a sus recuerdos, he visto reacciones muy diversas, tan distintas como seres hay en ese mundo, del que todavía tu cuerpo no ha nacido.*

*La mayoría de ellos son muy limitados en sus recuerdos. Pues unos debido a su ego, y su forma de sentir, a eso que le llaman poder, por ello solo pueden exponer un par de ventanas, y en todas ellas suele ocurrir prácticamente lo mismo, debido a lo que observan automáticamente vuelven a encarnar, pero lo malo es que pierden de nuevo la perspectiva, y lo único que les interesa es amasar mas bienes. Con lo cual al fenecer acabará pasando exactamente lo mismo, es muy complicado que de esa actitud, y esa experiencia aprenderán, es por ello que estarán enganchados a un rol de repetición, y este rol si no se rompe, ellos cada vez se sentirán más, y más desgraciados, tengan lo que tengan.*

*Hay seres que muertos por la pasión, que ellos comprenden como amor, llenan todas las paredes de imágenes sexuales, no son capaces de observar nada más que el sexo, pues lo entienden como la máxima expresión del amor, creen que el llegar a unirse sexualmente es su culmen. Pero lo que no comprenden es que esto les crea una dependencia física, y psíquica, estos infortunados seres, creen que dan amor cuando solo son arrastrados por un mar de sensaciones, por un momento de placer. Ese momento para ellos representa la culminación del amor. Esto los engancha, es por ello que se vuelven esencias, las cuales apenas pueden salir de esa forma de comprender la vida.*

*Hay tantas formas de experiencia a veces demasiado negativas, en las que un ser puede caer, y engancharse a ellas, de una manera tan profunda, que*

*necesitan muchas existencias, para dejar atrás lo que los atormenta, y no les permite ser felices.*

*Todos ellos a veces llenan las paredes con sus experiencias, pero todas esas experiencias apenas es una, es siempre la misma, esta se repite continuamente, hay tantas formas de engancharse a estas experiencias, como maneras de pensar tiene el hombre. La mujer como dominada durante tantas existencias, es muy diferente. La mujer es dadora de vida, ella se engancha a su familia, llevando el rol de ayudar en la casa, después al marido, para acabar enganchada a sus hijos, cuando estos se van vuelve al marido, en ella el ego actúa de otra manera, éste les obliga a darse, de una manera tan profunda, que casi siempre olvidan que la vida es para ellas, no para tener que estar al lado de nadie, intentando ser casi su esclava.*

*Ella comienza la esclavitud ayudando en casa, después lo hace con su novio, el cual se convierte en marido, a él le dejan pasar sin siquiera enfadarse, mil y una cosa, más tarde los hijos, los cuales ella es una esclava de ellos hasta su muerte, pero cuando el tiempo pasa se convierte en doble esclavitud, pues vuelve a tener el marido también gran importancia, las mujeres acaban agotadas.*

*La mayoría de las mujeres, cuando llegan aquí, y abren sus ventanas, apenas nada tienen que represente su conocimiento, solo el conocimiento recogido para poder ayudar a su familia, como hacerlo, y llevarlo a cabo, esto parecía estar cambiando, pero realmente, y en lo profundo de la mujer, aunque con*

*grandes o pequeños sueños viva, estos nunca los llevan a cabo, pues lo único que hace es vivir para los suyos. Las mujeres, las madres, las esposas, son seres magníficos, pero todavía no han descubierto que tienen el mismo derecho a vivir, y ser felices, como el resto de los seres vivos.*

*Sabes creo que esto lograrás entenderlo mejor, en alguno de tus recuerdos.*

*-¿Por qué lo dices? No te comprendo.*

*-Cuando llegue el momento lo sabrás. Pero todo esto venia a que debías de sentir mi vibración, antes que mi voz. Todo este ejemplo erradicaba en que comprendas que tus ventanas, cada una aguarda una aventura diferente, en casi todas ellas el fin, es encontrarte con tu amada, con tu otra mitad. Pero ello es en una vida llena de paradojas, la cual siempre te enseña, y te prepara para esos momentos, para el preciso instante en que ambos se encuentren, los dos os halléis vibrando en una frecuencia parecida, de esta manera no pueda haber alteraciones, que destrocen vuestro amor.*

*Por ello considero muy necesario antes de comenzar esta aventura por el recuerdo, que comprendas, y sientas la vibración de las personas, de esta manera sea como sea ese ser al que amas, nunca podrá esconderse, tenga el aspecto que tenga.*

*-No entiendo, ¿Si ella es mi amada, mi ser gemelo, porque tendría que esconderse?*

*-Cada experiencia vivida es diferente, cada uno de nosotros lleva consigo un conocimiento, este no podrás entenderlo antes de vivirlo. Por eso solo deberías comprender una cosa, “Cuanto más cerca estás de la luz, más te conoce la oscuridad”. Esta es la que casi tiene una batalla ganada, en el presente que estás apunto de visitar. En ese mundo en el cual cuando encarnes, comprenderás la locura del hombre. Pero no lo juzgues, más bien compadécete de sus actos. Pues es el conocimiento que en ellos está, el que remueve sus acciones, él es el único responsable. Muchas veces esa parte de sombra es quien los lleva a su presente.*

*Por ello es importante que aprendas a encontrar como sentir la vibración de cada ser, esa información está ya en ti, aunque hayas volcado aquí tus recuerdos todo el conocimiento que estos te han dado, está dentro de tu ser. Solo debes buscar, para escrutar la mayoría de las veces, uno tan solo debe dejarse llevar, eso es lo que te pido. ¿Estás de acuerdo?*

*-Yo sí, pero, ¿No crees que la gran madre me llamará en alguno de estos momentos?*

*-Todo puede ser, la gran madre está ahora descansando, pues allá abajo es noche cerrada todavía, ellos descansan en los momentos de oscuridad.*

*-¿Podría hacerte una pregunta?*

*-Adelante dime.*

*-¿Cuando ellos duermen también viajan, como yo estoy haciendo?*

*-Siempre es así, lo que ocurre es que a ellos el conocimiento que les han inculcado es que son solamente sueños. Para ellos los sueños es como una fantasía del subconsciente, como éste no es controlado por la mente activa, el subconsciente se desenfrena soltando imágenes a lo loco, estas creen que no tienen ninguna importancia. He de decir que cada día en tu presente se le va dando más importancia a los sueños. Los científicos y estudiosos de tu época lo exponen como muy necesarios para el vivir correctamente, pues sin ellos la vida no se desarrollaría adecuadamente. Siguen sin darle la importancia real que tienen, pero se va avanzando.*

*-¿Y ellos pueden realmente acordarse de todo como yo?*

*-La mayoría de las veces su despertar es tan brusco, debido a la vida que llevan, al estrés, y todos sus componentes, que este estado psicológico no les permite recordar nada en absoluto. Incluso para lograr algo tan sencillo como tu as comprobado que es. Los humanos dicen que deben de tener una disciplina y conocimiento de muchos años de entrenamiento. Ellos lo conocen como viajes astrales, pero realmente es un regreso a los recuerdos, estado y lugares que ya conoces, pues en ellos has vivido muchas experiencias. Es del todo imposible que llegues algún momento, algún lugar el cual desconozcas, de llegar hacerlo aunque es del todo imposible, lo que estarías viviendo serían los recuerdos de otro ser, con el cual has tenido una gran relación o incluso algunas experiencias extraordinarias. Estas pueden provenir también por la gran información que obtenéis ahora de la televisión, u*

*internet. Esto puede llevar a equivocarse a tu ser interior, y hacer que este pueda llegar a perderse en el momento que llegan aquí después de fallecer.*

*-¿Puedes explicarme eso mejor?*

*-No tenemos mucho tiempo, de hacerlo, si me paro a explicártelo, puede que tu primer viaje lo tendremos que dejar para otro momento, pero creo que esto es importante también.*

*Muchas veces dos personas, ya sean amigos, o amigas, llevan tanto tiempo compartiendo esa amistad, que se cuentan la mayoría de las cosas que les ocurren y ocurrieron, de esta manera llenan el uno al otro de conocimientos de experiencias del otro. Al interiorizar esto y con el paso del tiempo, uno no sabe cuáles son sus recuerdos y cuales los del amigo.*

*En el momento de fallecer, y volcar sus recuerdos, son tantos, y tan variados, que la persona no sabe qué hacer, pues siente profundamente la mayoría de ellos, los recuerdos de él, y los de su amigo, los acepta ahora como suyos.*

*Solo se pueden distinguir en el sentimiento que nos producen, así como también en pequeñas incoherencias. Eso es lo que debemos buscar para definirlos. De esta manera podemos llegar a su eliminación, por lo tanto pasaremos así a clasificar los que son realmente nuestros recuerdos, los cuales dejaremos en nuestras ventanas, con los que son experiencias de otro, estos pasaran solamente a ser parte del recuerdo.*



*-Y dime, ¿Como lo lleváis a cabo?*

*-Sencillo, los que se diferencian por el sentimiento que se produce, éste lleva a ser contradictorio, por ello sabemos que realmente no son suyos, pero hay otros tan arraigados, que incluso producen el sentimiento adecuado, con esos debemos buscar incoherencias. Estas son tan simples como lo que paso a explicar.*

*Imagina un recuerdo en el cual aparezca una persona desconocida, a la que estés llamando tío, o primo, etc.*

*Siempre un familiar produce un sentimiento determinado, condicionalmente con él tienes recuerdos muy especiales. Si estos sentimientos no salen a relucir, sabemos que ese no es tu tío, por lo tanto no es tu recuerdo. Esto puedes llevarlo a un paisaje, o un animal, cada cosa que ha pasado por tu existencia, te ha dejado un recuerdo el cual produce siempre un sentimiento. Por eso en estos recuerdos nos basamos, no en lo que en primer plano nos ofrece el recuerdo, más bien en lo que hay detrás.*

*-Increíble eso es algo muy especial de verdad. Tu mente es arrolladora, nunca me abría parado a verlo desde un punto tan obvio. Muchas gracias.*

*-Ahora te voy a entrenar un poco para que puedas llegar a percibir lo que es la vibración, ¿Estás de acuerdo?*

*-Por supuesto y sumamente agradecido, dime tan solo lo que debo hacer.*

*-Siéntate, no intentes buscar nada o sentir nada, no pretendas encontrarme antes de que tu interior sienta*

*la realidad de lo que yo estoy emitiendo. ¡Estás de acuerdo?*

*-Si lo estoy.*

*-Piensa en todo momento que al igual que tú no me percibes a mí, puede que a mí me pasa lo mismo contigo, pues aunque en tu mente se desenvuelva la idea de que tú tienes un cuerpo, no es verdad. Tan solo es la costumbre de tu percepción, al habitar en una de esas formas pesadas, y limitadas. Ya te he dicho que aquí no tienes cuerpo, que aquí nada te limita, eres una plasmación energética la cual puede desarrollar cosas, que hasta este instante que te sigues limitando te parecen imposibles, simplemente porque tu mente así lo predispone.*

*- Conforme, lo comprendo, dime, ¿Qué quieres que haga?*

*-Tú simplemente te sientas y te vacías, nada más. Los pensamientos a miles te llegarán, pero piensa que tú, eres tu dueño. Que tú tienes el absoluto control de aquello que en tu interior se manifiesta.*

*-Una cosa, ¿Como pretendes que me siente si no tengo cuerpo?*

*-Es una manera de poderte decir que mantengas la quietud, sabes cómo debes sentarte tan solo porque lo recuerdas, me es más sencillo que pretendas pensar que lo estás haciendo, ello es mucho más simple que decir: Deja de flotar, y hazte corpóreo. No, no preguntes más. Pues si sigues así, llegará el rojo*

*amanecer y no habremos podido avanzar ni tan siquiera un poco.*

*-Una sola pregunta más, ¿Qué es el rojo amanecer?*

*-Eso no te lo responderé, eso lo veras por ti mismo, pues en uno de tus recuerdos expuestos comienza de esta manera, así que vamos a verlo sin introducirnos en el.*

*Al momento nos pusimos delante de una de esas ventanas, la cual en ese instante solo era oscura, nada se podía ver en ella más que oscuridad.*

*Un momento después todo comenzó a tomar un color naranja muy hermoso, según este color tomaba la parte superior, comenzaba a ver lo que en la inferior se encontraba. En esa zona, alcanzaba a ver muchos árboles, estos formaban un gran bosque, a las puertas del bosque la verde pradería iluminaba el lugar con su esmeralda, y fresca hierba.*

*Un momento después, comenzó a vislumbrarse una luz que dañaba la vista, el color naranja era ahora morado, un segundo después se podía observar un color rojizo, hasta que un momento posterior, ese punto de luz se convirtió en una esfera redonda, la cual emitía una luz tremenda. Lentamente ascendió en ese espacio, dejando un cielo azul con jirones de color violeta, y naranja.*

*Me quedé totalmente extasiado por aquel instante de belleza sublime.*

*-Eso amigo mío es el amanecer, y se produce cada día, de cada semana, de cada mes, de cada año.*

*-¡Y tú me dices que en ese lugar han perdido el amor! Si esto se produce cada día, si ese espectáculo puede llenar a cualquiera de paz, armonía, y amor, como me dices que ellos han perdido el amor.*

*-Mi pequeño ignorante, he de decirte que ya nadie se para a mirar el esplendor, que genera el astro maestro de la vida.*

*-Creo entonces que si esto no los llena, yo poco podre hacer en ese lugar.*

*-La magia esta en el individuo, el tiene todo el potencial en su interior, en cuanto eres capaz de mostrar a uno lo que es el amor, y despertarlo en él, este al momento es legítimamente responsable de aquello que tiene en su interior, cuando llegue el momento el lo mostrará, al ser que elija, lo mismo que tu as despertado en ese ser, el lo llevará a cabo en el siguiente, de esta manera cuando te quieras dar cuenta, veras a una masa que inteligentemente mueve sus pasos por su propia decisión, no por obligación.*

*-Entonces por favor enséname, estoy ahora más preparado que hace un momento lo estaba. Ahora me voy a sentar frente a lo que creo que eres tú, y comenzare a vaciarme de todo contenido que estorba.*

*Que difícil me resulta el vaciarme, en cuanto quiero el silencio, miles de pensamientos llegan como si fuesen esenciales para seguir viviendo, toman tal importancia que debo centrar mi atención en ellos.*

*En ese instante decido no darles importancia y no luchar contra ellos, de esta manera observo que ellos siguen*

*llegando pero ahora no se quedan, como llegan se marchan. De repente digo para mí lo estoy logrando, al momento me doy cuenta que al hacer esto, vuelvo a darle atención a los pensamientos, ellos me envuelven en una locura de ruidos e imágenes.*

*En ese momento de esa gran locura decido centrar mis pensamientos en la imagen de ese hermoso amanecer. Los colores, el cambio de tono, cómo de la mayor oscuridad, principiaron a engendrarse toda imagen gracias a la luz.*

*Estas imágenes estaban ahí pero no podía percibirlas en la oscuridad.*

*En ese preciso momento en que no había ideas y mi mente estaba en paz, llegó un sentimiento profundo de miedo, incluso me dolía, pero analizándolo, pude darme cuenta que él no era mío, éste miedo era una forma de sentir extraña a mí, era algo externo. Sentí que no me pertenecía que este no era mío.*

*Abrí los ojos y dije.*

*-Ya esta, me invadió un sentimiento de miedo, y he sentido que este no era mío.*

*-Dime, ¿Porque no era tuyo?*

*-Porque ese miedo no estaba definido con algo a lo que yo tuviese pánico, por lo tanto si hay miedo en mi, y no procede de un pensamiento, una imagen, o un recuerdo, realmente como puede ser mío.*

*-Para poder entender que la vibración que nos llega es nuestra, o, no. Lo primero que debemos observar, es en que se apoya ese sentimiento. Si no encontramos*

*ninguna imagen que nos la ocasione, que nos haga realmente despertar ese sentimiento, ello quiere decir que esa emoción no es nuestra.*

*A veces las imágenes no están obligadas aparecer, pero si en mí se despierta la pena profunda, esta siempre tiene una razón, ya sean palabras, ya sea una imagen. La pena se produce porque esta razonada, porque ella es interior a cierta forma de realidad que hemos emitido, que hemos construido dentro de nuestra verdad.*

*-Dime, si aquí tengo todos los recuerdos, de todas mis existencias, ¿No podre equivocarme? Ya que todos ellos están en mi interior también.*

*-Negativo, todo recuerdo procesa en ti sentimientos, pero son los recuerdos, las vivencias quienes producen los sentimientos. Si se producen sin esta vivencia, ello quiere decir que no es tuyo, que lo que sientes nada tiene que ver contigo.*

*-¿Esta es la única manera de poderlo saber?*

*-No, como antes te he explicado también se producen a veces recuerdos que no son tuyos, y que atreves de la vibración, y la concentración del individuo que quiere algo de ti, puede implantarlos en tu interior. En ellos debes de buscar alteraciones, imágenes que a ti, no te dicen nada, y como no te dicen nada, ello te ayuda a ver que ello no es tuyo.*

*-Por favor puedes intentar mandarme no un sentimiento, si no introducir una imagen.*

*Me senté de nuevo, si se podía decir que me sentaba, pero era lo que a mi mente yo le indicaba. Comencé de nuevo a recordar la salida del sol, el amanecer. Todo era tan sublime, había tanta calma, verdaderamente tan solo la paz, y la armonía invadían mi interior.*

*Cuando el sol subió contemplé a unos niños jugando en uno de los prados, me extrañó, centre mi atención en ellos. Algo extraño en ese instante ocurrió, ya que me daba la impresión de acercarme volando hasta ellos, un segundo después llegue a estar cerca, muy cerca de ellos.*

*Eran dos varones, el pelo medio rubio, uno de ellos tenía los ojos verdosos. En el otro se podían observar que ellos eran más oscuros. Ambos ostentaban una piel blanca, corrían de aquí para allá, querían hacer volar algo, que yo no sabía que era. Estaban esplendorosos, y sumamente felices. Era una imagen maravillosa, incluso me conmovía un poco. Sin esperar lo la voz de una mujer me dijo:*

*-Ve a buscar a los pequeños, es la hora de comer.*

*En ese instante abrí los ojos, sabía perfectamente que ese recuerdo no era mío.*

*-No, ese no es mi recuerdo, es muy hermoso, se que ese es un recuerdo que a ti te lleva a sentirte triste, pues ella era tu esposa, y ellos tus hijos.*

*-Así es, dime que irregularidades has podido ver para saber que ese recuerdo no era tuyo.*

*-Dos sobre todo. La primera es que sentí por esos niños un cúmulo de diferentes sentimientos. En un principio todo era armónico e incluso la imagen me conmovía un*

*poco. Me hacía sentir bien, muy bien. Pero un instante después, sentí un gran amor por esos niños, sentí que crecía en mi una emoción tan profunda que era algo incluso más grande que yo mismo.*

*Y la segunda pista que me llevo a opinar, que esto no tiene nada que ver conmigo, fue en el momento que he sentido a la esposa, a la madre hablarme. No sentí nada por ella, no sentí nada al escuchar sus palabras, sé que si fuese mi amada, en ese momento no podría reprimir mi amor.*

*Un silencio profundo y total, envolvía todo ese lugar, no comprendía bien que ocurría. Hasta que a mi mente llegó, que ese recuerdo, el cual pertenecía a esa voz, fue una gran prueba para él. Él un día también estuvo en ese lugar, en el que aun debo nacer. Todo ese recuerdo lo ha conmovido de una manera tremenda, pues hacia mucho, mucho tiempo, que no volcaba un recuerdo tan maravilloso, pero a la vez tan duro.*

*No dije nada, me quedé un momento en silencio, acompañando su dolor, pues incluso podía escucharlo, casi podía tocarlo.*

*Un minuto después sentí como me llamaba la gran madre, la noche término, y mi momento en este lugar por ahora también.*

*Percibí una caída profunda, y rápida a ese cuerpecillo en continua transformación, un segundo después, flotaba en ese líquido precioso que me envuelve, y en el cual existo, pues el vivir solo se puede decir que uno lo hace, cuando nace, en el instante en el que todo te llena de vida. ¿Qué es la vida?*



*¿Es el momento en que sentimos que todo nos llena y que despertamos de un sueño?, O, ¿Es en el momento en que nos dormimos esperando algún día volver a despertar?*

*La gran madre me hablaba pero no podía comprenderla, Si sentía como desde su tubo, ese tubo, que nos une. Me llegaba un miedo atroz, creo que como no me movía, pensó que yo, ya no estaba, cosa que era cierta, pero solo era algo momentáneo. Pobre madre, sufre por mi incluso antes de poder saber que soy, o quién soy.*

## CAPÍTULO 3.

*Es un frío día de invierno y con mis setenta y tres años, éste frío se siente con una fuerza más extrema todavía. En el calendario se puede observar: Febrero de mil novecientos sesenta y tres. Aunque una ciudad se hallase cercana, el frío cuando llegados a esta edad, como he dicho se siente como la navaja, que insensiblemente corta mi vida.*

*-¡Lara, Lara!, ¿dónde estás? Por favor. ¡Despierta!*

*Hay mi pequeña, siempre ocupándose de esta pobre anciana. Tan solo un gran saco de recuerdos soy ya, solo espero que mi amor, de nuevo vea la luz para marchar junto a él. ¿Cuándo vas a nacer mi amor?, ¿Cuándo te podre de nuevo estrechar entre mis brazos? Sentir de nuevo ese amor más arcaico que la misma vida.*

*Siempre lo tengo presente, pues se que muy pronto de nuevo compartiremos la vida, la cual sin él, tan solo es una vana existencia.*

*En la distancia de nuevo escucho la voz de mi hija Shakambari, es un ser maravilloso, nunca se ha alejado de mi lado, jamás ha dejado de amarme, pues siento que todo lo que ella hace, lo hace con amor e ilusión. Ella es el reflejo, el resultado de la unión de dos seres que solo el amor los une, nada más.*

*De nuevo llega a mí la voz preocupada de ese gran tesoro, que atesora mi tiempo. Pues ella es lo que de mi amado me queda, nada más.*

*-Estoy en el baño mi pequeña, no te preocupes no es mi momento, este llegará sin tardar demasiado, pero no es hoy, ni mañana, tu tranquila.*

*-Hay mamá, que cosas me dices, ¿Puedo abrir la ventana del cuarto?*

*-Sí, pero ten cuidado, pues creo que el aire está un poco cargado del polvo frío, que la noche ha dejado caer.*

*Las contra ventanas de madera se abren, y las ventanas después, una luz casi del mismo color que el oro, se introduce sin permiso hacia la habitación. Iluminando, y dando mil reflejos, a este maravilloso lugar.*

*Me dirijo hacia la ventana, como hago cada mañana, pues a mi amado, esto era algo que siempre lo ha llenado, saludar a la mañana, darle la energía que esta precisaba, está a su vez, lo llenaba con la magia de la más pura luz.*

*Allá al fondo, un astro joven me saluda, pues está naciendo tras unas montañas, las cuales parecen cambiar su color, en el momento en que el lucero asciende.*

*Los tejados de la mezquita se contemplan dorados refulgentes, cual el oro más pulido, me llena de la placida paz que esto me da, no puedo explicar porque ensimismada me quedo observando siempre, esta maravillosa estampa. Según la vislumbro parece que vuelo hacia ella, como un pajarillo cualquiera, soy capaz de sobrevolar esas maravillosas cúpulas doradas, ello me hace tan feliz, el pueblo pequeño parece rendir pleitesía, a ese espacio de luz dorada.*

*Me giro con lágrimas en los ojos, pues el recuerdo de mi amado es tan fuerte, y tan duro, que mi corazón se estremece. Esta es la razón por la que no puedo vivir mucho más tiempo aguantando éste tremendo dolor. Intento cambiar un poco ese dolor, dando realmente gracias, a mi amada Inanna. Ella se que me ayuda, y me contempla siempre.*

*Mi pequeña al verme llorar corre a mi lado, y me ofrece un abrazo grande, y sincero, el cual me llena nuevamente de amor, parte del amor que me da, es el amor de mi amado, pues parte de ella, es también él.*

*-Ya está. Gracias mi pequeña, pues esto siempre me tonifica. Cuando tú me das tu energía sin pensarlo, simplemente es tan especial. ¡Hay mi pequeña! Tú todavía no te has dado cuenta cuanto amor tienes dentro de tu corazón. No lo malgastes con esta pobre mujer vieja.*

*-No digas eso, tú no eres vieja. Tan solo has vivido intensamente un espacio de tiempo, en el cual duras pruebas has tenido que enfrentar. Ellas han mermado un poco la capacidad de amar, pero tranquila que yo tengo amor por las dos.*

*Mi madre me miro con nuevas lágrimas cayendo por su mejilla.*

*-Perdóname de nuevo, quizás sea este día que incluso me trae hasta su olor. No tengo claro el porqué sucede, pero sé que esta noche he estado a su lado. Un beso de amor creo que de nuevo lo ha despertado de su letargo.*

*Realmente no sé si ha sido un sueño o un viaje el que me ha llevado de nuevo encontrar a mi amado. Pero ciertamente lo que si se, es que muy pronto me marchare. Por lo tanto mi pequeña, debes de tratar de aprender todo lo que puedas, antes de que yo desaparezca de este espacio de existencia.*

*Mi hija me miraba con una cara que no podría decir si era pena o alegría. Antes de continuar ablando me dijo:*

*-Por favor mamá, cuéntame, ¿Cómo fue?, ¿Cómo llegaste a él? Dime, ¿En ese beso, en él estaba todo vuestro amor?*

*-¡Hay mi pequeña! No podría asegurar que me llevó hasta él, pero creo que esto sucedió, porque el momento en que yo me vaya, será para que él regrese, y debo decir que él está muy cerca ya.*

*Verdaderamente quiero que comprendas que el amor, mi amor por él, y su amor por mí, siempre está en nosotros, aunque uno de nosotros se halle dormido, el otro está ahí para ayudarlo a despertar. Y es solo nuestro más puro amor, es el que se encarga de establecer de nuevo el vínculo, aquel que nunca se ha roto. Pues realmente ambos somos uno, en dos cuerpos, por ello es casi un imposible el que no nos encontremos.*

*-¡Hay mamá! Eso es algo tan hermoso, que espero poder encontrar yo un día, a mi ser amado, a mi otra parte, para poderme completar de una vez.*

*-Puede que en alguna encarnación no lo recuerdes, y el no pueda nacer a tiempo para poderte ayudar, o tu, a él. Fíjate tu padre hace seis años que nos dejó, ese es*

*el espacio de tiempo necesario para volver. Pues es el espacio de tiempo natural, para que él pueda tomar su decisión. Ésta debe de llevar un tiempo determinado debido a todo el transito mental, por el que él debe pasar. No puedo asegurar esto hasta que yo me vaya, y a mí personalmente me ocurra, pero creo, y así lo entiendo que es como ello se produce.*

*Puede que de esto no consiga estar segura, pero lo que si asevero, es que tu mi pequeña, llegará el día en que ese ser amado aparecerá, para poderte completar. No podemos realmente buscarlo, o imaginar cómo será él, pues todo esto desviará realmente la atención, de ese ser que tanto te ama, ello será debido a que tu buscarás a otro, aunque él apareciese, y sintieses algo grande, no lo asimilarás como lo que es realmente, pues as desviado tu atención hacia un prototipo de ser, que crees adecuado para ti.*

*Creo que ya es hora de bajar abrir la tienda, pues seguro que la vecina espera ya la cataplasma con miel, y ajeno, ella piensa que le da la vitalidad suficiente, como para poder tener el vigor de una niña. Pero el tiempo no perdona, y contra ello no existe jarabe, cataplasma, o pomada que pueda evitarlo.*

*Ambas nos echamos a reír estruendosamente, mientras abajo se escuchaba realmente a la vecina llamar.*

*-No te preocupes mamá, yo me encargo, tú acábate el desayuno por favor.*

*Un instante después ella desapareció de la habitación. No estamos en un lugar que brille por su opulencia, nada más lejos de ello, vivimos muy cerca de lo más humilde, pues*

*nuestro trabajo es la sanación, este trabajo lo llevamos acabo de una manera natural, nada de recoger esos fármacos, hechos de productos químicos, los cuales creo que nunca llegarán a curar a la persona, sino todo lo contrario. Como no creo en esa forma de sanación, tampoco creo en eso que se denomina economía, por ello no cobro por lo que hacemos, si no que cada uno nos da lo que buenamente pueda, sin pedirles nada. Ello claro está, nos da solo para vivir humildemente, pero como siempre digo, como podría cobrar por ver como un ser se restablece, contemplar cómo alguien llega a nosotros mal, y se marcha bien, ¿Qué precio puedo poner a algo así?*

*Las puertas se acaban de abrir, lo sé, no por el ruido que ellas producen, si no por el aroma que el viento que entra por ellas me trae, este recoge el olor que cada una de las hierbas colgadas a secar, produce, y éste hasta mi ha llegado. Es maravilloso lo que la madre naturaleza nos ofrece.*

*Hoy es un día hermoso, pues aunque sea un día de invierno, en las faldas de la montaña, ciertas nobles hierbas, y cortezas son aprovechables solo ahora, ellas esperan a ser recolectadas, como siempre se ha hecho. Hoy marchare sin prisa, pero sin pausa en su búsqueda. Eso es algo que me llena de amor por todo aquello que nace, y crece, el mundo vegetal me lo da todo, sin pedirme nada a cambio.*

*Por ello me parare a tomar mi desayuno, el cual se compone de un poco de pan con mantequilla, y leche con café. Antiguamente, y como era normal, en esta mi tierra, ello se componía de unos dátiles dulces, y la leche de cabra. Pero cuando una llega a cierta edad, se puede permitir*

*algún capricho. Por otro lado, el café me ayuda a poderme espabilar, y una poquita miel, eso sí, siempre que la pueda obtener, la utilizo, pero en mi caso la mayoría de las veces, solo la empleamos en nuestras sanaciones.*

*Mientras tomo mi desayuno observo mi habitación, la cual está dentro de un edificio muy antiguo, levantado por los que en esta existencia fueron mis antepasados. Es en este momento un lugar bastante humilde, pero en los tiempos de mi bisabuela era una gran casa. En aquellos tiempos los hombres se encargaban de la búsqueda de las hierbas, las mujeres de preparar las distintas formas de trabajar con ellas, fueran estas en fresco, o tenerlas que poner a secar, era nuestro trabajo.*

*Nuestro pueblo se encuentra en un país el cual siempre ha sido muy convulso. La antigua Caldea, Mesopotamia, el lugar más hermoso del mundo, bañado por los ríos Tigris, y el Éufrates, en la falda del monte Zagros, es ahí donde puedo encontrar tantas cortezas, y tantas plantas. Nuestra antigua Babilonia, cuantas imágenes esto aporta a mi imaginación. Hoy día llamado Irak, centro de una gran presión dictatorial, y de batallas continuas.*

*Mi pequeño pueblo se halla muy cercano a la maravillosa Samarra, es un pueblo muy pequeñito, casi insignificante. Creo que ni tan siquiera tiene nombre, pues apenas él es nombrado. Nos lo representan como los que viven en los alrededores de Samarra, o cercanos a la unión del Tigris, y el Éufrates, es más frío que el resto por estar muy cercano a las montañas.*



*Éste es el lugar que en éste tiempo, compartimos mi amado y yo, quien sabe donde terminará mi nueva encarnación, en que parte de este mundo nos volveremos a encontrar.*

*Hoy me dirigiré cerca del lago, allí el sauce blanco crece por doquier, y lo tengo en gran estima por su corteza. Y quien sabe que otras plantas se me puedan presentar, serán dos días maravillosos, alejada de todo el murmullo, que aunque sea un pueblo diminuto, puedo llegar a escuchar el ruido, y los cuchicheos que aquí no son escasos.*

*No me entretengo más, pues éste es seguro un gran día, se aventura algo especial en mi escaso tiempo, y no quiero perder un instante más. Me cambio mi ropa, y me pongo una capa de ropa sobre otra, terminando por una especie de manto muy fuerte, éste me da una protección mayor al frio, antes por supuesto me he estado acicalando mi interior, y pintando un poco la raya del ojo, ello es algo que siempre he hecho. Con grasa animal, y ciertas plantas, las cuales no expondré aquí, con ello llevo a cabo una pomada, que me ayuda a proteger mi piel, del duro viento frio de la montaña. Cojo un gabán recio, el cual me ayudará a que ni un poco de ese helador viento, llegue a mis carnes. Una manta pliego con un cordel, pues se que debo pasar la noche no muy alejada del lago. No me preocupa pues es un lugar de paso, y siempre encuentro a seres que me aportan, una gran parte de un conocimiento, que quizás sea el adecuado en ese momento. Todo ello queda muy bien colocado en esta especie de capazo, que con ramas muy finas pero fuertes, y elásticas, yo misma he confeccionado.*

*Bajaré a la tienda, a recoger unas pocas viandas secas, las cuales me ayuden a calmar el apetito, mientras estoy en ese*

*hermoso lugar. A veces, ni las llego a tocar, pues dependiendo del tiempo en el que vaya, o de quien por el camino, o allí me llegué a encontrar, no se permitirá el que gaste mi alimento, las caravanas que todavía por éste terreno se ven, me ofrecen todo cuanto ellos puedan llevar.*

*Éste es un territorio de mayoría Islámica, pero aunque dentro de una dictadura, el dictador no reprime a la mujer, en su libre forma de vestir, o de expresarse con los hombres. De ser así estaría muerta ya hace mucho tiempo.*

*De todas formas al ser una sanadora, y como nunca sabes cuándo necesitaras de mi trabajo, es mejor respetar lo que quizás un día sea necesario. Observo que nada me queda aquí por hacer.*

*Me bajo a la tienda a recoger el alimento, y despedirme de mi pequeña, que se queda hoy al frente de la botica. Las escaleras que me llevan al establecimiento, son ya demasiado sinuosas para mis huesos. Un día quizás sea aquí donde mi final aparezca.*

*Antes de bajar al fondo de la escalera, escucho una conversación de mi hija, con un hombre que suele acercarse a comprar a la botica, él suele venir a por un unguento para su madre, la pobre ya está casi en las últimas, pero con miel, y fuertes hojas de menta, le llega a parar el dolor, y el olor que produce calma la inquietud que ella tiene en su interior, sabiendo que el final está muy próximo.*

*Mucho he observado a este hombre, no siento en el más que un vacío, tan remoto es, que incluso uno parece caerse en esa cavidad sin final, ahí no hay más que carne. Mi hija tontea un poquito con él, pensando en su amor, en el ser que*

*será, y llegará. Pero yo sé que éste no es su momento, y que llegará cuando menos lo espere.*

*Según pongo mi pie en el último escalón, la actitud de mi pequeña cambia, pero éste ser parece no entender nada, y el sigue con los ojos echando chispitas. Le echo una mirada de arriba abajo, y en ese momento casi se pone blanco.*

*-Buenos días señora Lara, ¿Cómo se encuentra hoy?*

*-Me encuentro tan bien, que me marchare a recolectar al lago.*

*-Y, ¿Va usted a dejar aquí sola a la señorita Shakambari?*

*-Ella nunca está sola, siempre tiene la protección de su padre, el cual como sabes, es un gran guerrero, y ni la muerte lo puede separar de su hija. Por lo tanto ella está muy, muy protegida.*

*-Yo también señora Lara, con su permiso la protegeré, puede ir con calma.*

*-Yo no te he pedido tal cosa, ni te doy ese permiso, contéstame a esto. ¿Mientras tú estás aquí, protegiendo a mi hija, quien protege a tu madre para que la muerte no la lleve? Deja a mi hija que ella sabe muy bien qué es lo que debe hacer, y llévale la medicina a tu madre que seguro está esperando por ella.*

*Al momento el se marchó murmurando algo por debajo, al llegar al quicio de la puerta se despidió.*

*-Que tenga usted un gran viaje lleno de grandes hallazgos. Bueno Shakambari, pronto nos volveremos a ver.*

*Mi pequeña me miro un poco enfadada.*

*-Madre, pero porque lo tratas así, no es un mal hombre.*

*-Hay mi pequeña, a veces una cosa no parece lo que es, hasta que descubrimos la verdad, y cuando esta llega a nosotros, estamos muy atados emocionalmente, como para tomar una decisión. Los sentimientos que exponemos en la unión de esa relación, nos lleva a que la mayoría de las veces, no nos permita ser objetivos. Por ello uno no es capaz de observar el vacío o la plenitud que uno porta. Pero es solo una opinión mía, lo siento.*

*-No te preocupes, pues sabes madre que yo determinare lo que quiero hacer, y con quien quiero hacerlo, pues padre era muy independiente, y siempre tomó sus decisiones, y tu lo eres igual. Por lo tanto yo no podía ser de otra manera.*

*-¡Bien, bien, dime! ¿Te has ocupado de lo que debo llevar en el viaje?*

*-Sí, claro, está todo como te gusta, aunque sigo diciendo que es hora de que me permitas a mí hacer estos viajes.*

*-Mi pequeña, se que tu lo harías muy bien, que incluso mejor que yo, pero pequeña, no me quites este momento, no lo hago por las hierbas, ni tan siquiera lo hago por la tienda, lo hago por mí, pues éste momento*

*me hace sentir libre, me lleva a poderme reunir con mis antepasados, que siempre, y por la misma zona con todo el respeto del mundo, han recogido las hierbas, y cortezas adecuadas.*

*-Lo sé mamá, lo sé, y creo que en el momento en que yo comience a llevar a cabo este trabajo, al igual que tú, no podre dejar a nadie que intente hacerlo, pues me cortaría un poco de mi vida si lo llegase hacer.*

*Sin más, prepare mi cesto con los alimentos, y algunas hierbas de té, pues a aquellos que me encuentre en ese lugar al que me dirijo, es seguro que estarán encantados de tomar un té diferente, al que llevan todo su viaje tomando.*

*Abro la puerta una vez más, la campanita de la tienda suena, y no sé, en mi interior algo llama a que observe de nuevo ese lugar, el cual tantos recuerdos me trae. Las plantas colgadas, los cajones llenos de aromas intensos, la balanza, hay un sinfín de recodos, en los cuales siempre una caja con diferentes cortezas, o plantas se encuentra, al fondo puedo observar al gato, que protege nuestro tesoro de los ratones.*

*Alguien me saca de mi estado de observación, pues quiere entrar a nuestra tienda. Es uno de mis cuñados, él es muy bueno, pero un poco extraño a la hora de expresarse.*

*-Pero Lara, ¿No me digas que vas al lago a por hierbas?*

*-Así es, como cada año por estas fechas.*

*-Pero nuestra edad, no ves que no puedes marchar a un viaje así, pues de hacerlo puede que te quedas en el*

*camino, y de esta manera incluso no podamos recuperar el cadáver para poder darle una cremación adecuada.*

*-Hay, tu no cambias, no te preocupes por mí, y hazlo por ti anda, o es que no te miras al espejo, pues solo piel, y huesos te quedan ya.*

*Mi cuñado me miro enfadado, y dio media vuelta.*

*Por fin sin más esperar, miro a mi niña, abrazo su cuerpo con fuerza, y un beso sincero le ofrezco. Un momento después salgo de esa tienda, que tanto tiempo ha sido mi vida. Con paso lento pero firme me dirijo a la parada del autobús, busco la ruta que más cercana me pueda dejar del lago.*

*Este es un pueblo que se quedó a caballo, entre la modernidad de un tiempo remoto, y en lo remoto que parece ahora la modernidad en él. Éste se quedó en un tiempo obsoleto, en una forma de vivir, y pensar demasiado vetusta, como para ni siquiera poderla imaginar, en él todavía rigen las formas de vida de sus gentes.*

*La parada del autobús no se puede avistar como tal, ósea como un estacionamiento del autobús, realmente esta hay simplemente porque sabemos que es así, en este lugar nadie imaginaría que un vehículo se para, pues tan solo unas piedras, e incluso una especie de banco, amparan al que espera tranquilo a que este medio llegue. Pues tampoco podemos decir a la hora justa de llegada, pues nunca es como lo imaginamos, que podría llegar a ser.*

*Esta vez no tendré que esperar, pues por éste que podría decir que es más un camino, que una carretera, pude*

*observar que llegaba el autobús. De momento no viene muy atestado de personas, ello es debido a que es muy temprano, pero podría apostar todo a que él, se terminará llenando incluso hasta el techo.*

*Sin tener muy en cuenta quien lo conduce, recojo el dinero que llevo preparado en una bolsita de cuero, para pagar mi transporte. Saco unas monedas, no es mucho pues los tiempos en los que vivimos, siempre llevan a que algunos lo pasen peor que otros. Alzo la vista y me encuentro unos ojos conocidos, es un paciente el cual llevo a mí con fuertes dolores. Todavía recuerdo bien como se retorció encima de la mesa. Él al momento me sonrió, y le pregunté:*

*-¿Cómo te encuentras? Me recuerdas, por lo que puedo ver en el brillo de tus ojos.*

*-Es usted un ser maravilloso, nunca sabré como agradecerle sus cuidados. Hay una cosa que si me gustaría saber. Cuando ponías tus manos sobre mí, ¿Por qué sentía tan fuerte, y el dolor desaparecía?, ¿Qué es lo que ocurría, y porque?*

*-Si realmente eso quieres saber, tendrás que estudiar en nuestra casa, y si demuestras que puedes y quieres, te desvelare mucho de los secretos que guardamos para ayudar a todos los que de ellos necesitan.*

*-Pero, ¿Por qué no enseñar a todo el mundo, y así cada uno podría curarse por sí mismo?*

*-Ese es un gran sueño, el cual llevo toda mi vida soñando. Pero los seres que en este lugar del mundo habitan, prefieren ser sanados, que tener que*

*molestarse en aprender hacerlo. Esto es algo que me ha golpeado una, y otra vez, en todo mi tiempo en éste mundo, y como tú, no sé porque ocurre, pero lo que puedo asegurar es que es así.*

*Escuchamos un carraspear, este procedía de mi espalda, otra persona del pueblo quería subir, y entre dientes dijo.*

*-Siempre la vieja bruja estorbando, y nunca haciendo nada que pueda servir.*

*Al momento me aparté, el conductor quería reprimir su frase desafortunada, pero le hice una señal en desaprobación, y el automáticamente calló. Según esta persona paso a mi lado, me miro de una forma muy despectiva. Yo baje la mirada sin querer ni por un momento caer en el juego de yo soy más, pues la parte del ego negativa, es lo que pretendía que pasase, pero no malgastare un ápice de mi energía, en algo que no estoy dispuesta a dar.*

*Según subió, el chofer le cobró, y la mandó a un asiento en la parte de atrás, cosa que no me gusta por el ruido del motor, prefiero más adelante que en ese sitio.*

*Al momento le puse las monedas al chofer en la mano, y él me dio un boleto de la parte de adelante, le sonreí, y me quiso devolver el dinero, y yo le dije.*

*-No mi joven amigo, mi sanación la llevo a cabo con el más profundo amor, pero debo pagar por mi camino, si en él sucumbiera estaría echa mi retribución, de esta manera ninguna deuda me llevaría a tener que regresar.*



*-Te entiendo mujer, te entiendo. Siéntate pues que ya arrancamos.*

*Mire con ternura a este hombre, pues en él podía ver la realidad de su interior, y esta me decía que ambas partes se hallan en un equilibrio total, tiene la pureza, armonía, y delicadeza, de la más sublime feminidad. Por el otro lado, la fortaleza, e incluso la rudeza del macho más enraizado en sus costumbres. No sería bueno intentar exponer que es lo mejor, o que parte podría establecerse como más fuerte en él, ya que su masculinidad en este lugar, debe establecerse sin duda alguna, pero la feminidad, lo ayuda realmente a concebir la delicadeza de una sonrisa. Espero nunca la pierda.*

*Según desplazaba este pesado cuerpo por el pasillo, me preguntaba. Porque cuando niña parecía volar, nada pesaba en mí, todo lo contrario, la vida era un movimiento perpetuo, acelerado, y maravilloso. Hoy ese movimiento, es lento, pesado, y algunas veces incluso por el dolor, que me lleva arrastrar estos huesos, podría decir que es sombrío.*

*Aposente éste cuerpo, en el lugar que correspondía, y le lancé una mirada de aprobación al chofer, que no me había quitado ojo de encima. Una vez me quité la bolsa, y el abrigo, todo estaba ya en su lugar, era sabido por mí, que no tardaría más que un instante, el tiempo que tarda en ponerse en marcha esta máquina, al igual que ella arrancaba yo me dormiría en profundidad.*

*Así fue, se cerró la puerta, al mismo tiempo, yo terminaba de acomodarme, según el autobús se ponía en movimiento, para mí era como si estuviese en una mecedora, y alguien*

*empujase muy suavemente la mecedora, para que Morfeo atacase éste momento, llevándome muy lejos de éste lugar, allá donde el ser humano no puede penetrar, si no es dejando su cuerpo detrás. Un instante después, tan solo sentía el placer de volar, solo quedaba apegado a este lugar un pequeño espacio de mi ser, el que mi oído no dejaba que terminase por marchar, ya que el ruido del motor y algún cuchicheo de las vecinas podía escuchar todavía. Qué extraña sensación, todo ya se había ausentado, ya nada quedaba en esta dimensión pesada, en la que vivo, excepto el sonido, el cual todavía arraigado a lo que mi oído escuchaba, no me quería dejar partir. Un segundo después, esa sensación de flotar, incluso en este instante todo sonido se desvaneció. Tan solo un silencio, y una maravillosa sensación de libertad, es lo que mi ser tenía.*

## CAPÍTULO 4.

*¡Hay madre, gran madre! Todo lo eres para mí, sin ti nada podría ser, tú me alimentas y todo cuanto necesito eres capaz de ofrecerme. Incluso tu forma de sentir, la cual en su mayoría es maravillosa, y llena de amor. Aunque otras veces ese sentimiento sea diferente, sea un sentir de dolor, miedo, o angustia, ello también me aporta el beneficio, el cual me ayudará a comprender mejor ese lugar que desconozco, esto me puede llegar a sorprender, pero de esta manera estaré preparado, pues tu madre ya me lo estas enseñando.*

*Siento como ese nutriente vuelve a mi interior, de él necesitaba, y no hace falta que me esfuerce para que él llegue sin problema alguno, a mí de nuevo. Mi gran madre todo lo das sin nada pedir a cambio.*

*Después de nutrirme, me siento tan placido que creo que me voy a dormir un rato, no sé si descansare, o soñare, lo que si se es que vaya donde vaya, es porque en ese instante ahí debo estar.*

*Con estés maravillosos pensamientos, dulcemente el sueño regresa para llevarme. Este lugar en el que me encuentro, está preparado para que el sueño sea mi compañero, pues flotando me hallo, y ello me ayuda a que la transición del letargo no sea más que un mero trámite.*

*Sin más siento como me desvanezco, sin poner oposición alguna, como dejo de sentir incluso ese pequeño cuerpo, el cual sin estar formado en su totalidad, es mío, y el ocupare durante un tiempo impreciso en ese otro lado.*

*Una espesa niebla parece que todo lo envuelve, pero sin que pueda evitarlo un olor muy familiar llega a mi interior, este hace que me estremezca desde los pies hasta la punta de mi cabeza. Mi amada esta aquí, ella de nuevo ha venido a mi encuentro.*

*Realmente si mi cuerpo en esa dimensión, a la cual debo tarde, o temprano regresar, fuese tan liviano como aquí lo siento. ¡Hay, que daría yo! Eso afirma los años que han pasado, lo anciano de mi cuerpo. Me siento feliz en éste lugar, algo me dice que estoy soñando, pero sé que también pienso, y estoy consciente de mí, de lo que soy, por lo tanto ¿Donde está la diferencia, entre el sueño, y la vigilia?*

*En este mismo segundo, un olor muy familiar cortó completamente mis cavilaciones. Es el olor de mi amado, nada puede oler como el huele, pues ni el perfume más caro, podría acercarse a su fragancia natural.*

*Sé que él está aquí, no tengo corazón, pero sin embargo éste me late tan fuerte, y tan deprisa, que no puedo ni siquiera pensar.*

*Mi amada, está muy cerca de mí, y no la puedo ver todavía. Siento como su dulce corazón alocado, no puede parar de acelerar su traqueteo, parece un tren apresurado por llegar a su destino. Es tan fuerte que resuena en todo éste universo, en el cual dos seres que se aman sin restricción, se encuentran otra vez. No sé porque, pero no puedo hablar, no puedo pensar, no puedo chillar, para que ella pueda saber donde estoy.*

*No hace falta, pues ahí está, ¡Que bella! Su largo cabello, cayendo casi hasta su cintura, su fuerte frente, sus ojos*

*marrones, demanda encontrar mi alma. Su hermosa naricilla, sabe por lo que a ella llega, que yo estoy muy cerca. Sus adorables labios, que yo tanto extraño, y que pueden exhalar la melodía más pura, y hacer que sin esfuerzo a mis oídos llegue. La contemplo, veo sus fuertes, y delicados brazos, su cintura, sus caderas toda ella es una fortaleza de hermosura, y bondad, ella como la gran madre es única, y esta siempre dispuesta a darlo todo.*

*Ella no me ha visto todavía, pues husmea como el lobo a su presa, lo hace con la delicadeza del ciervo, pero la contundencia del tigre. ¡Ahora sí! Observo cómo ha reparado en mí, advierto como nada en ella se mueve, todo se tensiona, sus lágrimas caen por doquier en éste momento, sin que la tristeza sea quien mande que ellas se descubran, todo lo contrario.*

*¡Hay mi amor! Mi amado, que tan cercano está, y yo no te puedo ver, ¿Que es éste suplicio que debo atravesar? Su olor todo lo envuelve. ¡Me está volviendo loca! Pues ahora su fragancia llega por todas partes. Me paro para poder establecer la dirección por donde ella llega hasta mí, esto es un imposible.*

*Giro mi cabeza, y ya la búsqueda, y mi angustia, ha terminado. De mis ojos comienza a manar su amado líquido, las lágrimas caen sin cesar, él está ahí delante. Nada en él ha cambiado, su altura, tal y como la recuerdo, así es como siempre la ambicioné, es más alto que yo, bastante más, sus ojos de diferentes colores pueden cambiar según la meteorología. Su cabello corto, sedoso, y negro, el cual tantas veces lo he cortado, introducía entre mis dedos sus cabellos dejando en ellos su fragancia. Sus pequeñas*

*orejas, que todo escuchaban, sus carnosos labios, que los míos estrechaba con tanto amor.*

*El está ahí, está frente a mí, y yo casi no puedo moverme. Veo como el está al igual que yo observándome sin moverse. Este es mi gran momento nadie puede arrebatarme el amor que siento, y que puedo percibir que él siente por mí.*

*¡Qué hermosa, no ha cambiado nada, ahora comienzo a recordarla! No puedo jamás olvidar algo tan hermoso, ¿Cómo podría hacerlo?*

*Sin más, acelero mis pasos hacia ella, quiero abrazarla, besarla, y jamás de ella tenerme que separar, nadie podrá distanciar mi ser, de su ser, aunque nuestros cuerpo retorcidos estén vivos, o muertos, ella, y yo, somos uno, y eso nada, ni nadie podrá evitarlo, pues uno somos por siempre.*

*Mi amor no puede moverse, la emoción la tiene petrificada en esa gran pasión que la envuelve. ¡No es eso! Ella comienza a descomponer su imagen, un momento después, mi amada ha desaparecido, ella se ha desvanecido. Mi adorada, ya no se halla delante de mí ser, y nada he podido hacer para evitarlo. Siento la flecha del más puro dolor, percibo como se introduce en mí ser, con una sola dirección, mi corazón. La sensación de vacío que seguidamente me envuelve, lleva a quedarme totalmente descolocado. No sé por qué ha sucedido, ¿Por qué se ha desvanecido? En el instante en que esta pregunta se refuerza en mi interior, solo queda la desesperación, y el dolor como respuesta.*

*Alguien me toca el cuerpo, y un fuerte sonido llega a mí, no puedo alcanzar a mi amado, y mi alma comienza a llamarme, con todo el dolor del mundo, abro mis ojos, y sigo en el autobús, esto para mi representa la mayor de las decepciones, envuelta en el más cruento dolor. Por otro lado, la alegría de haber visto a mi amado, de haber olido su esencia, me ha llenado tanto, que da igual donde esté en éste instante. Pues realmente, eso nadie podrá arrebátarmelo.*

*Una vez consigo abrir mis ojos, veo la cara del chofer. Es esa buena persona la que despierta el cuerpo de esta anciana. Lo hace con delicadeza, pero para mí ha sido tan duro, que las lágrimas caen seguidamente. Al momento él me dice.*

*-Mi querida abuela, mi querida Lara, perdóname, perdóname si te he causado mal alguno.*

*-No niño, no has sido tú, mi mal hace mucho tiempo que me lo infringieron, lo que hoy llega a mí, solo es el recuerdo, de la existencia, de un ser mayor que yo misma. Y el poderlo tener a mi lado, aunque sea soñando, es algo que a ti te agradezco que así haya sido, pues lo he vuelto a ver, ello ha sido gracias a la paz, que en esta máquina infernal he podido tener. Y ahora dime. ¿Qué es tan importante, que debes romper mi maravilloso sueño?*

*-Tan solo es la parada para comer, y no quería que la desaprovechases. Quizás si quieres podemos almorzar juntos.*

*-¿¡Tanto tiempo ha pasado ya!? Qué extraño, ya que para mí solo ha sido un leve suspiro. Y sí, me gustaría el poder compartir mis viandas contigo.*

*-Para mi será todo un placer mi querida amiga. Nunca podré pagarte tus milagros.*

*Ambos salimos del autobús, después de que este maravilloso compañero, ayudase a que me incorporarse, pues realmente mi cuerpo, estaba medio entumecido. Cada uno de los dolores que sentía, me llevaban a recordar ese espacio en el que tan livianos son los cuerpos, en el cual no recuerdo que todos, y cada uno de los huesos me duelan tanto, creo que podría decir cuántos huesecillos tenemos en el cuerpo, por el dolor que en mí, estos producen, me hace feliz que mi amado pueda encontrarse en un sitio tan maravilloso.*

*Estábamos cerca de un río, éste tenía arboles pegados a su rivera. Era un lugar muy hermoso, la verdad, sin pensarlo mucho dije:*

*-Damos las gracias a nuestro muy amado Dumuzi, pues solo él, desde su amor a la existencia, de todo cuanto se mueve, y crece, ha sido tan generoso como para crear, este paramo lleno de vida, en el cual, ahora nos aposentamos a tomar estas humildes viandas. Si crees y puedes escuchar mis palabras, solo puedo decir, ¡Estás invitado a este humilde banquete!*

*Me callé, y baje la cabeza, no sé si realmente esperaba que el dios se hiciese carne, y compartiese la comida con nosotros. También era una manera de pedir el respeto, ante los dioses antiguos, el romanticismo que ello traía a mi*



*corazón, me llenaba. Ahora en este tiempo todos los dioses son demasiados belicosos, y tienen demasiado odio, por ello piden a sus hijos, que maten en su nombre continuamente. Ello nunca será parte de mí legado, pues el amor, y la felicidad, es el bien del hombre, no la violencia.*

*Este pensamiento casi amarga mi comida, pero antes de que este se desarrollase más, decidí cortarlo. Miré a mi compañero de fatiga, y de esta comida. Lo observe, e invite a que el comenzase a comer las muy apetecibles viandas, había queso, dátiles, dulces, y alguna cosilla más, era una humilde comida pero suficiente.*

*Él, tenía una extraña mueca en su rostro, de hecho casi me hace reír. Cogió unos dátiles dulces, y con la boca algo llena me preguntó:*

*-Mi querida amiga, podrías decirme, ¿Quién es ese tal Dumuzi, y por qué has expresado esa frase dándole a él las gracias?*

*-Hay mi joven acompañante, como se conoce que la vida ha echado polvo sobre las antiguas formas, y los antiguos seres magnánimos, los cuales nos ayudaban en cada momento de necesidad, todos ellos parecen haberse desvanecido. Dejando ahora solo ese dios velico, que pide a los más jóvenes morir en su nombre, pero también el resto de dioses, de éste tiempo moderno lo hacen, por lo tanto no me extraña que yo siga amando, a estos seres que llegaron en la antigüedad, para darnos parte de lo que ahora podemos utilizar, sin que tan siquiera pensemos de donde ha salido en realidad.*

*Nuestros antiguos dioses, no eran dioses solo seres en una evolución superior, la cual nosotros ni tan siquiera todavía hoy podemos soñar. Ellos llegaron con un fin muy determinado, buscar lo que a ellos les hacía falta en el mundo el cual habitaban, ¡Su mundo! Aquí encontraron lo que con tanta ansia buscaron. Una vez hallado decidieron desde ese momento extraerlo, y llevárselo de aquí.*

*Pero esto era un trabajo duro, y aunque ellos eran abundantes, y fuertes. La tierra se cobraba sus tributos, pues era sumamente complicado, extraer el mineral adecuado de ella. Por otro lado también resultaba casi imposible, traer a numerosos seres de su raza, como para poder hacer una explotación de mineral adecuada. Así fue como ellos con esa gran necesidad de mano de obra, y con su gran tecnología, decidieron utilizar alguno de los animales que en éste mundo había. Manipulando genéticamente sus cuerpos, con el fin de poderlos controlar, de esta manera podrían tener una mano de obra cualificada, que trabajase para ellos. Ellos debían crear realmente a un esclavo, el cual sumiso, y sin mucho en su cabeza cumpliese sus órdenes.*

*Sin más, se pusieron manos a la obra, y después de algunos graves errores, crearon lo que ahora tengo delante de mis ojos. Nos crearon, a esta raza que ahora trata de esclavizar a sus semejantes, tan solo por tenerlo en su sangre, en sus genes, en su memoria intrínseca.*

*-Pero eso que me cuentas no puede ser, eso solo pueden ser historias para niños. Pues la religión nos*

*dice que los grandes profetas, nos enseñan como el gran dios nos creó.*

*-Sí, para los cristianos ha sido su gran dios, pero cada religión se atribuye como verdad, la creación del hombre. Todas ellas tienen un vínculo en común, el hombre es creado por un dios. No nace de forma natural, como Charles Darwin indica en su libro, “El origen de las especies”. En él, nos muestra la evolución de los animales, pero nadie puede realmente explicar de dónde ha salido el hombre. Por ello exponen tanta variedad, porque ninguno puede obtener una sola prueba, de que el hombre haya evolucionado de los primates. Pues automáticamente la gran pregunta es, ¿Porque no lo han hecho los primates?*

*-Qué gran sabiduría tienes, mi querida amiga, me asombran siempre tus palabras.*

*-Dime mi querido niño, ¿Nos dará tiempo a echar un pequeño sueñecito, ahora que terminamos estas viandas?*

*Al momento él levantó la vista, y comprobó como casi todos a los que en su autobús llevaba, ya habían empezado a acurrucarse, en el mejor sitio posible, para echarse un sueñecito. Así que miró a nuestra querida anciana y le dijo:*

*-Por supuesto, elige el mejor lugar que puedas, y duerme sin problemas, yo te despertaré en el momento preciso. Por recoger la manta, y la comida, no te preocupes, pues lo haré de buen grado, ya que todavía tomaré algo más, con tu permiso claro está.*

*-Tienes mi total permiso, y me quedo muy agradecida por tu paciencia conmigo.*

*Con paso cansado, me aleje un poco del lugar en el cual se encontraba mi acompañante, recosté mi espalda contra un árbol, al cual con anterioridad me presenté un poco, y le pedí permiso para poderme acostar sobre sus raíces, y apoyar mi espalda en su tronco. Al comprobar que nada ocurría, sabía que todo estaba bien. Por lo tanto, y sin más tiempo que perder, en voz audible pero bastante baja, recite un poema a mi diosa:*

*-Es maravilloso, mi Señora, tener mis brazos perfectos.  
Cuando hay tantos mutilados.  
Mis ojos perfectos, cuando tantos no tienen luz.  
Mi voz canta, cuando otras mendigan.  
Es maravilloso mi Señora, volver a casa.  
Cuando tantos no tienen dónde ir.  
Es bueno sonreír, amar, soñar, vivir.  
Cuando hay tantos que odian, lloran, y mueren sin haber vivido la vida...  
Es maravilloso mi Señora, tenerte a ti, Umma.  
Cuando tantos no poseen una creencia.  
Es maravilloso, sobre todo:  
Tener tan poco que pedir, y tanto para agradecer.*

*En el último párrafo, mi mente despegó, y mi cuerpo quedó atrás.*

## CAPÍTULO 5.

*¡Hay mi amada! ¡Ya no está! A desaparecido en su totalidad, es grande el dolor que en mí, hay en éste instante. Pero mayor es la dicha de haberla podido encontrar, y saber que ella está bien, haber podido oler su fragancia, sentir como ella me ama tan profundamente, como cuando me hallaba a su lado.*

*Escucho como la voz de ese ser, que no veo, pero que ya conozco, ella llama mi atención, o eso pretende. Todavía un poquito quiero disfrutar de éste lugar, pues la energía que mi amada tiene, la cual es tan mayúscula, que éste lugar a quedado impregnado de ella, en su totalidad, no está pero todavía puedo sentirla.*

*Éste ser me anima a que abra de una vez los ojos, pero no quiero, y realmente, se que en un estado como en el que me encuentro, no tengo ojos, pues tampoco tengo cuerpo físico, solo son costumbres adquiridas en la última encarnación, en ese cuerpecillo, en composición en el que se que pasare un tiempo indefinido, en esa dimensión.*

*Por fin decido abrir los ojos, comienzo a prestar atención al lugar en el que me encuentro. Sin saber bien porque, nada me sorprende, pues realmente estoy en ese lugar en el cual todas las imágenes expuestas, son simples recuerdos. En ese instante la voz de nuevo me habla, pero antes realmente de que lo haga, le espeto una pregunta:*

*-Dime, ¿Existe alguna manera, un progreso por el que haya que pasar, para que nos podamos ver? Pues para mí es más sencillo guiarme por la vista, que se que no*

*poseo, pero sí que la costumbre me lleva a centrarme en ello.*

*-Podemos visualizar un cuerpo, en el cual sentiré que ese soy yo, y de esta manera con mi energía le daré la potencia suficiente, como para que se materialice, o por lo menos en parte.*

*-Me parece algo maravilloso pero dime, ¿Cómo podríamos hacerlo?*

*-No es demasiado complicado, solo debes de imponer hacia un punto de esta habitación la imagen de un espécimen, da igual como sea, tú ve aumentando progresivamente tú energía sobre esa imagen, y hacia ese punto. A esto se le llama focalizar. Voy a tratar de explicarte que es, y como se hace la focalización, como has visto e adelantado lo principal, que es como llevarla a cabo. La focalización en su gran mayoría podríamos definir que es, centrar tu energía y poco a poco imponerla sobre la imagen que as elegido, pero no puedes disgregarla hacia varios puntos, ella debes de imprimirla en un solo fragmento. Pues si tu energía se expande, es mucho más difícil que adquiera una forma definida. Por lo tanto solo debes de pensar profundamente en aquello que ha sido elegido, como centro de tu pensamiento, y exponerlo hacia afuera.*

*-Lo voy a intentar, pero me gustaría que tú lo hicieses también.*

*-Lo haré, no hay ningún problema por ello. Comienza ya, que tenemos mucho que hacer.*

*Sin más remisión, me acerque a una de las esquinas de la amplia habitación, ahora toda ella iluminada por los distintos paisajes, que salían de aquellas imágenes plasmadas. Realmente mi mente, no estaba muy preparada para algo así, daba mil vueltas a diferentes formas, y seres, no atinaba en ninguno de ellos, como para definir mi energía en una imagen determinada.*

*Al momento giré mi cabeza, y en una de las pantallas pude ver un personaje, el cual me llevó a sentir una especie de emoción muy profunda, pero lejana a la vez. Aproveche esto para con ese sentimiento interiorizarlo, y llevándolo a mi corazón, hacer que ese sentimiento creciese, la energía cada vez era mucho, mucho mayor. Comencé a dejarla salir, y esta inició una bella danza, la cual empezó a rodearme, a tomar una forma determinada, sentía mis brazos, mi torso, los hombros, el pecho, la cabeza. Incluso en ese instante tuve la sensación que tiene un niño, cuando pone una caja en su cabeza, o un adulto cuando se pone una máscara, era la sensación de observar desde dentro. Lo que no sentí fueron las piernas, pero me desplazaba sin tocar el suelo, y esto no me disgustaba realmente.*

*Cuando me percibí completo, deje que el sentimiento regresase, y que llenase todo mi cuerpo, ahora podía decir que lo tenía. Miré a aquella voz, por fin pude observar una entidad por la cual salían esas palabras que hasta mi llegaban. Fue realmente una gran sorpresa.*

*El era un ente de luz, quiero decir, que su cuerpo completo, emanaba una luz azulada que cambiaba a blanca, según se movía. Se podía decir que a veces podía ver una especie de cabeza, pero ello solo dependiendo de cómo se movía, los*

*miembros de su cuerpo era igual, reconociendo el movimiento, podía afirmar, o no, que él era una forma parecida a el hombre, o no. Según se movía se deslizaban girones de luz, que después a él regresaban, como poco era deslumbrante.*

*-¿Me puedes decir porque as elegido a un ser tan extraño?*

*-Me explico, tú has adoptado esa forma porque en tu ultima encarnación y en la siguiente eras un ser de aspecto humano. Ello es afín a ti, y es por ello que es más sencillo que elijas algo que está en tus recuerdos, por ello yo he elegido este cuerpo.*

*-¿Me dices, que ese cuerpo es el que tu as utilizado en tu ultima encarnación?*

*-Así es, piensa que al igual que en la Tierra, hay muchos otros sistemas, que tienen rotando alrededor de una estrella planetas, y te podría asegurar, que hay más vida en ellos, que la que no hay en el resto del universo. El gran eslabón que el ser humano debe saltar es: “No aplicar su conocimiento a todo”. Pues todavía hay más cosas que desconoce, que conoce, el ser humano es una estirpe muy reciente, la cual se le está dando una oportunidad, pero debido a su mala praxis a la hora de establecerse en él la vida, algunos ya se arrepienten de ello.*

*-No comprendo. Por qué dices que se le ha dado una mala praxis, ¿Qué es lo que con ello quieres decir?*

*-Te adelanto, pues no es el momento ahora de ponernos a debatir sobre este tema, por ello solo te*



*diré, que el hombre no es un ser con una evolución natural, el ha sido creado.*

*-Pero, ¿Cómo es eso, a qué se ha debido?, ¿Quién, o qué ser es tan mayúsculo como para crear de la nada, una entidad como la humana?*

*-¡Oh no! Mi pequeño amigo, no es el momento, pero gradualmente te iré desvelando parte de éste conocimiento, que seguro en un lugar dentro de todas estas imágenes está, y ahí esa información ya se encuentra.*

*No podemos demorarnos más, pues es del todo seguro que en cuanto nos pongamos a ello, debas volver.*

*Así fue que él me hizo una señal, con lo que podría determinar que era su cabeza, esa señal me maravilló, ya que al moverla en una dirección esta dejaba retazos de luz en la dirección contraria.*

*Pero reaccioné, y seguí a éste ser que a cada instante me dejaba más, y más absorto. Paramos frente a una de esas ventanas, y él me dijo:*

*-Permaneceré ahí también a tu lado, con otra forma pero estaré. No te preocupes por lo que va a ocurrir, ya que esto lo has vivido con anterioridad.*

*-Debo hacerte una sola pregunta: ¿Cuando penetre en esa ventana, me acordare que esta existencia en la que ahora estoy, es la realidad, y que aquello que en ese lugar viva, no será más que una prueba?*

*El me observo, pues lo sentí muy en mi interior, no lo pude saber de otra manera. Y me dijo:*

*-Por fin has hecho la pregunta adecuada. No recordarás nada de este momento que estamos viviendo como tu presente, pues de hacerlo no serías el personaje que está viviendo ese momento. Si recordases éste lugar, darías una nueva perspectiva sobre que es la realidad, que le espera cuando deje de existir en ese mundo. Esto proporcionaría muchas veces una pauta, para que las personas que no aguantasen más su dura existencia, se suicidaran ya de muy jóvenes. Por lo tanto la realidad que vivas en la ventana que penetremos, será un recuerdo revivido nada más, pero en el momento que lo vives, no recordarás más existencia que la que vives en ese instante. Me ha gustado la pregunta aunque esto ya te lo había explicado. Pero de todas maneras me alegro.*

*-Entonces adelante, estoy lo preparado que creo puedo estar.*

*Nos situamos ante una ventana, la cual en ella solo podía ver oscuridad, nada otro podía verse aquí, y ahora.*

*Un momento antes incluso de darme de cuenta de lo que me sucedía, ya estaba en esa oscuridad, solo tenía miedo, un miedo terrible. Nada más se originaba en mi interior. En un principio escuchaba una especie de voz incomprensible. Pero al final pude entenderla, solo era cuestión de no tratar de descifrarla, de llevar lo que yo podía concebir, y dejar que fluyese en mi interior. Esta decía lo siguiente:*

*-No pueden ser como nosotros, debemos cambiar aquello que los hace ser parecidos a nosotros.*

*Sentí otra vez un gran dolor, y ellos dijeron:*

*-De estas doce hebras dejaremos dos, el resto serán anuladas, no eliminadas, solo quedaran en un proceso de atrofia. Éste es el primero en el que experimentaremos nuestra operación, de él saldrán las formas, para que se pueda contemplar el cómo hacerlo con el resto. Con su energía pondremos en movimiento las hebras de cinco más, de esta manera el comportamiento de sus cadenas será igual al de él, tres serán hembras, y dos serán machos.*

*De repente una voz distinta que pude entender:*

*-¿Como lo haremos señor? No lo entiendo.*

*-De las dos primeras hebras saldrá la energía precisa para llenar a la hembra que le corresponderá a él, esta energía primaria será tan fuerte, que los lazos de unión nunca podrán romperse. La energía secundaria se impondrá en otro macho, el cual estará unido también a él y a ella, pues ahora ambos poseen una energía interna muy parecida, pero será menos intensa con la hembra. Así seguiremos consecutivamente, a cada macho sacaremos la energía para introducirla a su vez a la hembra correspondiente. Cada vez que dividamos la energía, esta será menos potente, por ello la conexión entre estos seres también cambiará. Ellos tendrán siempre un vínculo común energético que los llevará a buscarse. A su vez las hembras darán la vida a las siguientes generaciones las cuales llevarán ya esta modificación en su interior. Este vínculo es la energía y la sangre. ¿Ves como no es tan complicado?*

*-Pero señor yo no quiero incordiar con mis preguntas. Pero la energía que cada uno posee afecta a una*

*manera de comprensión diferente. Dependiendo el tipo de energía al que nos estemos refiriendo, cada una es diferente, cada una está encargada para darnos aquello que precisamos. ¿No es así?*

*-Así es, veo que eres una entidad en una muy bella evolución. Cambiaremos su frecuencia dejando solo dos hebras principales a las cuales cargaremos con la energía primaria, en todos ellos tendrán una misma función, serán encargadas de lo mismo. Cada hebra que les dejemos está formada en realidad por cada una de las cadenas que constituyen la doble hélice, en su ADN. Esta doble hélice está formada por dos hebras, las cuales uniremos mediante los enlaces de hidrogeno formando una bases energética suplementaria, es de ahí desde donde extraeremos su energía, y se la impondremos a los demás.*

*La maravilla de esto es que una vez que consigamos que ello funcione, sus células harán copias exactas de su ADN. Haciendo que sus dos hebras se separen, y actuando sobre cada hebra, las enzimas para construir una hebra complementaria a la hebra madre se multiplicarán llevando la impronta energética que hemos marcado, de esta manera el problema lo resuelven ellos mismos.*

*Así las células duplican su ADN cuando van a entrar en división en el periodo de su fase intermedia. De este modo su ADN contiene la información para la elaboración de proteínas. Sus aminoácidos serán codificados esto dará forma a la traducción de información. Ello formará la creación de una cadena de mensajeros. Los cuales estarán limitados por haberles*

*causado esta mutilación. Su mismo cuerpo sin saberlo y a partir de este momento hará lo mismo que nosotros le hemos hecho. Como no podemos mutilarlas del todo pues el cuerpo llegará algún día a reponer las 10 hebras restantes, lo limitaremos para que solo la constancia y un gran trabajo interno puedan ayudar a que estas 10 hebras restantes se activen en todo su poder. Y de esta manera encuentren la gran energía interna que cada uno de los seres de esta especie tiene en su interior.*

*¿Comprendes ahora mejor que es lo que estoy haciendo, y porque?*

*-Que es lo que estás haciendo si lo comprendo, lo que no acabo de entender es ¿Porque lo haces?*

*-Solo debes de hacer memoria. Y pensar lo que ocurría con estés seres cuando tenían activas sus doce hebras, el cómo pudieron incluso desbancarnos a nosotros. Recuerda sus grandes edificaciones, e incluso como construyeron máquinas casi inteligentes, fue una gran época pero que a su vez era demasiado peligrosa para nosotros, pues si ellos escapan a nuestro control, realmente ¿Que será de nosotros?*

*En ese instante se hizo un gran silencio y sentí como otro ser regresaba a la vida, en ese mismo segundo, advertí algo tan profundo, percibí como una parte de mi se hallaba fuera, ya no estaba en mi pero estaba viva.*

*En un segundo después, otra punzada de dolor me llevaba a sentir otro ser, al cual también amaba, aunque de una manera diferente, éste comenzaba su existencia, así esta familia de seis estaba completa, y unida, cada uno con su*

*semejante, hasta que el círculo familiar se completaba con esos grandes lazos energéticos. En ese momento escuché casi inconsciente una pregunta que un ser le hacía al otro.*

*-No entiendo una cosa, ¿Por qué sacas la energía a el sujeto primario, das su energía a una sola hembra, y el resto la divides solamente entre los machos, y no en las hembras también?*

*-No puedo dar la esencia energética a las demás hembras, pues de hacerlo las hembras buscarían la energía que las llena, apremiando todas ellas a un solo ser. De esta manera, todas tienen en esencia la misma energía pero realmente se completa con la energía de cada macho, al ser una mezcla energética cada hembra y cada macho buscara su círculo, se buscaran unos a los otros, primero encontrar su pareja, para después hallar a cada miembro del círculo. Esto ocurrirá siempre no importa las veces que su energía regrese a este lugar, o dirija su existencia a cualquier otro lado, su búsqueda será perpetua, los une la energía y la materia, lo que quiero decir es que da igual como sea su forma, ya que esta será siempre dirigida por la energía, y esta energía es la que representa al individuo.*

*Un momento después me quedé exhausto, apenas nada más pude escuchar, acto seguido me dormí, estaba sumamente cansado. El hambre acuciaba también a mi pobre ser, había pasado por algo que no entendía bien del todo, pero sé que fue algo de gran importancia en la existencia de lo que hoy somos.*

*Ese apetito me despertó y estaba en el mejor lugar del mundo, me hallaba en el vientre de la gran madre, fuese lo que fuese lo que ha pasado, aquí estoy tan protegido que en este instante ya nada me importa, llegará un momento en que deba analizar eso que es tan profundo, pero no es éste.*

## **CAPÍTULO 6.**

*Algo movía mi cuerpo, el cual parecía estar lejos de donde yo me encontraba, pues estaba tan feliz, que no quería regresar. Abrí un ojo y pude observar el rostro del conductor de ese viejo autobús.*

*-Está bien, tranquilo, que no he muerto todavía, ¿Que es lo que ocurre para que me despiertes de esta manera?*

*-Realmente nada grave mi buena señora Lara, tan solo que es la hora de marchar, de ponernos de nuevo en movimiento.*

*Eche un vistazo por encima, y al momento pude observar que todo había sido recogido de una forma muy pulcra, y ordenada, cosa que me llevaba a contemplar de una manera más cariñosa, a ese personaje. En éste lugar en el que habitamos, no es muy común encontrarse con seres tan afables, y tan evolucionados, aunque, él mismo no lo tenga muy claro. Me lleno tanto que así quise hacérselo saber.*

*-Es usted muy amable, y muy paciente conmigo. Muchos son los que no hubiese ni pensado en recoger nuestras viandas. Pero otros menos aún, en hacerlo tan bien, como tú lo has consumado. Y por ello te estoy muy, muy agradecida.*

*-Mi querida maestra Lara, no tienes porque darme, ofrecirme, o mostrar tan maravillosa amabilidad, pues tú has hecho más por mí, que nadie en esta vida. Quitando claro está a mi familia más cercana.*

*-Mi querido niño, quiero hacerlo porque eres merecedor justo de ello, no por ninguna otra razón.*



*Nos pusimos en pie. He de decir que este agradable hombre me ayudó, muy amablemente a que mis huesos se pusiesen en movimiento, con ello claro está el dolor que ellos me producen apareció de nuevo.*

*Antes de llegar al autobús, este ser me hablo otra vez.*

*-¿Podría hacerte una pregunta, si no es un inconveniente?*

*-Adelante haz tu pregunta, pues hay pocas cosas ya que me molesten.*

*-Podrías hablarme un poco de tu marido. Pues yo lo recuerdo, aunque era muy niño me acuerdo, era alto moreno con ojos muy claros. Recuerdo que una vez yo lloraba porque unos chicos se reían de mí, de la desgracia de no poder tener unos zapatos nuevos. La verdad era que tenía un agujero en la punta de uno, y uno mayor en la suela del otro, nuestra familia no era una familia pudiente, más bien era una humilde familia, y no podían comprar algo como unos zapatos nuevos, a veces incluso no había para un plato de comida.*

*Como decía, ese día en concreto que lloraba mucho pues era ya tantas veces las que esos chicos se reían, de mi ropa, o de mi calzado, que el dolor había crecido mucho, mucho en mi interior.*

*Su marido que si no mal recuerdo se llamaba Atnos, recogió mi cuerpo, alzándolo para que no escondiese mi cara. El me observó un momento, y me preguntó.*

*-Dime pequeño, ¿Que es lo que tanto te aflige?, ¿Cuál es el gran dolor que pide que tus lágrimas caigan sin poderlas parar?*

*Yo no entendí lo que este hombre tan extraño me decía, pero sí recuerdo como ahora mismo, que me sentía bien según él me miraba, y esa mirada hacia que me sintiese más fuerte, y más en calma.*

*Sin que yo dijese nada, él miro mis zapatos, trataba como podía esconder el agujero del que tenía arriba, pero según subía el pie, se descubría el agujero que tenía debajo.*

*El se echo a reír, y no era una risa burlona, era una risa que salía del corazón, y al corazón llegaba, esta reconfortaba al momento mi ser.*

*Un segundo después, el se agachó un poco, y me dijo.*

*-Lo más lógico es que nosotros andemos descalzos, pues no hemos nacido con zapatos. Los zapatos cuanto más fuertes son, más nos aíslan de la tierra, y ella está llena de energía, de esa gran energía, que cada vez perdemos más su fuerza en nosotros. Dime una cosa, ¿Tú quieres sentir esa energía, o aislarte de ella?*

*En ese momento me miro a la cara, y a mí se me caían los mocos mezclados con las lágrimas.*

*Instantáneamente el volvió a reír con esa risa tan estruendosa, y pegajosa que el tenía. Creo que la explosión de esta risa fue al verme la cara, y comprender que yo no me enteraba de nada.*

*Así que replanteo su pregunta.*

*-¿Dime quieres unos zapatos nuevos, verdad?*

*Lo miré, y todo se iluminó por dentro, todo parecía que tenía sentido, y que por fin las burlas se terminarían.*

*El me pidió que lo siguiera, y no muy lejos me compró una nuevas alpargatas de esparto, que era lo que llevábamos en aquel entonces.*

*Era el niño más feliz del mundo, saco un pañuelo de su bolsillo, me limpio la cara, y me dijo.*

*-Las zapatillas no te hacen ser mejor.*

*Me toco mi corazón, y de nuevo habló.*

*-Lo que tienes aquí dentro, y como lo entiendas, es lo único que te puede hacer mejor.*

*Me sonrió, y se marchó canturreando una canción sin mucho sentido.*

*En ese momento miré a la viejita Lara, y pude ver como ella dejaba que sus lágrimas escapasen de sus ojos.*

*Ella me miró, y al momento me dijo.*

*-Recuerdo ese día, él se marchó con dinero para comprar ciertas cosas que hacían falta en la cocina, pero llegó sin ellas. En un principio me enfadé, pero comprendí al momento, que el corazón nunca puede ser encadenado.*

*En ese instante las lágrimas corrían en una cantidad mayor.*

*-Sabe mi señora Lara, otro día mejor seguiremos hablando sobre este tema, si no le parece a usted mal.*

*-¡Hay pequeño ignorante! Escucha lo que me acabas de contar, obsérvalo bien, y así comprenderás que nada más hay que decir, o explicar de mi marido, toda su esencia esta en ese relato. Y te doy las gracias de nuevo por haberme hecho participe desde él.*

*En ese momento, estábamos frente al vehículo, casi todo el mundo ocupaba ya sus asientos, menos algunos que se quedaban remoloneando todavía por ese hermoso lugar, antes de subir al autobús, al joven quise hacerle una pregunta.*

*-Dime una cosa. ¿Los chicos te dejaron de molestar por tener esas nuevas alpargatas?*

*-No, más bien encontraron otra cosa de que poder hacerlo.*

*-No comprendes, ¿Que su entorno les ha enseñado, que deben atacar a sus semejantes para que de esta manera ellos no sean atacados?*

*Solo si hubieses sido como ellos, ósea una mala persona, ellos te hubiesen dejado en paz. Pues como dicen esos estúpidos, te habrías ganado su respeto, tan solo siendo uno más. Creo que mi esposo ha visto en ti algo que quizás a mí se me ha escapado durante tanto tiempo.*

*-Mi querida abuela, dime, ¿Eso qué es?*

*-Mi pobre ignorante, si soy yo quien debiese desvelarlo, es porque en ese caso, aun no estás preparado para saberlo, pues solo tú puedes encontrarlo.*

*Lo observe detenidamente y entendí que era un ser maravilloso con una gran luz, con un interior lleno de sabiduría, pero solo él puede despertar su luz, nadie por él puede llegar hacerlo.*

*Despacito subí al vehículo y ocupé de nuevo mi asiento, llevaba ese pensamiento en mi cabeza.*

*El despertar, solo uno puede, y tiene derecho a elegir hacerlo, cuando y como uno quiera, como si no quiere hacerlo, ello es algo que hay que respetar profundamente también. La mayoría de los grandes movimientos religiosos, deciden que son ellos quienes otorgan la verdad del despertar de sus ovejas. ¿Cómo se pueden atrever incluso el controlar algo tan sumamente interior, tan hondamente personal como la evolución interna de cada individuo?*

*Hay tanto mentiroso, tanto gusano envolvente, los cuales con sus palabras, cortan la libertad la verdadera independencia del individuo. Ellos deciden como un sujeto debe despertar, lo que debe creer y lo que debe sentir en esa creencia.*

*Cada ser vivo es totalmente diferente a su igual. Ello es tan sumamente lógico, y simple, que lo convierten en complicado. Todos los seres vivos tienen un potencial de conocimiento intrínseco, el cual pueden despertar, o no, según su humilde elección. Pero esta elección siempre debe partir de lo que el individuo decide, y no de lo que otros intentan dar, para después someter.*

*Creo que en lo que llaman mundo de evolución o evolucionado, ósea en este tiempo convulso que me*

*desenvuelto, están despertando una cantidad enorme de movimientos místicos, que en mi humilde opinión lo único que hacen, es liar más al ser que solo quiere despertar a su amor, y felicidad.*

*Los medios de comunicación serán los grandes poseedores de la verdad, ellos podrán ser un gran camino hacia el poder despertar una sociedad más igualitaria y feliz. Pero ello sé que es solo un sueño de esta pobre soñadora, que tan solo pide que su pequeña Shakambari, pueda encontrar la realización en esta decadente y voraz sociedad.*

*Incluso mi interior, se llena de un escalofrió que recorre mi cuerpo, llegando a convertir mi piel, en la piel de una gallina.*

*La tarde va pasando, a lo lejos ya comienzo a ver la gran cordillera, nuestra muy querida Zagros, el frescor que el lago, aunque debo explicar que es un lago artificial, cosa que no le quita valor en absoluto, y realmente es algo tan olvidado que hoy nadie podría revelarlo. Amo mi querido Tharthar, sus plantas, sus árboles crecen a su alrededor, y me ofrecen lo que otros lugares no pueden. Embelesada en un pensamiento tan hermoso, me quedo por unos momentos. Hasta que alguien me toca por la espalda. Me giro a observar lo que ocurre, y una joven mamá, la cual me atrevería a decir inexperta, me dice.*

*-Buenas tardes, perdone que me acerque a usted de esta manera, la llevo observando todo el camino, ¿Es usted la bruja que vive cerca de Samarra? Yo soy Tey Atrepgs.*

*-Perdone antes de nada, debo decirte que yo no soy una bruja, señora Tey. Por ello creo que no debería mirar ni siquiera un minuto más tu rostro arrugado, por el trance que estás pasando. Pero como yo sé que tus palabras no llevan mala intención, te diré que soy una sanadora, cosa que está muy lejana a lo que has afirmado, un día deberías buscar la diferencia. Dime ¿Qué es lo que le ocurre a tu pequeño?*

*La joven se me quedó mirando con cara perpleja, y me dijo.*

*-¿También eres una adivina? Perdona mi incultura no es por mi voluntad el no saber más. A mi pequeño no sé qué es lo que le ocurre ya que el pobre no deja de llorar.*

*-No soy adivina, por lo menos en éste momento, pero tu pequeño no ha dejado ni un momento de proferir ese llanto de dolor, por lo tanto es obvio que será él, quien necesite de una sanación.*

*Me levanté como pude, y la joven delante de mí se apresuro a llegar donde el niño se encontraba.*

*Según alce mi pesado cuerpo, miré al conductor, y le pedí que fuese tranquilo. Él sin pensarlo más paró el autobús, no sin que se escuchase el refunfuñar de muchos de los viajeros, incluso se escapó algún impropio. Como esto no podía yo aguantarlo les dije.*

*-¿Prefieren ustedes viajar con el llanto, y el dolor de este pobre niño, o prefieren sentir que todo está bien?*

*Después de decir esto, el silencio es lo que se podía escuchar. Un momento después estaba yo sentada al lado de ese niño, el cual no tendría todavía más de 13, o 14*

*meses, que es el momento en que a ellos les salen los dientes. Le abrí la boquita, y observe como sus encías se hallaban inflamadas, y rojas. Limpié bien mi dedo, y se lo pasé por sus encías, sin apretar, solo dando un pequeño masaje.*

*El niño casi al momento se quedo callado, y todos ya decían es la bruja, ¿Cómo lo a echo? A lo que contesté.*

*-No hay brujería, tan solo es un pequeño masaje a sus encías dolidas, esto lo ayuda a que se relaje, y estas dejen de doler.*

*Miré a la chica, y le dije como debía de hacerlo, también le dije, que siempre limpie las babitas al niño, y que si tenía un chupete. Ella me dijo que no pero que en la próxima parada compraría uno.*

*-Dime ahora, y se sincera, ¿Él no come mucho, Verdad?*

*-Más bien, no prueba bocado.*

*Miré al conductor que estaba muy interesado en lo que yo hacía, y le dije.*

*-Por favor, ¿Podrías cogerme una bolsita de cuero que tengo en mi equipaje?*

*Él me miró, y sin decir nada se marchó a por esa bolsa que yo le pedí. Un momento después el me la trajo.*

*-¿Esta es la bolsa?*

*-Así es, muy bien, muchas gracias.*



*Entregándome la bolsa, un instante después yo metí mi dedo en ella, y le restregué por las encías con una solución de miel, y manzanilla.*

*-Este unguento de miel y manzanilla, le irá muy bien a tu pequeño, cada media hora más, o menos, metes tu dedo lo impregnas bien, y se lo pasas por las encías, ¿De acuerdo?*

*Miré al niño, y este se relamía, incluso parecía que se estaba a punto de quedar dormido. A lo que todos reaccionaron como si hubiese terminado, como son las personas.*

*-Un momentito más pues todavía no he terminado, por no comer muchas veces su estomago se ve afectado. Por lo tanto déjame inspeccionar un momento su pequeño vientre.*

*Sin dar más explicaciones, cogí al niño en mi regazo, levanté un poquito su ropa, y puse mis manos en su vientre.*

*Un momento después este comenzó a crujir, por lo que me di cuenta que todo estaba bien, que solo tenía falta de alimento.*

*-¿Tienes papilla algo que sea fácil de ingerir?*

*-Por supuesto, la traigo conmigo ya hecha.*

*-Pues bien, ya estás tardando en dársela, pues está pobrecito, muerto de hambre.*

*Me levanté, y me dirigí a mi asiento, ciertamente observé como los que viajaban con nosotros, no sabían lo que hacer, o como mirarme, pero también eso me daba igual,*

*alguien que estaba sufriendo, pronto dejaría de sufrir. Miré directamente a nuestro chofer, el cual tenía una sonrisa de oreja a oreja, sin más le devolví la sonrisa diciendo.*

*-¡Espero lleguemos antes de la noche!*

*El me miró, y asintió con la cabeza, y sin decir palabra puso el motor en marcha, al momento todo el mundo se sentó de nuevo en su asiento. Pasada una media hora, se acercó de nuevo la chica a traerme la bolsita de cuero.*

*-Tome su espléndido remedio, se lo ha dejado usted en el asiento. Muchas gracias, ha sido algo maravilloso, pero dígame, ¿Cuánto le tengo que pagar por su trabajo?*

*-El unguento es para ti, de esta manera tu niño no padecerá más ese duro dolor. Las gracias las recojo con mucho gusto, el pago esta hecho al ver como tú pequeño se ha quedado dormidito.*

*Ella me miró, y no sabía cómo agradecer mi trabajo, y me dijo.*

*-Sabe mi querida señora Lara. Ahora si se la diferencia entre sanadora, y bruja. Muchas gracias de nuevo por su enseñanza. Si en alguna ocasión pasa usted por Sippar, solo debe dar mi nombre recuerde, Tey Atrepgs, y nada podrá faltarle.*

*-Es para mí siempre un gran placer ayudar, a quien quiere ayudarse.*

*Ella me miraba con asombro por mi reacción, y mis palabras, se dio la vuelta, y marchó a su sitio, al lado de su*

*hijo, el cual ahora dormía placido, sin que el ogro del dolor lo molestase.*

*Mire hacia adelante y por el retrovisor que el chofer tiene, pude ver como él estuvo observando todo el tiempo, y como complacido, hoy efectuaba su trabajo más feliz que nunca.*

*Nadie realmente decía nada, era un silencio muy agradable, solo interrumpido por el traqueteo del motor, el cual incluso me resultaba placentero. Escuchando ese sonido apuntó estuve de quedarme de nuevo dormida, cuando el chofer paró su autobús, e indicó que esa era mi parada. Bajé y el chofer me ayudó con mi abrigo, y mi bolso, los viajeros que quedaban me miraban con extrañeza, pues realmente no sabían que pensar de mí, la madre con su pequeño en brazos, allá en el fondo me sonreía muy plácidamente.*

*Una vez en el exterior del autobús, me di cuenta que estaba muy, muy cerca del lago. Lo miré, y le dije.*

*-Normalmente debo caminar un par de horas para llegar aquí, ¿Cómo es que has llegado tan lejos?*

*-No podía dejarla donde es costumbre, y realmente no creo que nadie se moleste, por media hora más de viaje.*

*-Te lo agradezco de corazón, eres realmente una muy bella persona.*

*Me miró y así dio media vuelta sin decir nada más. Cerró las puertas y casi sin poderme dar de cuenta, el autobús desaparecía tras esa nube de polvo. Debo decir que ha sido un muy buen viaje, el que este día nos ha dado la vida, por ello estoy sumamente agradecida. Sin más, di media vuelta,*

*y tome dirección al lago, el cual estaba muy cerca de donde me había dejado el autobús.*

*Con paso cansado, llegué por fin al lugar en el que solía acampar, siempre que dirigía mi cuerpo a este lugar, éste se hallaba ocupado por una caravana de camellos, y caballos, pero no era para mí algo que me resultase extraño, pues esto lo preveía ya, la sorpresa fue que mi sitio lo habían dejado al descubierto, por si yo llegaba.*

*El jefe de la caravana una persona noble, y espléndida, él era conocido con el nombre de Keriheb, en cuanto me vio comenzó a chillar.*

*-¡A llegado!, ¡A llegado! Demos gracias porque está bien, ha llegado entera, y de una pieza*

*En ese momento las personas que allí había, tanto hombres como mujeres, se acercaron a mí, me quitaron la bolsa, y los enseres que con migo traía. Me acercaban té y agua, la cual me ofrecían desde su corazón. Yo solo podía agradecerles su acto de bondad, y humildad.*

## CAPÍTULO 7.

*¡Hay mi gran madre! De nuevo estaba cantando, el despertar ante algo tan maravilloso, no puede ser narrado, solo experimentado. En ese mismo instante nació en mí el miedo, la duda, ante lo vivido en esa experiencia tan extraña, de ella nada comprendía, necesitaba que ese ser me concediese, un poco de conocimiento, para poder entender lo que en ese sitio me ocurrió.*

*Pero antes necesito reponerme, y no es necesario el alimento, que tanto me ayuda, pues él crea energía que es principal para que mi cuerpo funcione correctamente, con ello puedo sentirme mucho más activo. Ya que es la energía de mi cuerpo la que recarga la energía de la que yo estoy compuesto, se que esta no la pierdo jamás, pero ella según mi estado disminuye, o aumenta, y en este instante creo que mi cuerpo, necesita elaborar mucha de esta energía, para poder sentirme de nuevo completo.*

*Intuyo que la madre se siente emocionada, ahora no se qué está ocurriendo, pero es un estado nuevo para mí. Un escalofrió recorre todo éste lugar, pero es muy agradable. Este escalofrió se convierte en un gran calor, y un movimiento extraño, el cual no conocía, pero todo parece cada vez tener una forma más convulsa, los espasmos internos aparentan ser algo malo, pero no es así, ellos llevan a que el cuerpo de la madre, este reaccionando de una manera que hasta éste momento, no había presenciado, y no lo comprendo, pero si siento que es una energía tremenda. Esta corre por todo este cuerpo mío, en unión con el de mi madre, si, percibo como todo mi ser interior está*

*sumido en un éxtasis, en el cual solo puedo dejarme llevar. Comienza el cuerpo de la gran madre a moverse y observo, como todo es mucho más enérgico y penetrante ahora, pues siento al padre muy cercano, es como si los dos ahora fuesen uno. Me percato como la gran madre agradece lo que ocurre pues advierto una energía muy placentera, la cual llena todo mi cuerpo. El movimiento se acelera ahora, es algo tremendo, se que un poco del gran padre, ha penetrado en la madre. Ello sea lo que sea, hace que la gran madre se sienta más plena, mejor. Ella se deja llevar por esta forma de estremecimiento, el cual la embarga, a ella, y a mí. Es un bienestar que no creí pudiese existir. El movimiento es más acelerado, y rítmico ahora, aquí dentro puedo sentir como se desarrolla algo muy grande, ello está a punto de reventar, es una energía tan mayúscula, que ha llenado todo mi ser, y por ello casi pierdo mi conciencia con éste profundo, y máximo calor. Esta exhalación energética que todo lo envuelve, el ritmo de este movimiento, ahora es mayor, más rápido, del padre me llega una gran actividad, que la madre necesita para desarrollar la suya, y soltarla, pero ella todavía no está del todo madura, necesita seguir con éste estímulo un poco más. Ella vuelve al movimiento más pausado, más tranquilo, éste movimiento se convierte en un ritmo, casi intangible, pues la vibración deja de ser acelerada, es muy profunda, nada parece moverse ahora, pero esta energía, esta gran energía, se vuelve mayor en éste momento. La vibración, y la gran energía lo inundan todo en el interior, siento como la madre ejerce un movimiento muy cauto, éste es de una manera muy determinada. Muy, muy tranquila, pero sin pausa. Un instante después, esa energía es liberada, es como si todo este lugar se llenara de*

*ese gran amor físico, casi podría tocarlo, el se expande dejando un éxtasis, que sobrepasa cualquier momento que yo haya vivido.*

*No sé que ha podido ser esto, pero si puedo decir que la unión del gran padre, con la gran madre, ha dado como resultado la forma de energía más poderosa que jamás seré capaz de contemplar. A no ser aquí, y ahora. Este gran éxtasis me ha dejado agotado, ahora dormiré, y espero llegar a donde debe dirigirse mi ser. Pues cada vez tengo más que aclarar en lo más intrínseco. Sé que el conocimiento es eso, llenarte de incógnitas que cuando son desveladas quedan marcadas por siempre en mi interior.*

*Y así, entre este espasmo, el cual ha dado pie a que una cantidad mayúscula de energía fuese recogida, la cual me había llenado, esto unido al más puro cansancio, llevo a que me quedase dormido. Si realmente eso puedo decir, pues todos hablan del descanso cuando duermen, eso seguro que será cuando tenga una vida en ese otro lado, pues aquí eso todavía es un imposible para mí.*

*Lo que era del todo seguro es que no tardaría mucho en escuchar a ese ser, que podría incluso llamar maestro, por todo cuanto me estaba enseñando. Él de nuevo trataba de despertarme a ese otro lado, pero yo me hacia el remiso, pues realmente quería descansar. Debo explicar que aquí no tenía mi cuerpo cansado, pues carecía de él por supuesto, pero si sentía el cansancio de una manera diferente.*

*Abrí sin más espera los ojos, y ahí estaba ese ser tan luminoso, y maravilloso, le sonreí pero claro, no sé si él me devolvió la sonrisa.*

*Al momento el no dejaba de lo que creo que era observarme, y me pregunto.*

*-Dime, y se sincero, ¿Cómo te encuentras después de la experiencia que acabas de vivir?*

*-Pero, ¿Cómo puedes saber algo así? Ello es privado, afirmo que esto es algo que no se puede transmitir a nadie, pues es un vínculo que estrecha los lazos entre el padre, y la madre, no se debe observar un acto tan íntimo, personal, y sorprendente.*

*-Pues tú, bien que lo has vivido, y recogido desde el interior. Podrías haberte marchado, de esta manera sería tu cuerpo el que recogiese esa energía, sin ser muy consciente de lo que ocurría.*

*-Sí, eso es cierto, pero yo soy el fruto de mi madre, y creo que lo ocurrido, fue un gran esfuerzo para darme la energía, que une las dos partes a mí, y así reforzarme en lo más profundo de mi ser.*

*-No está mal, nada mal. Pero realmente aparte de ese refuerzo, entre los opuestos, ellos hacían el amor, que es la manera de poder traer un cuerpo a la vida, para que después sea recogido por el ente, que elija tener la experiencia de la vida.*

*-¿Ósea que de esa manera mi cuerpo ha sido creado?*

*-Así es, no lo dudes ni por un instante. Los que elegís el experimentar, lo que la encarnación produce, con ello recoger todo el conocimiento que esto os aporta, además de ello, también sois poseedores de dar cuerpos, a nuevos seres que quieran vivir esa experiencia, al igual que estás a punto de hacerlo tú.*



*-Esto por favor puedes explicármelo un poco más, pues es algo muy especial, y creo que sería bueno el tener un conocimiento más objetivo sobre ello. Además, he sido muy descortés, yo soy Atnos, ¿Podrías decirme como podre llamarte?*

*-Sin ningún problema. Puedes llamarme Mahavatar. Antes de encarnar, o reencarnar.*

*-Un momento, ¿Puedes explicarme cual es la diferencia?*

*-Claro que sí, pero debes comprender que la diferencia está en ti. Tú vas a reencarnar, o lo que es igual, es hacerte carne de nuevo, con el fin de tener una experiencia determinada, pero sin perder la memoria intrínseca, la que se halla en la mente superior, en ella está todo recuerdo, todo tú conocimiento. De esta forma será una experiencia mucho más intensa en todos los sentidos. Pues así tendrás la gnosis, toda aquella que en las diferentes existencias as recogido, y ella la traerás contigo, gracias a ello serás mucho más determinante a la hora de saber lo que buscas, no tendrás que entretenerte con muchas experiencias, y conocimientos que ya en ti están. Quiero decir que de esta manera tú nacerás despierto, es casi seguro que en la infancia tendrás de una, u otra manera, dormir tu cognición, pero algo pasara que te impulsara a buscar y gracias a ello esta despertará de nuevo en ti.*

*La encarnación, es el nacimiento de la mayoría de los seres que en esa dimensión nacen. Esto no quiere decir que estén más, o menos evolucionados, lo que esto quiere decir, es que los seres que encarnan han*

*decidido experimentarlo todo de nuevo, como si fuese la primera vez que lo viven. Por lo tanto sus experiencias, serán más intensas a la hora de vivirlas, pero ello los llevará, a perder también la oportunidad de tener un conocimiento, que los lleve a un estudio interno, de los sentimientos, y las sensaciones interiores, y puras. Perdiéndose la mayoría de las veces, tan solo en las banas experiencias, que la vida les ofrece, es un conocimiento impresionante, pero dependiendo de lo que se busque, puede parecer cualquier cosa, menos conocimiento. ¿Está suficientemente claro?*

*-Si, por supuesto, muchas gracias, puedes continuar por favor.*

*-Tú eres un ser con una energía determinada, no importa la forma que se adquiera, solo la vibración que ésta realmente nos produce es lo que determina quién eres. O dicho de otro modo, esta vibración energética, es la realidad de lo que eres, ésta vibración está cargada de todos los recuerdos, de todo el conocimiento que en ti hay, ella es una energía consciente, y se desarrolla en ti a una velocidad determinada. Esto te aclaro para que comprendas que eres una entidad alejada, de lo que en esa realidad, en esa dimensión aparentas ser, en ella tienes un cuerpo físico, porque es necesario para poderse mover por ella. Pero tú no eres el cuerpo, y no hace falta que después adoptes la forma de esa encarnación, si fueses capaz de poder observar tus recuerdos, más detenidamente, podrías entender más profundamente lo que te estoy diciendo.*

*Perteneces de todas maneras a un grupo definido de seres que mantienen una vibración en la misma frecuencia que tú la tienes, esta frecuencia vibratoria consciente es lo que representa tu entidad, tu ser, esta puede evolucionar dependiendo siempre del conocimiento que aportes a tu interior. Pero ello no indica que por mucho que evoluciones puedas ser nunca como yo.*

*Yo pertenezco a otro tipo de seres energéticos, al igual que tú somos seres conscientes, de todo cuanto nuestro conocimiento nos aporta, pero nuestro estado vibracional cambia en la frecuencia en la cual nos desenvolvemos. Hay tantas especies de seres como hay tipos de vibración.*

*Por ello es, que en ese lugar donde se encarna, hay seres tan diferentes los unos de los otros, pues no todos tienen necesidad de las mismas experiencias, no todos entienden el dolor, o los sentimientos como uno los entiende.*

*Hay seres sumamente bélicos, ellos pertenecen a una raza diferente a la tuya, hay seres que son sumamente pasivos, al igual es otra especie. Debes tener mucho cuidado con una especie muy agresiva, la cual disfruta haciendo padecer a los demás, ellos necesitan la experiencia del sometimiento a través del más puro dolor, ellos no han experimentado esa fase en sus existencias, por ello cuando lo experimentan les sucede algo extraño. Estos individuos intentan someter a todo aquel que a ellos se acerca, de esta manera cuando ellos son entelequias poderosas llevan a sus naciones, e incluso al mundo, a las más horribles pesadillas de*

*dolor, y muerte. Pero una cosa aclaro, que sean de especies totalmente diferentes, no indica que todos aquellos que a esa especie pertenecen, deban de vivir la misma experiencia, el individuo, el ser, es el que debe elegir aquello que debe experimentar.*

*También en esa extraña dimensión, puedes encontrar a entidades que tienen una naturaleza vibracional, de una manera muy determinada, pero por algo que se nos escapa, en vez de acercarse a aquellos que tienen su misma frecuencia vibratoria, no lo hacen, y buscan a otro tipo de esencias, para someterlas, o ser ellos los que terminen sometidos.*

*Ese mundo, en el cual estás a punto de nacer es de lo más extraño. Incluso tú en tu camino de evolución, de iluminación, padecerás mucho dolor, a veces físico, a veces emocional, pero sea cual sea el que debas de afrontar, en cada momento debes determinar, que ese dolor, no es para intentar ponerte las cosas más difíciles, es más bien para ayudarte a comprender que incluso el sufrimiento es necesario. Pues ese sufrimiento te enseñará a que tú eres el que debes decidir, nadie puede hacerlo por ti. ¿Lo comprendes mejor ahora?*

*-Realmente tu explicación ha estado tan bien enfocada, y expuesta, que nada sobre ese tema ahora quiero preguntar. Pero si hay otro tema del cual quiero preguntarte.*

*-No realices esa pregunta, pues sé a qué te refieres. ¿Quieres saber más sobre ese recuerdo, en el cual nos quedamos, verdad?*

*-Sí, así es, todo lo que ahí ocurrió determina un poco, lo que es esta raza hoy en día, ¿Es así?*

*-Por supuesto así es, y de no haberlo hecho, quizás hoy no podríamos estar aquí, llenándonos con la experiencia que solo éste lugar te permite.*

*-Pero, ¿Por qué? Como bien me has dicho somos seres que elegimos tener la experiencia de la vida en ese lugar, la experiencia de la materia. No comprendo nada.*

*-Los cuerpos que en esa dimensión hay, deben ser limitados, ellos no pueden desarrollar todo el potencial de lo que son capaces, pues si la entidad que ocupa un cuerpo tan desarrollado, es una entidad negativa. Perdón no negativa, pero sí, esos seres que como ya te he explicado, deben experimentar el dolor. Los resultados que por ello se realizarían, no podrían ser más que catastróficos. El tiempo presente, en cual tú nacerás, será muy convulso, pues el hombre ha evolucionado mucho, los seres que ocuparon esos cuerpos, los han hecho evolucionar en una manera física, y técnica muy alta. Poco a poco se están despertando esas doce cadenas de ADN atrofiadas. Y cuando el hombre vuelva a estar completo, ese cuerpo será algo maravilloso, como para ambicionar el poder quedarse ahí, y no tener la necesidad de encarnar en otro lugar. Pero como ya te he dicho, hay entidades, seres, razas que no tienen un fin tan pacífico, y constructivo como otras, y este tipo de entidades con un cuerpo el cual tenga una evolución tan tremenda, será un peligro incluso para otras dimensiones. Por ello es por lo que se tuvo que intervenir en el cuerpo de los*

*hombres, y mujeres de esta dimensión. Llegará el día que los seres sigan una evolución, en vez de una experiencia en esa raza. ¿Comprendes ahora mejor?*

*-Sí, lo entiendo, pero dime, ¿Porque no limitar a los seres, o las razas que pueden encarnar?*

*-Si hiciésemos eso, estaríamos limitando la evolución de entelequias que necesitan el tener la experiencia de la carne, de la evolución, al pasar por esa encarnación les permitirá entenderse mejor, comprender su parte negativa, y primaria, de esta manera cada individuo podrá llegar a controlar sus estados primarios. Es por ello que es más sencillo limitar el vehículo, que detener la evolución de los seres que lo conducen.*

*Comprendí perfectamente lo que me estaba diciendo, y sentí que tenía una gran razón de peso, ello me enseñaba que no podía, bajo ningún concepto entenderlo de otra manera.*

## CAPÍTULO 8.

*Estaba en un lugar de ensueño, rodeada de seres que me querían por lo que yo era. ¿Qué más podría pedir? Lo que no pedía aparecía al momento en mi regazo, me hallaba ya rodeada de muchas viandas, todas ellas de un maravilloso aspecto. Alcé la vista un poco y pude comprobar cómo la tienda ya estaba también montada. Ello para mí me resultaba muy grato, pues de no haber una tienda dormiría al raso, tapada con mi manta, para eso la he traído. De repente una voz me saco de mis pensamientos.*

*-¿Nos contarás un poco la historia? ¡Por favor!*

*Keriheb, el jefe de la caravana, dijo muy exasperado.*

*-Dejad que nuestra querida Lara, coma, y descanse un rato. La historia yo la sé también, y si queréis os la contare.*

*Y así dispuse a dar buena cuenta de estés presentes que delante tenía, pues debía saciar este apetito que en mí se había manifestado de una forma muy ruidosa. Por otro lado estaba muy feliz por no tener que ser yo quien hablase de momento.*

*Mi querido maestro luminoso Mahavatar, parecía en éste momento, estar lejano, como si estuviese más pendiente de algo que ocurría, en otro espacio de tiempo, que en éste momento. Sin señal alguna, se giro de una manera tan extraña, era como si se introdujese en sí mismo, dando así vuelta a su ser, cada vez que se movía o hacia algo así, me dejaba perplejo, la verdad. Me observo un momento y me dijo.*

*-Tu siguiente cuestión sería comprender mejor que es lo que ocurrió en ese espacio oscuro, en ese recuerdo que has vivido, ¿Verdad?*

*-Sí, así es, pues por muchas explicaciones que se estaban dando, ellos lo que decían era como hacerlo, y por otro lado con lo que me has contado, lo encajo mejor, pero todavía no se en que tiempo esto se realizo, y realmente quien, y porqué.*

*-Debes comprender, que en este presente en el que nos encontramos, nada tiene que ver con lo que se entiende como presente, pues el tiempo es una simple forma de concebir lo que nos ocurre, pero él tiene formas de duración muy diversas. Mismo en vuestra dimensión, el tiempo aun siendo medido, éste se sucede de maneras muy diferentes, ya sea en un momento agradable, en el cual el tiempo parece que pasa tan rápido, y realmente así lo hace, pues lo percibes en realidad de la manera acertada, o como en momentos de peligro, o de dolor éste apenas avanza. Te estás preguntando, ¿A qué viene esto? Nos vamos a deslizar a la dimensión, en la cual tu as reencarnado, y volverás hacerlo. Piensa que en éste momento de existencia, es presente para quien encuentres ahí, pero en ningún momento quiere decir que este sea tú presente, Se hace presente en el momento en el cual estás ahí, pero una vez regresemos, tan solo será un momento más, un recuerdo más de tu pasado. ¿Está claro?*

*-Dentro de lo que yo entiendo, y me resuena sí, pero no soy realmente muy consciente de que sea así, pero lo dejaremos por ahora.*



*-Con eso me vale. Debo ahora hacerte otra advertencia. En ese lugar al cual nos dirigimos, se hallará tu alma gemela, ella está en su presente. Sera una muy dura prueba para ti, eso dalo por supuesto, ya que es algo muy, muy difícil, el poner atención a lo que hay se va a contar, estando el ser que amas a tu lado. Pero debes procurar abstraerte de ella lo más posible, y mantener tu atención en lo que se va a narrar, pues es ello para lo que bajamos a esa dimensión. Tú podrás observarla, pero ella no podrá verte. Pues la forma con la cual nos deslizaremos a esa dimensión, es tan sutil que ellos no podrán percibir nada de ti. Hay seres que si pueden llegar a captarnos, por el olor, la temperatura, e incluso por la luminosidad. Pero si esto ocurre marcharemos, y perderás la oportunidad de recordar, lo que ahora es una gran duda en tu existencia.*

*-Te doy mi palabra de que hare todo cuanto sea necesario, para que mi amada no pueda saber que estoy ahí.*

*-Piensa que no vamos a movernos de donde estamos, tú, tan solo tendrás que tocarme, para poder egresar, en un momento a este lugar. ¿Estás de acuerdo?*

*-Por supuesto, estoy de acuerdo, y preparado, o eso creo.*

*El dirigió de nuevo su esencia al lugar que antes ocupaba, que era la zona que para mí era oscura, pues en ella nada podía ver, en esa zona ninguna ventana se pudo colocar. Un instante después me dijo.*

*-Coloca tu mano sobre mi hombro.*

*Así lo hice, pero según lo hacía no sé bien porque, mis ojos se cerraban, un segundo después, abrí los ojos y mi sorpresa fue máxima. Me hallaba en una zona tan familiar como mi propia vida. Estaba en nuestro lago, en el cual tantas veces dejé que mi mente vagase, sin preocupación, de nuevo al lado de estas personas con las que tantas veces intercambiamos cuentos, recuerdos, y grandes historias. Ese fuego alumbraba las caras de quienes a su alrededor se encontraban, todos ellos con expresión expectante por algo que se iba a contar.*

*En ese preciso momento me llegó el aroma de mi amada, y no pude reprimirme, mis lágrimas, si es que estas podían tener existencia en este cuerpo sin cuerpo. De todas maneras ellas caían ahora, con la alegría de lo que mi olfato me traía.*

*Ella estaba a tan solo unos pasos, quería desplazarme hasta su lado, para por lo menos sentir que ella está ahí, que no es otro sueño más, y que no marchara en el momento más intenso.*

*En el momento en que me desplazo hacia ella, de nuevo estoy en ese lugar de grandes ventanales, en la habitación de los recuerdos. Y mi maestro me dice.*

*-No puedes desplazarte sin antes consultarme, tú no me ves porque nunca me buscas, en el momento en que me buscaras, yo aparecería. Te dije que no te centrases en ella, si no en el que cuenta la historia. ¿De acuerdo?*

*-Lo intentare, pero, ¡Es tan difícil!*

*Volví a tocar su hombro, y un instante después, ya estaba de nuevo en medio del círculo que estos seres hicieron en derredor de la hoguera. Mis ojos que no tenía, pero que lo único en lo que podían mantener su atención, era en mi amada. Ella era mayor ahora, pero su talante era de una gran nobleza, se estaba alimentando, parecía tener mucho apetito. ¿Qué es lo que le habría pasado, a ella, y a mi pequeña en este tiempo? Una brisa de aire furtivo meció mi energía, pues sentía como casi desde mi interior, desde lo más profundo apreciaba su frescor atravesando todo mi ser. Esta brisa siguió su curso llegando a mi amada, a ese ser tan maravilloso. En ese instante se puso en alerta, pues ella había captado el aroma de mi energía, se había dado cuenta que yo estaba ahí. Ella al momento se levantó, y dijo.*

*-¿Puedo cambiar de lugar? Es que este está alejado del fuego, y estos huesos avejentados necesitan que el calor los proteja, de la fría noche.*

*Al momento Keriheb, me miro, y sin tardar un segundo le hizo una mueca a uno de sus trabajadores, el sin mediar palabra se levantó cediéndome así el lugar que ocupaba. No era por el calor, realmente era por estar más cerca de la dirección en la que ese aroma, me llegaba. Era el aroma de mi amado, él está aquí, en este momento, no sé cómo puede hacerlo, pero hoy él ha decidido estar a mi lado.*

*Ella ahora se ha sentado casi a mis pies, ya que éste era el lugar que mi maestro había elegido, para que pudiese seguir la historia sin perderme. Y mi maestro, ¿dónde estará? Ahora que mi corazón brinca de alegría espero no aparezca, pero debo observar que ella está aquí, que su energía siente*

*la mía, pero no puedo perder de vista la misión que aquí me ha traído.*

*Los colores de su pelo ya cano, el cual con el fuego adquiere unos matices, que llevan a que se produzca una estampa maravillosa. ¿Cómo voy a centrarme? Si tan solo pudiese mandarle un pequeño mensaje. Justo en ese instante, Keriheb miro en la dirección hacia la cual yo me encontraba, y no lo hacía de una manera muy afable. Quizás el sea mi maestro, no lo sé, como él puede hacer cosas tan maravillosas, no puedo decir que no sea así. Me centré en un montículo de arena que había frente a mi amada, y comencé a escribir solo mi nombre, o más bien lo intentaba. Centraba con todas mis fuerzas mi energía en ello.*

*Hay mi amado, como siento ahora su fuerza, su energía, creo que el trata de darme un mensaje. En ese momento con voz casi inaudible le dije.*

*-Tranquilo mi amor, sé que estás aquí, pues puedo sentirte completamente, no gastes tu bien querida energía, en hacer otra cosa que no sea estar cerca de mí como ahora te siento. Si estás aquí mi amado, sé que es por una razón muy determinada, por lo tanto mi bien amado, no te descuides de tu misión, yo soy feliz sintiendo lo que siento.*

*Un escalofrío recorrió todo mi cuerpo, las lágrimas brotaron con una fuerza tremenda. En ese mismo momento ella miró hacia arriba, y una de mis lágrimas se torno a su forma original, cayendo ésta en su frente. Ella la recogió, y la tomo en su boca, en el mismo instante que comprendió*

*que era salada, y que era mía, ella comenzó a llorar también.*

*Keriheb se dio cuenta de mi llanto, y dijo.*

*-Lara, Lara, ¿Estás bien?, ¿Alguien ha hecho algo que te importunase? Dime, ¿Quién ha sido? Te aseguro que recibirá su castigo ahora mismo.*

*-No por favor, eres un hombre muy bueno, y justo, tan solo este lugar, el fuego que todo lo cambia, desde sus formas, a el calor, el olor que produce la madera, ello trajo a mí el recuerdo de mi amado Atnos, y no pude más que llorar por él.*

*Keriheb calló en ese momento, y bajó un poco su cabeza, como el que quiere recoger el recuerdo que se le escapa.*

*-Muchas han sido las tazas de té que he compartido con ese ser tan especial. Él sabía grandes historias, al igual que tú, mi querida Lara. Él está siempre en nuestra mente, y nuestros corazones.*

*La emoción era tanta que no podía aguantarla, así que sin querer me solté del hombro de mi maestro, regresando al momento a ese lugar de imágenes continuas.*

*Mire a mi maestro, y sus colores me decían que incluso él estaba henchido por la emoción del momento. Nos miramos, y él tan solo dijo.*

*-Qué extraño es ese lugar, en él lo más insólito es aquello que en el interior se guarda, esto puede asomar cuando menos lo esperas, dejándote desarmado.*

*Sin decir palabra recogí de nuevo su hombro y regrese a ese maravilloso paraje. Justo en el momento en el que mi amada le decía a Keriheb.*

*-Todo está bien en este momento, porque no nos deslumbras con tu relato por favor.*

*-¿Estás segura mi pequeña Lara, quieres que comience el relato del principio del mundo?*

*-Por supuesto que sí, será un gran honor el poderlo escuchar.*

*Y así este hombre curtido por el tiempo, el calor, y la vida, comenzó a relatar la leyenda más extraña que jamás pude escuchar. Mi amada a mis pies, el fuego enfrente, y un relato maravilloso por comenzar, que más se puede pedir.*

## CAPÍTULO 9.

*-Hace ya tanto tiempo, que nadie sabe cuánto ha pasado en realidad. En esta nuestra amada tierra, muy cerquita de donde ahora nos encontramos, sucedieron los más maravillosos, y terribles hechos, que jamás se contaron, e incluso llegaron a esconderse. Hoy en día nadie quiere creerlo, pues ello haría que casi todo como lo han planteado se venga abajo. Pero comencemos por el principio.*

*Todo arrancó en un planeta muy lejano a la Tierra, en un tiempo en que en la Tierra solo habitaban animales, y el hombre no era más que un simio.*

*Éste planeta se llamaba Nibiru, él es uno de los más lejanos de nuestra Galaxia, en él la vida se enfrentaba a una lenta extinción debido a su maltrecha atmósfera. Sus habitantes como nosotros hoy, no se dieron cuenta de sus acciones hasta que era ya demasiado tarde.*

*Su rey se llamaba Alalu, y por aquel entonces, él fue deshonorado por Anu. Ambos pelearon, pero Alalu perdió, su castigo sería la muerte, pero cuando era conducido hacia su fatal desenlace, pudo escapar de sus captores, montando en una nave espacial.*

*Él no estaba muy preparado para la aventura que desde ese instante comenzaría, y por si fuese esto poco, tampoco tenía una ruta determinada a seguir. Es por ello que estuvo un tiempo vagando por el espacio. Su nave comenzaba a quedar sin combustible, y por ello decidió poner rumbo al planeta más cercano. Éste era Marte, pero pudo comprobar que allí no podía*

*desarrollar su vida, sin pensarlo mucho más se marchó de allí, y puso dirección hacia el siguiente planeta, que no era otro que la Tierra.*

*Esto parece imposible, que nosotros en este momento podamos estar contando una historia semejante, y aunque del todo parezca imposible, es la historia real de nuestros dioses. Esta pobre entidad, una vez arribada su nave a nuestro planeta, al poner el pie fuera de la nave, se da cuenta de sus excelentes condiciones. Lo primero que pensó, es que por fin ha encontrado un lugar en el que poder pasar su destierro, este será ahora su refugio. Pasado un tiempo indefinido, descubre que la Tierra posee oro, el cual era muy necesario para proteger la atmósfera de Nibiru.*

*Eso fue como volver a la vida para él, ya que él sabía que debido a éste descubrimiento era seguro que sería perdonado. Sin pensarlo más mandó a Nibiru un mensaje explicando, que en el lugar que se encontraba había encontrado oro. Anu pensando en su mundo, antes que en sí mismo lo perdonó, y le pidió la clave para poder llegar a este nuevo planeta. Anu sin pensarlo un segundo más así lo hizo. Anu mandó una tropa de Anunakis, guiados por Enki, un hijo de Anu.*

*Los Anunaki no tardan mucho en llegar a la tierra, y así arriban muy cerca de donde Alalu había llegado con su nave, en muy poco tiempo fundaron Eridu, una Estación minera, la cual estaba preparada para extraer oro de las aguas del mar. Fijaos donde realmente esta estación minera se hallaba. En la desembocadura del Tigris, y Éufrates.*



*¡Os dais de cuenta!, ¿lo comprendéis ahora? ¡Estamos hablando de nuestra tierra! Estamos indicando que hace miles de años, los dioses estuvieron aquí. Ellos establecieron su base en lo que hoy es nuestro hogar. ¡Ah! Qué tiempo tuvo que ser aquel. Continúo con la historia.*

*Según pasaba el tiempo, se dieron de cuenta que el clima de la Tierra no era demasiado beneficioso para ellos, así que en un tiempo determinado, deciden suavizarlo. Imaginaos podían cambiar incluso el clima de un lugar determinado, o todo el planeta, ellos evidentemente poseían la tecnología como para poder llegar a crear un clima diferente, hoy es algo totalmente increíble. Una vez consiguieron cambiar el clima, deciden traer a más Anunaki, pues éste era un trabajo duro, y por ello necesitaban de mucha mano de obra. Pasado un corto espacio de tiempo, estos llegan sin ningún contratiempo a la Tierra. Entre ellos se encontraba Ninhursag, la media hermana de Enki, la cual era una oficial medica jefe. Esto os lo recalco, pues es algo muy importante en la historia, ya que ella era muy necesaria para ayudar en las labores que estaban a punto de realizarse en esta nuestra tierra. Alalu es llamado a presencia de Anu y por ello regresa a Nibiru. Por todo el trabajo hecho y su gran descubrimiento fue recibido con honores de nuevo en su mundo, pues era ahora el gran salvador.*

*El tiempo sigue pasando y ahora decidieron comenzar con una dura extracción de tierra, y oro, debido al gran número de Anunaki que ahora trabajaban en las minas, todo iba más rápido, tan rápido que no tardaron en darse de cuenta que la producción de oro disminuía a pasos agigantados. Sabéis mis queridos hermanos, muchas han sido las veces que yo me he*

*preguntado porque los hombres le han dado siempre tanto valor al oro, y esto puede que me haya contestado a mi pregunta, pues el metal en si no es demasiado bueno, si no fuese por lo que él representa para el ser humano.*

*Pero continúo con la historia. En éste mismo período de tiempo Anu regresa de nuevo a la Tierra con Enlil, el heredero legal de Nibiru. Nada más bajar de la nave, los ponen al corriente de la grave situación, que están pasando, así de nuevo se comienza a buscar el precioso mineral, en otras partes de nuestro planeta, hasta encontrarlo en África. Con una legión de trabajadores decide obtener el oro vital de explotaciones mineras en el sur de África.*

*Debido a lo ocurrido se decide dividir el planeta Tierra en una serie de parcelas. Por supuesto no todos estaban de acuerdo con esta idea, pero después de grandes discusiones, al final el heredero de Eridu, Enlil, gana el mando de la Misión en la Tierra. Enki es relegado a África, en la cual el comienza un nuevo imperio.*

*Aquí en lo que podemos denominar nuestra tierra y alrededores construyeron, siete asentamientos, todos ellos ubicados en el sur de Mesopotamia, incluyen un puerto espacial, este estaba en Sippar, a tan solo siete kilómetros de Babilonia. Imagináoslo por un momento, esos seres anteriores a nosotros, con esa gran tecnología, es casi increíble. Continuamos, por lo tanto, Babilonia al igual que hoy, se encuentra bañada por el Éufrates, la pena es que hoy nada queda de ese lugar.*

*También crearon un centro de control de la Misión en Nippur, está entre Kisch, y Uruk. Aquí si podemos saber donde se encuentra, gracias al pueblo de Niffer*

*el cual todos conocéis, él como bien sabéis, todavía hoy está poblado, no sé si éste ha sobrevivido debido a tener el templo del dios del cielo que no era otro que Enlil.*

*Entre ambas aguas de nuestros dos grandiosos ríos, un centro metalúrgico Shuruppak, del cual ya nada sabemos, según los antiguos escritos éste estaba a setenta kilómetros de Babilonia. El mineral llegaba por barco desde África, el metal llegaba ya refinado, este se envía en otras naves a gran altura, hacia las estaciones orbitales, manejadas por los Igigi, seres de una gran inteligencia. Más tarde el oro era traspasado a naves espaciales, que llegaban periódicamente a Nibiru.*

*Esto os lo cuento para que podáis observar que esta historia no es tal historia, sino más bien nuestra historia.*

*Pude observar la cara de todos los que estaban escuchando, de momento estaban interesados, pero no muy impresionados, yo sí que lo estaba. Miré a mi amada, y ella seguía olisqueando el aire, para encontrar mi fragancia de nuevo. Pero a lo que debía poner atención era a esta maravillosa historia.*

*-Por aquel entonces en este lugar llamado Tierra, las cosas les iban bien a los Anunaki, hasta que llegó un momento en que el nieto de Alalu, ganándose el apoyo de los Igigi, intenta tomar el dominio de la Tierra. Pero los Enlitas, se opusieron. Por ello una encarnizada batalla comenzó. Las batallas, las guerras, no las gana nadie, solo existen perdedores. Pero en este caso como en otros muchos los perdedores fueron los Dioses de Antaño. Pues muchos fueron los caídos en esta*

*cruenta batalla.*

*Por aquel entonces los Anunaki que trabajan duramente en las minas de oro, se amotinaron. Pues los movía una firme razón, pues ellos no creían ser seres destinados a un trabajo semejante, el cual estaba destinado a seres de una escala más baja. Y según la historia nos cuenta, ellos realmente tenían razón, pues su naturaleza no determinaba que ellos fuesen trabajadores, más bien ellos eran guerreros. El oro dejó de producirse por un tiempo, éste era muy necesario para que en Nibiru no desapareciese del todo la vida.*

*Enki, y Ninhursag, comenzaron a comprender que eso podría ser una gran catástrofe, así que emprendieron una solución un tanto extraña, pero que podría ser fiable, esto no era otra cosa que experimentar con los seres que habitaban ese planeta. Ellos necesitaban crear trabajadores primitivos, mediante la manipulación genética, de una mujer simia con la unión de un esperma Anunaki, de esta manera los seres resultantes se encargarían de las tareas más duras, las cuales los Anunaki no querían hacer bajo ningún concepto. Después de mucho experimentar, y llenar la tierra realmente de seres bastante monstruosos, por fin lo lograron, crearon a un medio simio, el cual entendía las órdenes que se le daba. ¿Os dais de cuenta que este fue el principio de una forma de humanidad? Pero también aquí se dio vida a esos seres de los que tantas veces las historias nos han nombrado como auténticos demonios. No siempre las cosas salen como uno piensa.*

*En ese instante me di verdaderamente cuenta que ahí comenzaba mi lección, toda ella era de lo más maravillosa*

*que puedan haberme contado, pero esta parte pondría solución me despejaría la duda sobre lo que tuve que pasar.*

*-Por aquel entonces Enki, quería seguir investigando sobre esta raza, ya que eran muy toscos, y sin ningún cerebro, casi podría decirse que eran animales, se les enseñaba una forma de trabajo, y ellos la realizan sin pensar. Tan solo poseyendo el conocimiento que los llevaba a poderse alimentar, y procrear, además de trabajar. Enki en una de sus incursiones en las minas, sin decir palabra a nadie, se lleva a varios trabajadores primitivos. Todos ellos fueron conducidos a un lugar llamado Edén, en Mesopotamia.*

*Sin perder mucho tiempo comienza a experimentar con ellos, pues tampoco quería a seres que no tuviesen más que fuerza, y reproducción. El quería una nueva especie que pudiese pensar, y tener por sí misma una evolución.*

*En este tiempo ese ser trabajador, que habían creado, era demasiado tosco, y se reproducían como conejos.*

*En un tiempo indeterminado su número era ya demasiado alto. Debido a ello surgió un gran problema, ¿Como poder mantener a toda esa prole, sin que hubiese restricciones para ellos mismos?*

*Así que sin pensar mucho en lo que estaban a punto de hacer, decidieron manipular de nuevo el tiempo, crearon de esta manera un nuevo periodo glacial.*

*Millones de aquellos seres que fueron creados, murieron, quedando tan solo un pequeño puñado de ellos, los cuales se escondieron, y atravesaron la tierra, muchos marcharon al norte, y otros a lugares dejados de la mano del señor. Pero eso es otra historia.*

*En éste tiempo Enki, el cual no había dejado de trabajar, ya había avanzado mucho en ese nuevo ser,*

*había manipulado su ADN, para que de esta manera pudiesen evolucionar, hasta poderse convertir en seres mucho más controlados, dejando atrás ese hombre animal, y por fin acabar por convertirse así en otra cosa, en una nueva criatura. Estos nuevos seres dejaron de ser toscos, ahora eran incluso hermosos, fuertes para trabajar, e incluso inteligentes para poder pensar. Pero sus hembras eran diferentes, ellas florecieron de una manera muy delicada, y bella, incluso para los Anunaki. Estos ahora eran los que servirán para poder llevar a cabo la misión encomendada en las minas.*

*¡Mis queridos hermanos! ¿Os dais de cuenta, como estos seres, al igual que dioses hacían, y deshacían nuestros cuerpos, para encontrar en realidad, un ser que cubriese sus necesidades? Debió ser un tiempo sumamente extraño.*

*El Clima frío no era el mejor para nadie, ni para los Anunaki, ni para los hombres, lo que por aquel entonces, todavía no nos llamaban así. Los Anunaki por esto decidieron que el clima cambiase de nuevo, sin más tardanza se pusieron manos a la obra, el clima comenzaba a calentarse de nuevo. Por aquel entonces, ya los nuevos trabajadores con sus hembras estaban ejecutando su trabajo. Ahora los Anunaki tenían más tiempo libre, y algunos de ellos se mostraron muy atraídos por las hijas de los hombres, cosa que nada podrían hacer debido a la gran estatura de estos, Enlil lo veía como una atrocidad el intercambio de fluidos, y sangre entre las especies. Pero no pudieron parar el deseo de ellos, hacia esas hembras, ya que debido a la alteración de su ADN, y su elaboración de las doce hebras, para los Anunaki las sentían como seres de su propia raza, y no podían reprimir esa sensación, esa gran atracción. Esta gran*

*fuerza de seducción que los trabajadores Anunaki, recogen de estos nuevos seres, llevan a la violación, y muerte de muchas de las mujeres.*

*Enki, decide recoger alguno de estos seres, y llevarlos a un lugar diferente. A su Edén, a Mesopotamia, a ese jardín ese laboratorio en el que solo él, y sus trabajadores pueden tener acceso. De esta manera los Anunaki deciden la condenación de la Tierra, a una nueva Era de Hielo. Algunos de estos seres sobreviven quedando recluidos en pequeños núcleos en diferentes partes del planeta. De los cuales aun hoy algunos seres todavía descienden de ellos, aunque casi parezca imposible.*

*En ese momento, en ese espacio que podemos considerar Edén, ocurren una serie de cosas. Los humanos son controlados por los Anunaki, estos deciden que ellos tengan una descendencia controlada, esta se llevará a cabo tan solo cuando ellos lo vean preciso, deciden que los humanos no desarrollen sus sentimientos, pues de esta manera es mucho más sencillo poderlos controlar. Cuando una hembra estaba preparada para recibir el esperma, pues ella se encontraba en el momento óptimo de ovulación, se la llevaban junto a un macho, el se hallaba en una zona determinada para desarrollar este acto. Una vez terminado el tiempo preciso, la hembra era separada de los demás, y era llevada a un lugar diferente, en este sitio solo había hembras preñadas.*

*Una vez daban a luz les quitaban a su primogénito, y se lo llevaban a una especie de incubadoras, donde les hacían las pruebas necesarias, para saber si estos eran fuertes para trabajar. Si lo eran, los criaban aparte, para poder de esta manera tener preparada la mano de obra, tan necesaria para las minas de oro. Si*

*eran hembras las criaban hasta que podían valerse por sí mismas, y después las llevaban al edén de nuevo, para convertirse en nuevas criadoras, de esta manera las hembras, no salían fuera, y no habría problemas con los Anunaki. Pensad realmente mis queridos hermanos, mis queridos amigos, éste fue el principio de la esclavitud, de estos nuestros dioses que podían a ver sido seres maravillosos, nos fueron aportando una forma de proceder atroz, a través de sus actos, por ellos aprendimos después a tratar a nuestros semejantes peor que a los propios animales.*

*Pero continúo si no perderé el hilo de esta maravillosa pero cruel historia. Ellos Vivian felices, si en realidad ellos podían saber lo que era la felicidad, cosa que dudo desde el momento en que le extirparon los sentimientos. Ciertamente nos cuenta, que en aquel lugar nada les oprimía, ni les faltaba, lo único que no podían obtener era conocimiento, y sentimientos. Como si ello fuese algo de una importancia menor. Pero como en toda historia, no siempre las cosas se suceden, como los que someten a una especie pueden comprender, y aquí sucedió que Enki nunca podría haber previsto que al imponer en su ADN, esas hebras de más, despertaría en estos seres ese conocimiento oculto, el cual se encuentra en el interior de su ADN. Así fue que una hembra, y un macho se enamoraron, y el amor comenzó a despertar en ellos, este era el gran conocimiento escondido en su interior, y en el interior de cada uno de nosotros, el amor nada lo puede detener.*

*Esta pareja se veían furtivamente, ocultándose de los ojos de los Anunaki, se tocaban, se miraban, se besaban. Hasta que llego un día en el que hicieron el amor. Así ella se quedo embarazada, concibiendo así al primer hombre nacido del amor puro. La hembra*



*quedo preñada, ellos se guiaban por lo que su conocimiento les decía, y todo estuvo bien, pues ocultaron su amor a ojos de todos. Hasta que su embarazo era demasiado obvio, ya no podía ocultarlo más.*

*Los Anunaki los expulsaron del Edén, pensando que con el tiempo tan tremendamente hostil que fuera del Edén hacía, ellos morirían, y de esta manera no tendrían que informar a nadie.*

*Pero la historia ha demostrado que se han equivocado. Enlil se pudo enterar de lo ocurrido, y de cómo esta especie poseía sentimientos, y conocimiento. Su cólera fue tal que no dudó en querer destruir a toda la humanidad.*

*En este mismo momento aparece Enki, y Ninhursag, los cuales piden elevar a los humanos con parentesco Anunaki, de esta manera ellos podrán regir en Shuruppak, evitándose ellos el trabajo de tener que hacerlo, pero para ello necesitarían poner más conocimiento en sus manos. Enlil, más furioso todavía, planea la desaparición de la Humanidad, sin remisión, sin que nadie pueda impedirlo.*

*Dándose cuenta de que era la era en la que Nibiru llegaba a ponerse en su posición más cercana a la Tierra, en el preciso momento en que todos los planetas estuviesen alineados, aprovecharon la gran atracción ejercida en ese momento sobre la Tierra, ocasionando por ello un inmenso maremoto. Enlil hace jurar a todos los Anunaki mantener oculto a la Humanidad, el secreto de la inminente catástrofe.*

*Enki, rompe el juramento, da instrucciones a Ziusudra, Noé, que como sabéis era descendiente directo de*

*Adam, y Eva, los expulsados del edén. Noé tenía las doce hebras intactas todavía. A Enki se le tomo por un dios mucho tiempo, ya que se puso en contacto telepático con Noé, este comenzó a llamarlo padre. El mensaje era que debía de construir un barco sumergible. Pues las aguas estaban a punto de llevárselo todo. En ese gran barco muchos de los hermanos de Noé, seres muy parecidos a él, fueron recogidos para que no pudiesen, como muchas bestias, y aves. Pero esta historia ya la conocéis bien.*

*Enlil, y Enki, hablaron durante mucho tiempo en su nave estelar. Ellos decidieron conceder a los supervivientes de la Humanidad, utensilios, y semillas. Desde este instante la agricultura comienza en las tierras altas. Enki domestica a los animales, dándoles así la oportunidad a la humanidad, de hacer grandes asentamientos.*

*A los descendientes de Noé, se les asignan tres grandes regiones para poder establecer a su prole, las cuales estarían protegidas por cada uno de los siguientes Anunaki. Ninurta, es dada al primogénito de Enlil, crea presas en las montañas, y drena los ríos para hacer habitable Mesopotamia. Enki, reclama el Valle del Nilo. La península del Sinaí es conservada por los Anunaki como sede de un espacio puerto. Se establece un puesto de control en el Monte Moría, o Moriab. Es el sitio que ocupaba el primer templo de Salomón en Jerusalén, según la tradición. Se dice que es el monte en el que se encaminó Abraham, para ofrecer en sacrificio a su hijo Isaac. En donde se establecerá la futura Jerusalén. Un lugar marcado históricamente como todos sabemos.*

*Pasa la humanidad, y los Anunaki por un tiempo de paz. En ese período, Ra, o también conocido como Marduk, el primogénito de Enki, divide el dominio de Egipto entre Osiris, y Seth.*

*Puede que esto os aburra un poquito pero estoy tratando de contar lo que estos grandes seres hicieron, no es una lección de geografía, pero podéis ver como estos seres, los cuales realmente solo eran una nueva raza, se apoderaron del control del planeta.*

*Él levantó la vista en ese instante, y de nuevo dirigió una mirada plena, a mí ser. Un escalofrió me recorrió. Y comenzó de nuevo hablar.*

*-Seth tiene muchos celos de su hermano, pues éste tenía a su lado a su alma gemela, a Isis, la cual era todo para él. Una noche por la espalda Seth se acercó a él, y lo mató, acto seguido lo desmembró. Con la muerte de su hermano, automáticamente asume el reinado sobre todo el Valle del Nilo.*

*Conocéis lo que sucedió, recordad como Isis, recogió los fragmentos, y pudo recomponerlos hasta poder hacer el amor con Osiris, quedando preñada. A su hijo le llamó Horus, este venga a su padre Osiris, lanzando la Primera Guerra de las Pirámides. Seth, o Marduk con su esposa Adapita, o Sarpanit, y sus hijos, Asar, u Osiris, y Satu, o Seth, escapan hacia Asia, toman posesión de la península del Sinaí, y Canaán.*

*Cada vez más las familias se expanden por el mundo, por esta Tierra nuestra que hoy día a quedado medio yerma, por sus grandes batallas.*

*Los Enlitas, opuestos al control resultante de todas las instalaciones espaciales, por parte de los*

*descendientes de Enki, lanzaron la Segunda Guerra, de las Pirámides. El victorioso Ninurta, vació la Gran Pirámide de su equipamiento. Ninhursag, medio hermana de Enki, y Enlil, convocó una conferencia de paz. Se reafirmó la división de la Tierra. El control sobre Egipto pasó de la dinastía de Ra, o Marduk, a la de Thot, o Ningishzidda el hijo de Enki, y Ereshkigal, y medio hermano de Marduk, nacido en la tierra. Se construyó Heliópolis, como ciudad faro, o la torre de control. Quienes la vieron hablan de ella, y de esa ciudad como el centro de la belleza, y la armonía.*

*Los Anunaki establecen puestos de control en la entrada a las instalaciones espaciales. Jericó es uno de ellos. Este tiempo fue un tiempo de paz continua, los Anunaki conceden a la Humanidad nuevos avances. Ahora los Anunaki son tenidos por Semidioses, y estos rigen en Egipto.*

*La civilización urbana comienza en sumeria, cuando los Anunaki restablecen las antiguas ciudades, comenzando con Eridu, y Nippur. Por aquel entonces Anu que se había marchado de nuevo regresa a la Tierra, para una visita espectáculo. Una nueva ciudad, Uruk, conocida por Erech, de la cual nada queda ya, es erigida en su honor; él nombra su templo el hogar de su amada nieta, Inanna, o Ishtar.*

*Se le concede la monarquía a la Humanidad, de esta manera los humanos ya tenían una gran escala de evolución. Kisch, es la primera capital bajo la corona de Ninurta. El calendario se crea en Nippur. La Civilización florece en Sumer, la primera región. La primacía en Sumer es traspasada a Nannar, o Sin. Marduk proclama Babilonia, la Puerta de los Dioses.*

*Por aquel entonces la humanidad tecnológicamente ya tenía un conocimiento muy grande. El cual estaba creciendo demasiado rápido, se escapaba a las perspectivas de lo que los Anunaki, podrían ni tan siquiera haber pensado. En una reunión los Anunaki deciden cortar un poco el conocimiento de la humanidad, por aquel entonces la humanidad construía una gran torre llamada Babel, la manera de mermar su conocimiento, fue la siguiente: Decidieron confundir las lenguas de la humanidad, si no se pueden entender, no podrán progresar. Y así fue como hoy poseemos diferentes lenguas.*

*Por aquel entonces Marduk, o Ra, regresa a Egipto, depone a Thot, arresta a su hermano menor Dumuzi, que se había prometido con Inanna. Dumuzi muere, pero no quiero extenderme en esto pues quien sabe, quizás alguien nos cuente algo más sobre ello. Por matar a Dumuzi, Marduk es encarcelado vivo, en la Gran Pirámide. Él todavía tenía muchos simpatizantes, los cuales lograron liberarlo por un conducto de emergencia, una vez libre este se marcha al exilio.*

*Tuvieron que pasar más de 350 años de caos tremendo, de guerras, dolor, y muerte, antes de que una civilización nos llevase de nuevo a la paz. En ese tiempo se instituyó la llegada del primer Faraón Egipto en Menfis. La civilización llega a un momento nuevo, en el cual la adoración a los dioses se hace imprescindible, pero, ¿a quién adorar? Esa era la cuestión.*

*Las monarquías se preceden las unas a las otras, éstos cambios fuerzan a que también se deban trasladar, de un lugar, a otro la capital de Egipto. Enlil pierde la paciencia con las multitudes humanas ingobernables, con sus estúpidos conflictos, con su*

*inconstancia. Los humanos se hallan ahora protegidos por los dioses, de esta manera comenzaron a llevar un destino propio, dejando atrás a esos seres que los habían puesto donde estaban.*

*Por aquel mismo tiempo Inanna, se enamora de Sharru Kin Sargón. El establece una nueva capital. Agadé, o Acad, esta se halla a las afueras de Bagdad. Ellos se denominan así mismo como Acadios, los cuales aspiran a gobernar las cuatro regiones, por esta razón Sargón elimina la tierra sagrada de Babilonia. El conflicto entre Marduk, e Inanna, estalla de nuevo. Finaliza cuando Nergal, el hermano de Marduk, viaja desde el sur de África, hasta Babilonia, persuade a Marduk para abandonar Mesopotamia. En éste momento todo se vuelve una locura, pues Inanna recoge el trono Acadio, e invade Egipto en una exaltación de muerte, y dolor otra vez. Enlil se da cuenta de la ignorancia de sus semejantes, a la hora de llevar la guerra allá donde ellos creen que deben gobernar.*

*El hombre es incorregible, en este momento de la historia, deciden que no puede seguir intentando ser como los Anunaki. En ese mismo tiempo nace un héroe, que trata de ser más cercano a los Anunaki, que a los hombres. Su nombre es Gilgamesh.*

*Su leyenda, su historia nos cuenta que por aquel entonces los ciudadanos de Uruk, viéndose oprimidos, pidieron ayuda a los dioses, quienes enviaron a un personaje llamado Enkidu, él debía luchar contra Gilgamesh, y era su obligación vencerlo. Pero la lucha se torna muy pareja, sin un vencedor claro. Finalmente, Enkidu, reconoce a Gilgamesh, como rey, los dos luchadores se hacen amigos. Juntos deciden*

*hacer un largo viaje, en busca de aventuras, en el cual se enfrentan a animales fantásticos, y peligrosos.*

*En su ausencia, la diosa Inanna, cuida y protege la ciudad. Inanna declara su amor al héroe Gilgamesh, pero este la rechaza, provocando la ira de la diosa, quien en venganza envía al Toro de las tempestades, para destruir a los dos personajes, y a la ciudad entera. Gilgamesh, y Enkidu matan al Toro, pero los dioses se enfurecen por este hecho, y castigan a Enkidu con la muerte.*

*Muy apenado por la muerte de su amigo, Gilgamesh recurre a un sabio llamado Utnapishtim, que puede significar: El de los Días Remotos. Era uno de los humanos que junto con su esposa, los dioses salvaron del diluvio universal, y concedieron la inmortalidad. Gilgamesh recurre a él, para que le otorgue la vida eterna, pero Utnapishtim, le dice que solo en una ocasión se concedió ese don a un humano, y que no volverá a repetirse.*

*Finalmente, la esposa de Utnapishtim, le pide a su esposo que, como consuelo a su viaje, le diga a Gilgamesh, dónde localizar la planta que devuelve la juventud, más no la vida eterna. El sabio cede, y le revela que la planta está en lo más profundo del mar. Gilgamesh, se decide a ir en su busca, y efectivamente la encuentra. De regreso a Uruk, toma un baño, al dejar la planta a un lado en la orilla, una serpiente se la roba, es por ello que las serpientes cambian su piel, siendo de esta manera siempre jóvenes. El héroe llega a la ciudad de Uruk, donde finalmente muere.*

*En ese momento los Anunaki, deciden quitar, o por lo menos dormir de los hombres aquello que realmente nos une a ellos, o nos hace parecidos a los Anunaki. No es otra cosa que las hebras, las doce hebras de ADN, dejándonos de esta manera solo dos, y de esta guisa la nueva raza que gobernó el planeta, desde*

*entonces, es la que ahora está aquí escuchándome a mí, y a esta maravillosa historia, la leyenda de nuestros antepasados.*

*En ese preciso momento todo tomo consciencia en mi interior, acababan de responder a esa gran duda. Estaba muy agradecido por ello.*

*De nuevo el hombre, éste gran narrador de historias levantó la vista, y vio a todos aquellos que todavía le estaban escuchando, pero todos ellos daban ya signos de cansancio. Yo en ese mismo momento mire hacia abajo, y allí estaba mi amada, se durmió a mis pies, no sé cuando sucedió, pero era algo que me gustaba mucho. Ese hombre levantó la vista y dijo.*

*-Creo que esta hermosa historia, por hoy termina aquí.*

*Sin decir palabra, cada uno se levantó, y algunos se acercaron para ofrecerle un gran abrazo. Sin escucharse una orden, o un sonido, cada uno se recogía en su tienda. A mi amada Lara, no querían despertarla, por lo tanto pusieron encima de ella un par de gruesas mantas. Acerqué mi cabeza a la suya, y la besé en la frente con todo mi amor. Un segundo después me hallaba de nuevo en esa habitación llena de imágenes, me encontraba cansado pero muy satisfecho.*



## CAPÍTULO 10.

*Antes de abrir mis ojos, el olor al té, y el café ya impregnaba todo aquel lugar. En el mismo momento, en que pude despegar mis ojos, con mucha calma me acordé. Mi amado había estado a mi lado aquella noche. Sin más tardanza comencé a olisquear, y recoger todas las partículas que en el aire se encontraban, todas aquellas de las que era capaz de reunir en una sola inhalación, analice hasta la última de ellas, percibiendo que él, allí ya no estaba. De todas maneras, era una muy agradable mañana, los pájaros con sus trinos me daban los buenos días, al igual que cada uno de los que a mi lado pasaban. En ese momento a lo lejos escuché una voz que decía.*

*-Nuestra querida señora Lara, ¡Está usted ya despierta! Que alguien la ayude a levantarse, y la acompañe para que se aproxime al lago, pues es seguro que querrá acicalarse.*

*En ese mismo instante, sentí como una gran punzada en mi corazón, no me dejaba mover, casi no podía hablar. Tan solo podía balbucear un poco, aparté la mano que muy amablemente me tendía uno de los trabajadores, apenas podía moverme, cada vez que quería explicar lo que me ocurría, tan solo las babas por mi boca salían. Keriheb cambio de estar en un estado pletórico, a verse muy asustado, creo que él lo estaba pasando peor que yo.*

*Me dejaron tumbada un instante, una señora joven, muy preocupada, la cual era conocida como Cristina, decía a otro de los personajes que cercano tenía:*

*- Debemos avisar al puesto de socorro, que vengan a por ella, para que la puedan medicar.*

*-Pero está muy lejos señora, ¿Como lo vamos hacer?*

*En ese momento, como pude agarre la camisa de Keriheb que también se encontraba a mi lado, y acerque a mi boca su oído diciendo:*

*-Dentro del bolso, hay unas pequeñas pastillas, por favor métame dos debajo de la lengua.*

*El sin decir más, o mandar a nadie que lo hiciese, como un rayo marchó a buscar esas pastillas, mientras lo hacía, en mí, los dolores se multiplicaban en segundos, me daba la impresión de que me estaban arrancando la carne, era como si una gran corriente atravesaba mi cuerpo achicharrándolo, sabía que realmente después de que esto pasase, nada podría llegar a curar esas graves quemaduras, aunque estas no se apreciases en el exterior, en el interior permanecerían. Apenas puedo escuchar los gritos del jefe de la caravana, mucho menos nada que no sea un fuerte zumbido en mis oídos, y el traqueteo de mi corazón se hace mucho más presente en todo mí ser.*

*Pierdo la consciencia de éste mundo de materia, me alejo de mi cuerpo, de ese lugar de experimentación. Un segundo después me siento vagar, siento como todo es liviano en mí, mi ser flota, asciende, y se mueve, como una hoja mecida por el viento. Creo que ha llegado el final, mi momento en ese lugar toca a su consumación.*

*-No, no es así, lo cierto es que debes regresar, no es tu momento todavía.*

*Era una voz contundente, fuerte, pero afable.*

*-¿Quién eres tú?, y, ¿Porque sabes de mi destino?  
¿Porque me dices que no es mi momento, acaso eres  
dios?*

*En ese momento esa voz de nuevo llegó a mí.*

*-¡Hay mi querida Baocad! Mi parte femenina, expuesta  
en ese duro territorio. Pues tú eres yo, y yo soy tú.  
Como siempre mi pequeña, incluso antes de abrir tus  
ojos, eres capaz de llevar a cabo una pequeña  
investigación.*

*Lo que a mis oídos llegaba me chocó tanto que no pude  
permanecer así, por lo tanto sin más abrí los ojos, una luz  
rojiza lo envolvía todo, rayos de oro atravesaban el  
espacio que ocupaba, todo era tranquilidad, y paz en ese  
lugar. Éste ser parecía todo él blanco, pero no impoluto, ya  
que lo envolvían miles de trazos azulados.*

*-Yo soy, porque se lo que soy, y me nombran como  
Dafaen, no soy un Ángel, el cual están muy  
acostumbrados a decir que soy. No hace falta ser más  
que lo que uno es en realidad. Si se de tu destino es  
porque aquí deberás regresar algún día, pero no es hoy  
tu momento, cuando llegues dejando atrás tu forma  
física, lo comprenderás. Dios, ¿Que es Dios? Acaso,  
¿No será más que un complemento vital? Esa entidad  
que es tan necesaria para el hombre, ello es tan solo el  
recuerdo de una antiquísima realidad, pero por perder  
el gran estímulo que lleva al hombre como la divinidad  
misma, desde ese instante necesitáis de un Dios  
exterior, ése estímulo nunca debería de haberse  
olvidado. Si el hombre, o más bien los seres que*

*encarnan en esos lugares, reencarnasen en vez tan solo de encarnar, no os sentiríais solos y abandonados.*

*Os sentís de este modo por el miedo que la realidad supone. Dios es algo que ni tan siquiera podríais definir, pero os da la fuerza como para poder seguir adelante. En la historia que se ha ido forjando en ese lugar llamado Tierra, los dioses en un principio se forjaron como seres materiales. Ellos eran personas que de uno u otro modo se encontraban en un estado superior al resto, ello es lo que los hacía casi divinos, estos seres se han ido alejando de esa forma material, solo por una razón, la necesidad, y la mala praxis. La necesidad de sentirse acompañados, y protegidos. Por otro lado la mala praxis, es la manera en la que el hombre tiende a la exageración, el boca a boca, puede ser en realidad una herramienta para éste tiempo de cuestiones descomunales, pues sois muy desmedidos a la hora de dejar libre la imaginación.*

*Por otro lado si ellos fuesen seres mundanos, entes a los cuales cualquiera pudiese llegar, no podrían ser mucho más que lo que el hombre representa, pero el hombre necesita de algo más allá, algo más grande que lo que él representa, lo incognoscible, e incomprensible, el cual pueda llegar a hacer cosas que superan cualquier forma de entendimiento, de esta manera el hombre se siente protegido por una entidad mayúscula. Con toda sinceridad te digo, que aunque la evolución física, y psíquica, es grande hoy día en esa raza. Vuestra parte emocional todavía no os permite poder comprender vuestra realidad, que es la mía*

*también. Somos multitud de razas experimentando dentro de una variedad de diferentes sistemas, todo ello para poder ciertamente llegar a la comprensión de la única realidad posible. Para alcanzarla debemos de recoger todo el conocimiento que a nosotros pueda llegar, con poder llenar nuestra sabiduría, la cual hace crecer nuestra energía, con el fin de poder entender nuestra vibración. ¿Lo comprendes ahora?*

*La pregunta apenas la pude escuchar, en este instante sentía como algo tiraba fuertemente de mí, y no me dejaba seguir en ese lugar. Tantas preguntas tenía, lo que me acababa de desvelar era algo tan profundo, y esperado, que casi no me sorprendía. Un segundo después abrí los ojos, y muchas caras amigas me observaban, y lo primero que puede escuchar fue un grito de alegría profundo. Alguien decía.*

*-¡Ha vuelto, ha vuelto! La señora Lara, está de nuevo con nosotros.*

*Keriheb como si de un resorte en sus partes traseras tuviese, se levantó, y con una fuerte voz chillaba.*

*-¡Dejadle sitio!, ¡Dejadla respirar!, ¡Apartaos todos!*

*Me costaba mucho tomar consciencia de donde estaba. Poco a poco regresaba a mí la idea del lago, la caravana, la noche bajo el cielo estrellado, y todos los que allí se hallaban, y que de mi ahora tanto se preocupaban. Me incorpore un poco, y como pude les dije.*

*-Por favor, podríais acercarme a ese árbol, es tan solo para poder apoyar mi espalda.*

*Con gran cuidado, recogieron este dolorido, y cansado cuerpo, pues necesitaba descansar, no dormir, pero si descansar. Con gran esfuerzo les dije.*

*-Muchas gracias a todos, sois maravillosos, me acabáis de salvar la vida. ¿Cómo puedo agradeceréroslo?*

*Keriheb me miraba sonriendo, y me dijo.*

*-Mi querida señora Lara, dos cosas. Primera podrás pagárnoslo con una historia, pero tan solo cuando tú puedas. Y segundo, puedes decirnos, ¿Que es lo que venias a buscar aquí?*

*-Ya sabéis que me dedico a la sanación, y decidí venir a buscar corteza del Sauce Blanco, también a la reina de los prados, conocida como Mejorana, Ulmaria, Orégano, Ruda, Toronjil, y Romero, todos ellos se dan por aquí, en estas fechas. Pero creo que me marchare esta vez sin ninguna de ellas.*

*Un segundo después Keriheb, se levantó, reunió a varias personas, y les dio unas órdenes muy precisas, un momento después cada uno de ellos marchó a buscar sus herramientas, sacos, y cuerdas. Cada uno se dirigió a una parte diferente.*

*-Mi querida señora Lara, pronto regresarán con más hierbas de las que puedas llevar, así que lo que aremos será, partir mañana contigo hasta la ciudad más próxima, donde iremos al médico, o bien marcharás a tu pueblo, siempre que esto sea de tu agrado.*

*-Me emocionas sabes, debo decir que son pocos los que se han ocupado de mí, en toda mi existencia, sé que esto ha sido así, porque yo lo he querido de esta manera, hoy es porque realmente alguien de gran corazón, me ha mostrado una verdad, una de las mayores que yo he podido aprender. “Da, sin esperar”. Mil gracias debo darte, por ser un ser tan maravilloso.*

*En ese momento él se puso rojo como un tomate, creo que nadie le había hablado sinceramente, de lo grande que es su corazón.*

*-Mí querido amigo, si no te parece muy mal, ahora quisiera descansar, mi cuerpo ha recibido un golpe duro, del que se debe recuperar.*

*-Mí querida señora, descanse usted, una persona siempre habrá a su lado, tan solo por si necesita cualquier cosa, y si así es no dude en pedirla.*

*Le sonreí con toda la sinceridad del mundo, y un segundo después el cansancio era tal, que mis ojos se cerraron, partiendo así a los dulces brazos de Morfeo, sin más el sueño sin sueños me recogió, y de nada más fui consciente.*

*Debo decir que mi cuerpo nunca se recupero del todo, de éste tremendo golpe, y él fue el culpable de lo que luego me sucedió, pero eso es algo que más adelante debemos de tratar.*

*Sé que un tiempo indefinido pasó, y desperté por fin de este sueño sin sueños, ello me restauró un poco mi cuerpo, mi energía parecía brotar de nuevo. Comencé a tomar consciencia de lo que a mi alrededor pasaba, la persona que estaba pendiente de mí, se acercó rápida, y me preguntó.*

*-Mi querida señora Lara, ¿Está usted bien?, ¿Necesita algo, quiere levantarse?*

*-Pues la verdad es que me siento como si me hubiesen dado una gran paliza, quitando eso, estoy bien. Dime, ¿En qué momento del día nos encontramos?*

*-Ya va muy atrás el medio día, yo podría decir que son las tres de la tarde más, o menos.*

*-Es tarde ya, me queda tanto por hacer, no puedo estar aquí tumbada como si fuese una princesa.*

*-Mi querida señora, veo que usted no ha reparado en lo que tiene en su espalda.*

*-Pues la verdad es que no. Hazme el favor, ayuda a levantar a esta pobre vieja.*

*-Por favor mi señora, muy poco a poco. Pues la última vez que usted se ha levantado, nos ha costado un buen disgusto.*

*-Que así sea entonces, poco a poco. Es lo que siempre mi amado me decía. Paciencia, poco a poco se puede hacer todo lo que se deba hacer. Pero yo siempre he sido una persona nerviosa en extremo, y él me enseñó verdaderamente, a disfrutar de la vida.*

*-Debió ser una gran persona su marido, pues mi jefe lo tenía por un hermano.*

*En ese momento él me recogió entre sus delgados pero fuertes brazos, su olor a almizcle, y sudor lo impregnaba todo, pero no un sudor de varios días, si no el que nos aporta nuestro olor personal. Me hicieron sentirme protegida, una vez de pie me fijé en sus ojos, ellos eran del*



*color de la tierra roja, su quemada piel, hacía juego con su pelo negro. Era un ser bien parecido, y amable en exceso. El puso mi brazo apoyado en su hombro, y así despacio nos dirigimos a donde las hierbas se encontraban. Según me acercaba a ellas, mi sonrisa brotaba, pues habían hecho un trabajo maravilloso. Todo cuanto se podía recoger, lo habían dispuesto, y en una cantidad que no hubiese ni imaginado.*

*Una voz que fuerte se escuchaba, llegaba por momentos más, y más cerca. Era Keriheb, que corría hacia donde nos encontramos.*

*-¡Señora Lara, señora Lara! Pero, ¿qué hace usted levantada?*

*Un momento después ya se encontraba a nuestro lado, y mirando severamente a mi acompañante, éste se acercaba bruscamente a él, para poderle reprimir el hecho de dejarme levantarme.*

*-¡No! Reprime tu impulso por favor, este hombre se ha portado de una manera excelente, creo que deberíamos felicitarlo por su delicadeza, y no darle una reprimenda.*

*Keriheb me miró, pero no estaba demasiado convencido, así que me dijo.*

*-Mi querida señora Lara, debes tener un gran apetito, si no sería una descortesía, por favor acércate al fuego, y compartamos nuestra comida.*

*-Sería para mí algo maravilloso, siempre que dejes que mis humildes víveres formen parte de esta comida. Y*

*que me ayudéis a llegar al lugar en el cual se encuentra el alimento, por supuesto.*

*Un segundo después, ambos me llevaban casi por aire, para que no tocase el suelo, y eso he de decir que mi querido Keriheb, era más bien bajito. A un lado de la hoguera se topaban unos cómodos cojines, ellos estaban al pie de un árbol, en el cual apoyare mi espalda sin ningún problema. Comenzamos a darnos una buena comilona, pues mi estomago agradeció aquellas viandas, las cuales se veían tan apetitosas, la verdad. Yo hubiese querido que aquel ser que tan atento estuvo de mi persona, pasase éste momento a mi lado, disfrutando al igual que yo, del buen comer, pero por más que buscaba, no podía encontrarlo. Pasada una buen ahora entre risas, y charlotadas, regreso ese chico el cual había echado de menos en la comida, él traía algo consigo.*

*Cuando se encontraba a mi altura se puso delante de mí, y a mis pies puso un regalo, era un bastón con el que me pudiese apoyar, y así poder caminar otra vez sin demasiado esfuerzo.*

*Lo mire, y agradecí este acto, el había sacrificado su comida, por hacerme este obsequio, miré a Keriheb, éste bajó un poco la cabeza, pues sin palabras le demostré cuan grave podría a ver sido su reacción. Le pedí que se sentase a mi lado, y les solicité a los presentes le trajesen comida suficiente para este hambriento ser. No tardaron nada en hacerlo, él con gran ansia tomo la comida que delante le pusieron. Ahora que todo estaba más en calma dije.*

*-¿Qué os parece si ahora que me siento fuerte, y plena, os cuento la historia de mi querida Inanna?*

*Todos estaban ilusionados, pues es un pueblo de costumbres, las historias son como hoy el cine para las personas, pero ellos lo vivían mucho más intensamente si cabe.*

*Mire al jefe de la caravana, el cual me hizo una pequeña mueca con la cabeza, era casi una reverencia, para que comenzase.*

*-Acordaos de la gran historia que ayer se nos conto, de una manera tan maravillosa, pues esta es como una pequeña continuación de lo que quedó pendiente.*

*Por aquel convulso tiempo, se estableció casi inesperadamente, unos años de paz, y tranquilidad. Por aquel entonces el dios labrador Enkidu, aspira al igual que Dumuzi, a la mano de la diosa. Pero Dumuzi no tiene rival, él llega ante la casa de Inanna. Se para, y por un tiempo pensando al final discurre, como llevar acabo algo que gustase a Inanna, entonces de sus manos, y de sus costados, fluye en abundancia la crema, y la leche.*

*Dumuzi, pide a gritos que le dejen entrar en la casa. Después de haber consultado con su madre, esta accede, e Inanna se baña, y unge todo su cuerpo, se viste con su traje de reina, y se adorna con piedras preciosas. En seguida abre la puerta al pretendiente, quien la toma en sus brazos. Dumuzi, entonces, se une a ella, la conduce sin pensarlo ni un momento a la ciudad de su dios.*

*La dueña, y señora del cielo, o grande de las alturas. Inanna, ahora se siente tan grande en ese estremecimiento de amor, y fuerza. Que desde ese mismo momento, ella desea ardientemente acrecentar su poderío. Para ello, se propone reinar asimismo, en los Infiernos, algo que parecía lejos y como poco una locura. Pero ella quería ser reina en el mayor de los abismos.*

*Sin que nadie lo supiese, ella decide, descender a ese lugar de penurias, y dolor. Ella resuelta se apodera de las leyes divinas, se viste con sus atavíos reales, y decide adornarse con sus joyas, y hela ahí dispuesta a marcharse para el inframundo, el lugar al que se puede entrar pero salir jamás.*

*La reina de los Infiernos, es Ereshkigal, la cual es hermana mayor de Inanna. Pero es también su peor enemiga. Inanna tiene por lo tanto, buenas razones para temer que su hermana ordene que la maten en cuanto haya penetrado en sus posesiones.*

*Ella por saber eso, tiene buen cuidado con lo que debe hacer, por ello indica a Ninshubur, su fiel, y concienzudo visir, ella le indica lo que éste tendrá que hacer en el caso de que ella no hubiese regresado, al cabo de tres días.*

*En primer lugar, Ninshubur elevará un clamor, para que de esta manera, ella pueda materializarse en la sala donde los dioses celebran sus asambleas;*

*En segundo lugar, se dirigirá a Nippur, la ciudad de Enlil. Allí intercederá a sus pies, con el fin de lograr*

*que Inanna, no sea condenada a muerte en el fondo de los Infiernos.*

*En tercer lugar, si Enlil no quiere salvarla, Ninshubur se dirigirá a Ur, la ciudad de Nanna, dios de las lunas y la defenderá allí ante el dios. La defenderá a ella, y a la causa de su dueña, y señora. Si Nanna le opone una negativa, pasaremos al cuarto lugar.*

*En este caso Ninshubur, irá a Eridu, la ciudad del dios de la sabiduría, Enki, quien "conoce el alimento de la vida", y también "el brebaje de la vida". Él vendrá, seguramente, en auxilio de Inanna.*

*Después de haber hecho estas recomendaciones a Ninshubur, la diosa desciende a los Infiernos, para ello debe buscar el pozo del demonio, única verdadera entrada al reino de los Infiernos. Lo logra, no sin pasarlo muy mal, pero sigue siendo una diosa. Una vez llega se dirige hacia el templo de Ereshkigal. Construido con lapislázuli, tan hermoso que no puede ser descrito. Al llegar allí se encuentra con el portero, Neti, quien la pregunta.*

*-¿Quién eres tú, y porque estás aquí?*

*En ese momento levanté la vista, y todos se hallaban mirándome casi sin pestañear, parecía que al mirarme podían ver aquello que yo les estaba contando, era una escena tierna, y maravillosa.*

*A lo que Inanna le dio un nombre falso.*

*-Me llamo Alississmi de Kali, y ante vosotros me presento en mi sencillez, pues vengo a contemplar el*

*vasto reino de mi querida Ereshkigal, a la cual yo venero.*

*El portero la mandó quedar un momento allí, pues debía de consultarlo con su gran majestad. No tardo demasiado tiempo en volver, y obedeciendo las órdenes de Ereshkigal, la dejaron entrar, pero no por donde nuestra querida Inanna pensaba. No fue así, ya que la hacen franquear las siete puertas del mundo infernal.*

*Cada una de las puertas por las que debe transitar, como pago le quitan una de sus prendas de vestir, o una de sus joyas, sin hacer caso de las protestas de nuestra querida Inanna, a ella no le quedaba otra que acceder a la orden dada. En cada puerta podía encontrar horrores que el hombre comete, desde verdaderas incoherencias sexuales, a las mayores atrocidades. Pero nuestra querida Inanna, o ahora Alississmi de Kali, debía seguir con toda la fortaleza que su ser le permitía. Después de haber franqueado la última puerta, se encuentra completamente desnuda.*

*Aprovecharon este momento para que dos seres, demasiado fuertes como para deshacerse de ellos, la apresaron, cada uno de un brazo la cogieron, para llevarla arrastras, podían haberla llevado de otra manera, verdaderamente necesitaban que ella sufriese en exceso su mal acertada decisión. Sufriendo por las heridas que el pétreo suelo le produjeron. Tan solo con el fin de que se pusiese de rodillas ante Ereshkigal, y los Anunakis. Los siete terribles jueces infernales le preguntan.*

*-¿Eres tú realmente ese ser desconocido llamado Alississmi de Kali?, o, ¿nos encontramos frente a la gran Inanna?*

*Inanna Pensando que de esta manera podría librarse, accedió a dar su nombre.*

*-Sí, soy yo Inanna, y delante de mi esta mi hermana Ereshkigal. Y ahora que sabéis quien soy, ¿Qué es lo que me espera?*

*Los siete terribles jueces observan a Inanna, y sin decir palabra le imponen sobre ella su mirada de muerte.*

*Inmediatamente, sin poderlo remediar, ella pasa de la vida, a la muerte. Cayendo sobre el sucio suelo sin vida. Recogen su cadáver, y sin miramientos lo suspenden de un gancho afilado, pendido de lo alto del techo repugnante, y negro, su sangre cae sin poderla parar, perdiéndose hacia el inmundo suelo que todos pisan.*

*Al cabo de tres días, y tres noches, no habiendo visto regresar a su dueña, Ninshubur se dispone a poner en práctica las instrucciones, que ella le diera. Tal como había supuesto Inanna. Enlil, y Nanna se niegan a salvarla. Pero Enki, acepta el encargo, e idea una estratagema para volverla a la vida, que es la siguiente:*

*Modela con arcilla dos entes asexuados, el kurgarru y el kalaturru, a los cuales confía el alimento de vida, y el brebaje de la vida. En seguida les ordena que*

*desciendan a los infiernos, donde deberán esparcir el alimento, y el brebaje sobre el cadáver de Inanna.*

*El kurgarru, y el kalaturru, bajan a los infiernos, y deben esquivar todos los grandes desafíos, que en el encuentran. Pues tampoco pueden llegar a tener enfrentamientos con los múltiples diablos, que en ese lugar habitan, de hacerlo se enterarían de que estaban ahí. Con un gran esfuerzo, por fin llegaron a una sala llena de seres pudriéndose, y clavados en ganchos, al igual que nuestra querida Inanna. Sin esperar más, la recogieron, le dieron el agua, y el pan de vida. Un segundo después la diosa resucita.*

*Pero a pesar de haber recobrado la vida, Inanna no deja por eso de encontrarse en una situación, muy comprometida. Efectivamente ella se halla en el lugar al que se puede ir, pero volver jamás, hay una ley que nadie ha quebrantado nunca.*

*Aquel que una vez haya franqueado sus puertas, no puede volver a la tierra. Tan solo podrá hacerlo si encuentra a alguien, que quiera ir, o bien por una falta grave sea obligado, a ocupar su lugar en los Infiernos.*

*Inanna no es ninguna excepción a la regla. Le permiten volver a la tierra, pero no irá sola, sino que marchará acompañada de unos crueles demonios, los cuales tienen órdenes de volverla al mundo de los muertos, si ella no consigue encontrar ninguna otra divinidad, para que la reemplace.*

*Cogida fuertemente por sus fieros guardianes, que no la sueltan ni un momento, Inanna se dirige de buen principio a dos ciudades. Umma, y Bad-Tibira, los*



*dioses protectores de estas ciudades, son Shara, y Latarak, sobrecogidos de terror, ante aquellos indeseables seres que vienen a visitarlos desde el más allá, se cubren de andrajos, y se arrodillan en el polvo ante Inanna, la cual aprecia su humildad. Pero no puede dejar que estos sean los que marchen a ese lugar por ella. Por eso retiene a los demonios, los cuales ya estaban dispuestos a conducirles a los Infiernos.*

*Inanna prosigue su viaje, siempre seguida de los demonios, llega a la ciudad de Kullab. El dios tutelar de esta ciudad, no es otro que el dios pastor Dumuzi. Como Dumuzi, es el marido de Inanna, no tiene la menor intención de cubrirse de ropas andrajosas al verla, ni de prosternarse ante ella en el polvo.*

*Al contrario, se reviste del traje de ceremonia, y va a sentarse orgullosamente en su trono. Esto enfurece a la diosa, que proyecta sobre él la mirada de la muerte. Ese dolor que ha producido tal odio, hace que sin pensarlo un momento lo entregue a los demonios, los cuales estaban ya impacientes por llevárselo a los Infiernos.*

*Dumuzi palidece, y se pone a gemir; eleva las manos al cielo e invoca a Utu, el dios del sol, hermano de Inanna, y cuñado suyo, pidiéndole ayuda para escapar de las garras de los demonios por el procedimiento de transformar su mano, en una mano de dragón, y su pie en un pie de dragón.*

*Pero en ese momento se escuchó un poema, que fue la respuesta de su cuñado.*

*-¡Sí! Ahora descenderás a los infiernos.  
Voy a decirte una palabra, ¡Escúchala!  
Voy a darte un consejo, ¡Síguelo!  
No te pongas ropas limpias.  
Si no, como el enemigo que eres, los regentes infernales  
se adelantarán.  
No te untes con la buena nata, y derrames tu leche.  
Por su olor, todos se apiñarían a tu alrededor.  
No alces tu cayado en los infiernos.  
Si no, aquellos a los que hubiera tocado tu cayado, te  
rodearán.  
No lleves ningún bastón en la mano, será mejor.  
Si no, las sombras revolotearán a tu alrededor.  
No te calces con sandalias.  
Dentro de los Infiernos no sueltes ningún grito.  
No beses a tu esposa bien amada.  
No pegues a tu esposa detestada.  
Por hacerlo otra similar encontraras.  
El clamor de Ereshkigal, se apoderará de todo tu ser.  
El lamento por aquella que estuvo colgada.  
Por su hermana, tu esposa Inanna, que frente a ti está.  
Cuyo cuerpo sagrado, no cubre ninguna ropa.  
Cuyo pecho santo, no vela ningún tejido.*

*Entonces Utu, se dirige a Dumuzi, y le dice:*

*-Nada por ti se puede hacer, y nada por ti quiero hacer. Pues tú nada has hecho por nadie. Y menos aun por mi hermana, tú esposa Inanna.*

*Ordena a los diablos que abran un boquete en la tierra, para que Dumuzi caiga sin remisión, a lo más profundo de los infiernos.*

*Inanna con lágrimas en los ojos, lágrimas de dolor, e ilusión. Mira a Dumuzi, con esa mirada da la señal, y nunca más volvió a ver a su amado.*

*En ese preciso instante levanté la mirada, y nadie decía nada ni tan siquiera pestañeaban, a lo que dije.*

*-Por lo que veo la historia os ha gustado, pero debéis de perdonar a esta pobre vieja, pues me encuentro ya un poco cansada, y necesitaría ir a descansar hasta que deba partir.*

*Keriheb el jefe de la caravana, se levantó sin más, y dio unas palmadas a lo que seguidamente dijo.*

*-Venga, cada uno a su faena, o es que queréis quedaros aquí una noche más, aunque a decir verdad el sitio lo merece, pero debemos de llegar cuanto antes a nuestro destino.*

*Como si fuese un ejército de hormigas, cada uno comenzó con su faena sin decir palabra. Era incluso extraño el poder observar, cómo estas personas estaban tan entrenadas para éste tipo de situaciones. Keriheb se acerco a mí, y en un tono de voz muy bajo me dijo.*

*-Mi querida señora Lara, usted no se preocupe, pues la llevaremos a la parada de la estación de autobús más cercana, a usted, y a su carga, recogeremos todo, por eso usted no tiene más que estar aquí, y descansar.*

*Quedé tan feliz por las palabras que el jefe me acababa de decir, que incluso podría descubrir una gran mueca de felicidad en mi rostro. Creo que el regente de la caravana, de esto se dio cuenta, a lo que con una sonrisa plena, y sincera me respondió.*

*En el momento en que Keriheb se ponía en pie, y se alejaba de mi lado, le hizo una señal a ese compañero de fatigas, el cual me había construido un báculo para apoyarme, él se aproximó de nuevo a mí, y una vez cerca me dijo.*

*-Mi querida señora Lara, estaré aquí muy cerquita de usted, hoy mi trabajo es maravilloso, pues tan solo debo ocuparme de un ser tan asombroso como usted lo es.*

*-Eres un ser hermoso en tus acciones, y grande en tus facciones, dime por favor, ¿Cómo puedo llamarte, cual es el nombre por el cual tus padres te reconocieron?*

*-Mi querida señora, no sé muy bien la historia de este mi nombre, pero me dijeron que pertenecía a un ser con una gran historia. Quizás como usted sabe de las leyendas antiguas, acaso pueda decirme algo más de éste nombre, el cual hace tanto tiempo llevo conmigo, y poco utilizo por ser un zoquete sin cultura.*

*En ese momento este ser bajo su cabeza observando el suelo próximo, pues se avergonzaba de lo que en la vida le había*

*tocado realizar. Con gran suavidad alcé su cabeza, lo mire a los ojos, y le dije*

*-Aunque a veces todo parece una desesperación, en la cual todo se desarrolla para llevarnos a un sufrimiento excesivo, ello es tan solo por no comprender lo que la propia vida nos está enseñando, pues todo lo que en tu vida ocurre es con un solo fin. ¡Aprende, y recoge el conocimiento! Agradece a los dioses el poder estar aquí ilustrándote. Pues lo único que puedes llevarte de aquí es todo cuanto has vivido, por eso qué más da ser ayudante de camellero, o ser un rico jefe de hacienda, piensa que lo que él se llevará, al igual que tú, será su conocimiento. Y más te digo; el tuyo se basa en tus experiencias, pues con tus viajes, etc. Tienes una escuela, la vida, ella te ofrece todo, si en ella eres capaz de leer, sacarás un gran aporte, pero a esa escuela él nunca irá, y por ello tu conocimiento será mucho mayor, por eso te digo. ¿Quién es realmente el rico?*

*Y ahora si no es muy incómodo, dime, ¿Cual es ese nombre? Si puedo te daré todo el discernimiento que de él tenga.*

*-Es usted un ser tan maravilloso, y lleno de humildad, debo decir, que no sé cómo puedo atreverme a hablar con usted. Pero como así lo desea, le diré ese nombre por el cual tanto dolor llevo padecido. Ese nombre, o mi nombre es, Galzu. No os riais de mi querida señora Lara.*

*De repente en la lejanía, una estridente voz corto por un momento este instante de transición energética. Esta voz decía.*

*-¡¿No estarás cansando, o molestando a la señora?! Como tenga que ir hasta ahí, me voy a enfadar mucho contigo.*

*Era de nuevo Keriheb, el trataba solo de protegerme, y yo lo sabía, esto me llenaba de amor por todas esas personas, que tanto apreciaban mi pobre ser. Pero las amenazas generaban una energía tan negativa, que sentí como me afectaba. Sin palabras le hice una señal con el pulgar hacia arriba, indicando que todo estaba bien, pues en el momento en que quise forzar mis pulmones para poder expresarme en voz muy alta, me di cuenta que en mi interior algo comenzaba a recorrer todos los rincones de mi cuerpo, y aquello que recorría mi cuerpo, como si gritase desesperado en mi interior me decía:*

*-Esto es el final, ve preparándote, pues estoy muy cerca, y tú estás a punto de llegar a donde tanto as añorado regresar.*

*Sentía como la muerte se acercaba más que nunca. Sin pensarlo sonreí, ya que el que yo me fuese causaría mucho dolor, pero a la vez me llevaba a sentirme más cerca de mi amado.*

*En ese e instante contemple la cara de Galzu, pobre parecía cualquier cosa menos una cara.*

*-Como te decía no debes avergonzarte de tu nombre, y ahora que yo lo sé, te contare aquello que sé de él, pues ese ser fue alguien muy especial. Lo que si debes*

*entender, que si ese nombre a llegado a ti, esto siempre se produce por un motivo muy especial, por lo tanto no lo escondas, se con el uno, pues él es una parte más de ti.*

*-Por supuesto que así será, a partir de ahora mi señora Lara, nunca más esconderé lo que es mío, pues sea lo que sea, ello me reconforta, pues me lleva a tener experiencias, eso es lo que usted me ha dicho, y no lo olvidare jamás.*

*-Así es, incluso las experiencias que con los demás tu nombre te dé, sean estas más positivas, o negativas, debemos comprender que no son más que eso, experiencias. Escucha con atención lo que te voy a contar, y retenlo en tu memoria, pues ello es parte de ti también.*

*Ocurrió en Sippar, en el tiempo de los dioses. Allí se reunieron todos los Anunaki, esperando el Día del Diluvio que vendría. Fue entonces, cuando iba creciendo la tensión de la espera, cuando el señor Enki, mientras dormía en su residencia, tuvo una visión, o sueño.*

*En ella aparecía la imagen de un hombre, brillante, y resplandeciente, como los cielos; cuando el hombre se acercó a Enki, ¡Enki vio que era Galzu, el del cabello blanco! En la mano derecha sostenía una especie de punzón grabador, en la izquierda llevaba una tablilla de lapislázuli, lisa, y brillante. Cuando se aproximó lo suficiente al lecho de Enki, Galzu habló y dijo:*

*-Tus acusaciones contra Enlil fueron injustificadas, pues él sólo decía la verdad; la decisión, que como “La*

*Decisión de Enlil” Será conocida, no la decretó él, sino el Destino.*

*Ahora, toma esta tablilla en tus manos, ello ayudará a que los Terrestres hereden la Tierra. Llama a tu hijo Ziusudra, revélale la inminente calamidad, sin romper el juramento. Dile que construya una embarcación que pueda soportar la avalancha de agua, una embarcación sumergible, semejante a la que te muestro en esta tablilla; que se salven él y su familia, en esa embarcación, que lleve también la simiente de todo lo que sea valioso, sea planta, animal, o persona. ¡Ésa es la voluntad del Creador de Todo!*

*En la visión, o sueño según se le quiera llamar, Galzu dibujó una imagen en la tablilla, dejando realmente la tablilla grabada junto al lecho de Enki. Cuando se desvaneció la imagen, la visión, o el sueño terminó.*

*Enki despertó con un estremecimiento. Enki se quedó durante un rato en su lecho, reflexionando con asombro sobre la visión, sobre ese sueño que acababa de tener.*

*-¿Cuál es el significado de esto, qué presagio augura?*

*Después, cuando se levantó del lecho, he ahí que estaba la tablilla; ¡Lo que en una simple visión, o sueño había visto, estaba ahora materialmente junto a la cama! Con manos temblorosas, el señor Enki la aferró con fuerza, y temblando, su sorpresa llegó al observar que impreso en la tablilla, el diseño de una embarcación de forma curiosa, estaba muy bien trazado, también en el filo de la tablilla había marcas de medidas, estas eran el indicativo de las*



*dimensiones de la embarcación. Sobrecogido, y esperanzado, el señor Enki envió rápidamente a sus emisarios al amanecer.*

*-¡Encontrad al llamado Galzu, tengo que hablar con él!*

*Así les dijo. Todos volvieron al atardecer, le informaron así a Enki: Nadie pudo encontrar a ningún Galzu, ¡Hace tiempo que Galzu volvió a Nibiru!, le dijeron. Enki estaba muy desconcertado, se esforzaba por comprender el misterio, y su presagio.*

*No pudo desentrañar el misterio, pero el mensaje para él estaba claro. Aquella noche, Enki fue sigilosamente hasta la cabaña de juncos donde dormía Ziusudra; para no romper el juramento, el señor Enki le dijo a la pared de la cabaña, no a Ziusudra.*

*-¡Despierta! ¡Despierta! No es tiempo ahora de dormir, si no de escuchar.*

*Dijo Enki a la pared de juncos. Cuando Ziusudra se despertó, Enki le dijo desde detrás de la pantalla de juncos.*

*-¡Cabaña de juncos, cabaña de juncos!, ¡Presta atención a mis palabras, haz caso a mis instrucciones! Una calamitosa tormenta caerá sobre todas las moradas, y todas las ciudades, ello será la destrucción de la Humanidad, y de su descendencia. Ésta es la decisión final, la palabra de la asamblea convocada por Enlil, ésta es la decisión pronunciada por Anu, Enlil, y Ninmah. Ahora, presta atención a mis palabras, observa el mensaje que tengo para ti. ¡Abandona tu casa, construye una embarcación, renuncia a tus posesiones, salva la vida!*

*La embarcación que tienes que construir, su diseño, y sus medidas se muestran en una tablilla, dejaré la tablilla junto a la pared de la cabaña de juncos. Asegúrate de que la embarcación esté techada en toda su extensión, desde el interior, no debe verse el sol. El aparejo tiene que ser muy fuerte, la brea consistente, y espesa, para que no entre el agua.*

*¡Que sea una embarcación que pueda darse la vuelta, y caer, para sobrevivir a la avalancha de agua! Construye la embarcación en siete días, reúne en ella a tu familia, y a tus parientes, acumula en la embarcación comida, y agua para beber, lleva también animales domésticos, y aquellos que lo merezcan. Después, en el día apuntado, se te dará una señal; un guía de embarcación que conoce las aguas, designado por mí, te llegará ese día; en ese día, tendréis que entrar en la embarcación, tendréis que atrancar bien la portezuela. Un abrumador Diluvio, procedente del sur, devastará tierras, y vida; vuestra embarcación se elevará sobre sus amarras, se dará la vuelta y caerá. No tengáis miedo: el guía de la embarcación, os llevará a un refugio seguro, ¡La simiente de la Humanidad Civilizada, sobrevivirá por vosotros!*

*Cuando la voz de Enki se calló, Ziusudra estaba ansioso, sobre sus rodillas cayó postrado.*

*-¡Mi señor!, ¡Mi señor!, gritó. ¡Tu voz he escuchado, deja que vea tu rostro!*

*-¡No te he hablado a ti, Ziusudra, a la pared de juncos le he hablado!*

*Así dijo Enki, en el mismo instante en que Ziusudra agachaba su cabeza.*

*-Escucha esto ahora, por decisión de Enlil, por un juramento estoy ligado a lo que juraron todos los Anunaki. ¡En mi rostro verás que, sin duda, como todos los terrestres, morirás! Ahora, cabaña de juncos, presta atención a mis palabras: ¡El propósito de la embarcación, deberás guardarlo como un secreto de los Anunaki! Cuando la gente de la ciudad pregunte, a ellos les dirás lo siguiente:*

*¡El señor Enlil ha estado enfadado con mi señor Enki, navegaré hacia la morada de Enki, en el Abzu, quizás así Enlil se apacigüe!*

*Durante un rato, siguió un silencio. Ziusudra por fin tomo de sí todo el coraje que podía tener, y salió desde detrás de la pared de juncos, una tablilla de lapislázuli brillando a la luz de la luna, lo estaba esperando, la recogió, y pudo observar que sobre ella estaba dibujada la imagen de una embarcación. Las muescas daban sus medidas; Ziusudra era el más sabio de los hombres civilizados, comprendió lo que había escuchado, a la mañana siguiente, anunció a la gente de la ciudad lo siguiente.*

*-El señor Enlil, ha estado enfadado con el Señor Enki, mi señor, por ello el señor Enlil, me es hostil. Es por ello que no puedo seguir viviendo en esta ciudad, ni puedo poner ya mi pie en el Edén; al Abzu, en los dominios del señor Enki, por lo tanto me iré navegando. En una embarcación que debo construir con rapidez, partiré cuanto antes de aquí, así remitirá la ira del señor Enlil, con ello las penurias terminarán. Estad seguro de esto que os digo ¡A partir de ese instante, el señor Enlil, hará llover sobre vosotros la abundancia!*

*Aún no se había ido la mañana, cuando la gente se reunió alrededor de Ziusudra, se animaron entre sí para construir con rapidez su embarcación. Los mayores transportaban cuadernas de madera de embarcación, los pequeños llevaban betún de los pantanos. Mientras los madereros clavaban los tablones, Ziusudra fundía el betún en un caldero. Con el betún, impermeabilizó la embarcación por dentro, y por fuera.*

*Al quinto día estaba terminada la embarcación, igual a la del dibujo de la tablilla.*

*Ansiosos por ver partir a Ziusudra, la gente de la ciudad llevó comida, y agua a la embarcación, de sus propias bocas tomaron el sustento; ¡para apaciguar a Enlil, se apresuraron. También se introdujeron en la embarcación, animales cuadrúpedos, los pájaros del campo entraron volando por sí mismos.*

*Ziusudra hizo embarcar a su esposa, y a sus hijos, las esposas de estos, y sus hijos también vinieron.*

*-¡Que suba a bordo también, cualquiera que desee ir a la morada del señor Enki!*

*Así se pronunció Ziusudra ante la gente reunida. Previendo la abundancia de Enlil, sólo algunos de los artesanos escucharon la llamada.*

*Al sexto día, Ninagal, señor de las grandes aguas, llegó a la embarcación, era hijo de Enki, había sido elegido para ser el navegante.*

*Sostenía en sus manos una caja de madera de cedro, la mantuvo a su lado todo el tiempo. Observo mi curiosidad a lo que me dijo.*

*-¡Esta caja contiene las esencias vitales, y los huevos de vida de las criaturas vivas, reunidas por el señor Enki, y por Ninmah, para ocultarlos de la ira de Enlil, para resucitar la vida si es voluntad de la Tierra!*

*Esa fue la explicación que Ninagal, dio a Ziusudra. Poco a poco se fueron ocultando en la embarcación todas las bestias con sus parejas. A Ninagal, y Ziusudra ya tan solo les quedaba esperar en la embarcación la llegada del séptimo día.*

*En el centésimo vigésimo Shar se esperaba el Diluvio, en el décimo Shar de la vida de Ziusudra, se aproximó el Diluvio, en la estación de la Constelación del León, se hizo inminente la avalancha.*

*Lo que no te he contado, es que durante días antes del día del diluvio, la Tierra estuvo retumbando, como si gimiera de dolor; durante noches antes de que golpeará la calamidad, se estuvo viendo en los cielos a Nibiru, como una estrella resplandeciente; después, se hizo la oscuridad durante el día, y en la noche, la Luna era como si se la hubiera tragado un monstruo.*

*La Tierra empezó a temblar, se vio agitada por una fuerza de red desconocida hasta entonces. Con el resplandor del amanecer, una nube negra, se levantó por el horizonte, la luz de la mañana se convirtió en oscuridad, como si la sombra de la muerte la velara. Después, se oyó como un estruendo de truenos, los cielos se encendieron con los rayos.*

*-¡Partid! ¡Partid!, dio la señal Utu, a los Anunaki. Agazapados en los barcos del cielo, los Anunaki se elevaron en las alturas. En Shurubak, a dieciocho leguas de distancia.*

*Ninagal vio las brillantes erupciones, y exclamó chillando.*

*-¡Atranca! ¡Atranca la portezuela! El fin la lucha comienza ahora, lo que después llegue será seguro otra cosa.*

*Esto es lo que gritó Ninagal, a Ziusudra. Juntos cerraron la trampilla que ocultaba la portezuela hermética, completamente cerrada quedó la embarcación, dentro no penetraba ni un rayo de luz.*

*En aquel día, en aquel inolvidable día, el diluvio comenzó con un estruendo en la Blanca tierra, en el fondo del Planeta se sacudieron todos los cimientos, más tarde con un estruendo igual a mil truenos, la capa de hielo se deslizó de sus raíces, desplegada por la invisible fuerza de la red de Nibiru, y este término estrellándose contra el mar del sur.*

*Una capa de hielo golpeó contra otra, la superficie de la Blanca tierra, se venía abajo como la cascara rota de un huevo. De pronto se levantó una gran ola, la muralla de aguas llegaba hasta el mismo cielo. Una tormenta de una ferocidad nunca vista, se puso a bramar en el fondo de nuestro Astro, el gran muro de agua impulsaba fortísimos vientos.*

*La majestuosa ola se desplegó hacia el norte; la muralla de agua se abalanzaba hacia el norte, alcanzó las tierras del Abzu. Desde allí, viajó hasta las tierras habitadas, arrojó el Edén.*

*Cuando la ola de aguas mortíferas, llegó a Shurubak, la ola soltó de sus amarras a la embarcación de Ziusudra, sacudiéndola, tragándose la embarcación*

*como si esta no fuese nada, como un abismo de agua llegó.*

*Aunque completamente sumergida, la embarcación se mantuvo firme, no entró siquiera una gota de agua al interior. En el exterior, la ola de la tormenta tomó desprevenida a la gente, si como de una batalla mortal se tratase, ya que nadie podía ver a sus enemigos todos perecieron. El suelo en cuestión de segundos se desvaneció, sólo había agua. Sin que nadie lo esperase, y en un tiempo demasiado corto las poderosas aguas habían cubierto la tierra firme. Antes incluso de que terminara el día, la muralla de agua, ganando velocidad, arroyaron las montañas.*

*En sus embarcaciones celestiales, los Anunaki circundaban la Tierra. Abarrotando los compartimentos, se agazapaban contra las paredes exteriores, contemplaban angustiados lo que estaba ocurriendo allí abajo, en la Tierra. Desde el barco celestial en el cual estaba, Ninmah se puso a gritar como una mujer de parto.*

*-¡Las aguas cubren a mis seres, a los cuales yo he creado, y dado la vida! Miradlos ahora como libélulas ahogadas en un estanque se hallan. ¡La ola arrolladora se ha llevado toda la vida!*

*Así lloraba y gemía Ninmah. Inanna, que estaba con ella, también lloraba, y se lamentaba de la siguiente manera.*

*-¡Todo allí abajo, todo lo que vivía, se ha convertido en barro, ya nada es de lo que era!*

*Así lloraban Ninmah, e Inanna; lloraron y aliviando de esta manera su pesar, y sus sentimientos.*

*En los demás barcos celestiales, los Anunaki estaban anonadados, ante la visión de aquella desenfrenada furia, en aquellos días presenciaron con temor, un poder más grande que el suyo. Anhelaron los frutos de la Tierra, tuvieron sed del elixir fermentado. ¡Los días de antaño! ¡Ahí! ¡Se han convertido en barro! Así se decían unos a otros.*

*Observé a este personaje, él tenía la boca abierta, y no hacia señal de cansancio ninguno. Así que dije.*

*-Esa ya es una historia que conoces bien, ¿Verdad?*

*-Así es querida señora, pero no como usted me la esta desvelando, pues todos tienen prisa por dar a entender, que la verdad es suya, y tu mi querida maestra, mi querida señora, lo das como algo tan normal, que uno lo recoge como su autentica realidad.*

*Presté más atención a ese ser, en su interior me sorprendía todo lo que podía poseer. Le sonreí, y continúe el relato.*

*Durante siete días, se mezclaron las aguas de arriba con las aguas del gran abajo; después, la muralla de agua, alcanzando sus límites, cesó en su embestida, la gran ola murió. Pero las lluvias de los cielos continuaron, durante cuarenta días, y cuarenta noches más.*

*Desde sus posiciones elevadas, los Anunaki miraban hacia abajo, donde una vez hubo tierra firme, ahora había un mar de agua, y donde una vez hubo montañas que elevaban sus picos hasta los cielos, sus cimas eran ahora como islas en las aguas. Todo lo que vivía en la tierra firme, había perecido en la avalancha de las aguas.*



*Después, como en el Principio, las aguas se reunieron en sus cuencas, agitándose arriba, y abajo, día a día fue bajando el nivel del agua. Más tarde, cuarenta días después de que el Diluvio cubriera la Tierra, las lluvias también se detuvieron.*

*Después de los cuarenta días, Ziusudra abrió la portezuela de la embarcación, para inspeccionar los alrededores. Era un día luminoso, soplaba una suave brisa, completamente sola, sin ningún otro signo de vida, la embarcación cabeceaba sobre un vasto mar.*

*-¡La Humanidad, todo lo que vivía, ha sido barrido de la faz de la Tierra, nadie salvo nosotros ha sobrevivido, pero no hay tierra firme sobre la que poner el pie!*

*Así dijo Ziusudra a sus parientes, mientras se sentaba, y se lamentaba. Entonces, Ninagal, nombrado por Enki, dirigió la embarcación hacia los picos gemelos de Arrata, hizo una vela para ello, hacia el monte de la salvación, llevó la embarcación.*

*Ziusudra estaba impaciente; liberó a las aves que había abordo, para que buscaran tierra firme, las envió para que comprobaran si había sobrevivido algo de vegetación. Dejó salir una golondrina, y a un cuervo; ambos volvieron a la embarcación sin nada. Dejó salir a una paloma, ¡Volvió a la embarcación con una ramita de un árbol! Ahora sabía Ziusudra que la tierra firme había emergido de debajo de las aguas. Unos cuantos días más, y la embarcación se detuvo en unas rocas.*

*-¡El Diluvio ha pasado, estamos en el Monte de la Salvación!*

*Así le dijo Ninagal, a Ziusudra. Abriendo la portezuela hermética, Ziusudra salió de la embarcación, el cielo era claro, el Sol brillaba, soplaban un suave viento. Apresuradamente, llamó a su esposa, y a sus hijos para que salieran.*

*-¡Alabemos al señor Enki, a él demos gracias!*

*Les dijo Ziusudra. Juntó piedras con sus hijos, con ellas construyó un altar, después encendió fuego sobre el altar, hizo un fuego con incienso aromático. Una oveja, una sin mancha, eligió para el sacrificio, y sobre el altar, ofreció la oveja a Enki, como sacrificio. En aquel momento, Enlil le transmitió palabras a Enki, desde su barco celestial.*

*-¡Descendamos en torbellinos desde los barcos celestiales sobre el pico de Arrata, para revisar la situación, para determinar qué hacer!*

*Mientras los demás seguían circundando la Tierra, en sus barcos celestiales, Enlil y Enki descendieron en torbellinos sobre el pico Arrata. Los dos hermanos se sonrieron al encontrarse, con alegría estrecharon los brazos. Después, Enlil quedó desconcertado con el olor del fuego, y de la carne asada.*

*-¿Qué es eso?*

*Le gritó a su hermano.*

*-¿Es que ha sobrevivido alguien al Diluvio? ¡Vamos a ver!*

*Le respondió Enki dócilmente. En sus torbellinos fueron volando hasta el otro pico de Arrata, vieron la embarcación de Ziusudra, aterrizaron junto al altar que éste había construido. Cuando Enlil vio a los*

*supervivientes, Ninagal entre ellos, su furia no tuvo límites.*

*-¡Todo Terrestre tenía que perecer!*

*Gritó con furia; se abalanzó sobre Enki, iracundo, estaba dispuesto a matar a su hermano, con las manos desnudas.*

*-¡Él no es un simple mortal, es mi hijo!  
Gritó Enki señalando a Ziusudra. Por un momento, Enlil dudó.*

*-¡Rompiste tu juramento!  
Le gritó a Enki.*

*-¡Le hablé a una pared de juncos, no a Ziusudra!  
Dijo Enki, después le relató a Enlil la visión, o sueño. Para entonces, alertados por Ninagal, también habían bajado Ninurta, y Ninmah en sus Torbellinos; cuando escucharon el relato de los acontecimientos, Ninurta, y Ninmah no se encolerizaron por el relato.*

*-¡Debe ser la voluntad del Creador de todo, él pide que sobreviva la Humanidad!  
Así le dijo Ninurta a su padre. Ninmah tocó su collar de cristales, regalo de Anu, y juró.*

*-¡Juro que nunca se repetirá la aniquilación de la Humanidad!*

*Ablandándose, Enlil tomó de las manos a Ziusudra, y a Emzara, su esposa, y los bendijo así.*

*-¡Fructificad y multiplicaos, y poblad la Tierra!*

*Incluso Galzu guió a Ninagal, y Ziusudra a través del diluvio para terminar en el monte Ararat. Galzu con todo el riesgo que podía correr, decidió proteger a los humanos como si de hijos se tratase. Esta*

*descendencia vendría directamente de los sucesores de Ziusudra, estos llegarían a tener casi el poder de los dioses en la tierra. Los humanos a través del tiempo lo llamaron. El creador de todo. Incluso el gran Anu dijo.*

*-La voluntad del creador de todo es la siguiente: En la Tierra, y para los terrícolas solo seremos humildes emisarios. La Tierra solo pertenece a los humanos, preservar y promover su destino, eso será solo nuestro deber, el tratar de que este se cumpla.*

*-Y esta mí querido Galzu, es la historia de aquel que portaba tu nombre, como ves, no es poca cosa.*

*-Mi querida gran maestra Lara, nunca más omitiré mi nombre, has hecho algo muy grande por este tu sirviente.*

*-Recuerda siempre una cosa, lo nombrado no cambia a quien nombra. Y ahora, ¿podrías dejarme descansar hasta la partida?*

*Sin decir palabra me observo, y haciendo una especie de reverencia, nada mas dijo hasta que fuese necesario.*

## CAPÍTULO 11.

*No podía sentirme más feliz, estaba en ese lugar lleno de imágenes, pero realmente casi todo me daba igual, por fin pude estar un tiempo con mi amada, y eso llenaba de energía, y amor todo mi ser, el cual observé, y contemplé casi sin poderlo creer. Ahora los retazos de luz eran como un arcoíris bien formado, y de gran esplendor. En este instante mi refulgir era más que el de mi acompañante, éste pude sentir como sonreía, no sé cómo pero sabía que así era, le hacía gracia mi brillante espectáculo. A lo que sin poderlo remediar dijo.*

*-Veo que la ilusión del amor, está más vivo en ti que tú mismo, es mayor el sentimiento, que aquel que lo porta, eres del todo extraordinario.*

*-El amor que por mi amada ostento, va mucho más allá que todo cuanto pueda procesar, él es libre en mi interior, y nunca ha menguado un ápice de su vibración. Éste siempre ha formado una parte muy importante, de la energía que me ayuda a palpar en la vida. A decir verdad, es que a esto no sé si puedo llamarlo vida, pero si la que con anterioridad he experimentado.*

*-Debes entender que ahora tú, estás más vivo que nunca, ya que nada aquí te limita, ni los miedos tienen existencia. Pues la mayoría de los miedos, que te atan, o acongojan, están basados en esa parte física, la cual hoy por hoy no tienes todavía.*

*-Explícame eso por favor, un poco más profundamente.*

*-Sencillo, piensa en los temores, la principal turbación es la que se le tiene a la muerte. Pues bien, esa ya no tiene por que existir, ya que no tienes un cuerpo que fenezca. Al dolor, realmente el dolor físico, tampoco es probable que pueda causarte pavor, por otro lado el dolor psíquico, la verdad es que aquí no puede afectarte, pues solo aportas a tu ser la verdad, y esta nunca es algo que duela de esa manera. Los sentimientos son psíquicos, y sí, podrías recordarlos, y engancharte a ellos, pero en el estado en que te encuentras, ellos ya no te alcanzan.*

*Muchos son los seres que no traspasan esa barrera, la barrera del dolor, sea éste producido por lo que sea, de esta manera ellos se pueden quedar atados, a esas formas de padecer. Así mismo ello da pie a que se tenga una existencia momentánea, en lo que muchos de ese lugar del que bienes, o al que vas, llaman bajo astral, no es otra cosa que el apego a lo que temes de esa existencia, ello te deja en un estado de liberación ficticia, cuando estás en un momento como ese, todo dolor se agudiza, ya que desde ese instante el que ahí se haya vive tan solo para sentirlo, incluso cuando tienen el poder de ver a quien amaban, o el lugar por donde transitaban. En vez de ser felices con esa visión, lo que hacen, es intentar apegarse más a ello. Solo uno puede llegar a liberarse de ese lugar, o ese estado mejor dicho. Piensa que como el tiempo es inexistente aquí, uno pasará en esa etapa, las primaveras que precise.*

*-Qué extraño parece todo, pero por otro lado es algo muy natural también, y lo entiendo. Lo que a uno le*

*llena el corazón, lo hace liberarse de todo. Sin embargo lo que a uno le agobia, le duele, es lo que al individuo lo engancha, y no deja trasladarse a su siguiente paso de existencia, sea esta cual sea.*

*En ese mismo instante, me comenzó a doler horrores el brazo que no tenía, sentí que me marchaba, y perdía la consciencia en su totalidad. Aunque sentía el dolor, y podía comprender que era lo que estaba ocurriendo, sabía que ello era algo muy grave, a la vez percibía que no era mío, que mi amada estaba en un estado muy delicado.*

*Mi maestro Mahavatar, me observaba, y parecía lucir en un tono muy bajo, mis colores, y mi luz descendió hasta casi desaparecer. Sé que perdí el conocimiento, y no tengo idea del tiempo que pasé así. Cuando volví en mí, la luz que este ser irradiaba era apagada, casi podría decir que los colores eran incluso oscuros, me observó por un momento, y al verme volver, ya su color cambió. Se aclaró gradualmente hasta convertirse en blanco. Después me di cuenta que todas las pantallas estaban apagadas. Quería decir algo, pero sentí con mucha fuerza que la gran madre me llamaba ahora. Era una fuerza que nada ni nadie podía interponerse a ello. Pero antes escuché como mi maestro me decía.*

*-Se feliz en la vida, ya no volverás más aquí, hasta que en tu nueva existencia fallezcas. Aprovéchala bien, yo estaré observando, y si me necesitas quien sabe.*

*Ya nada más pude escuchar, ni ver. A mi entender en esta mi vida actual, él ha vuelto a mi algunas veces, y sé que él está muy cerca siempre, aunque solo en escasas veces se me allá hecho más, o menos presente. Pero realmente me acababa de separar de él, y ya lo echaba de menos.*

*Aunque me sentía de nuevo protegido, y feliz dentro de la gran madre, sentía como ella me acariciaba, así queforcé un poco la piel que me circundaba, y apreté para que la gran madre viese que yo la amo, y estaba a su lado.*

*Ella reía al sentir mi vida, al comprobar mis movimientos. Era una sensación de unión tremenda la que ambos poseíamos.*

*No sé el tiempo que pasó desde la última vez que me pude alimentar, pero he de decir que ahora tenía mucho apetito, y estaba cansado también, pero asimismo, me di cuenta que todo comenzaba a cambiar aquí dentro, ciertos músculos apretaban mi cuerpecillo, formado ya en su totalidad, estos músculos intentaban que mi pequeño organismo fuese cambiando su posición, era algo que no me gustaba, pues lo que necesitaba ahora era solamente descansar, y alimentarme.*

*En ese momento en el que la comida llegaba a mi diminuto cuerpo, ya todo parecía volver a su paz, y equilibrio, la gran madre comenzó a entonar una dulce melodía. El sonido me llenaba, éste envolvía a mi minúsculo ser, incluso me estremecía por ello, con esta perturbación movía una de mis enjutas piernecillas, con ello tocaba esa piel maravillosa que la madre poseía, tan solo para protegerme, sentí como la madre descubría esa piel, y ahora la luz penetraba en la oscuridad, podía abrir levemente los ojillos, sentía y veía como una maravillosa luz penetraba, dando a todo mi cubículo un color rosado.*

*Lo que ahora sentía, era amor, éste me llenaba hasta el más oscuro de los órganos escondido, en este pequeño cuerpo en*



*el cual se encontraba un ser como el que yo soy, nunca comprendí como podía meterme ahí, pero el caso es que aun hoy aquí sigo metido.*

*Sintiendo este amor que tanto me llenaba, concebí como me marchaba, como el sueño llegaba, pedía a quien pudiese ayudarme que me trasladase con mi maestro, pedía ser de nuevo consciente de todo cuanto debía aprender, para poder encontrar a mi amada, y ser feliz al lado de la gran madre. Así con esta manera tan extraña de proceder, me quedé dormido.*

*En ese instante abrí los ojos, y no sé si soñaba, o si realmente estaba allí, en éste caso que diferencia podría haber, la verdad es que me encontraba al lado de un personaje extraño, el cual se repetía:*

*-Soy Galzu, y nadie podrá reírse de mi nombre, ni de mí por llevarlo, pues ahora sé de donde proviene mi nombre, sé que es un nombre de gran historia, y que si me lo han dado es porque así debía de ser. No recuerdo quien me lo dio, ni porque lo hizo, pero él es mi nombre, y me siento feliz de ser Galzu. Siempre estaré agradecido a mi señora Lara, por hacerme tan feliz, ella no se va a librar fácilmente de mí.*

*En ese instante una gran emoción de nuevo subió a mi ser, ella estaba ahí acostada, durmiendo, que feliz me hacia el saber que estaba viva, y no parecía hallarse en una mala disposición. Me acerque, y con gran delicadeza toque su mano, ella al momento se movió en sueños. Husmeo el aire, y una lágrima por su rostro calló.*

*Me separe pues no quería que sufriese ni un poco por mí, la verdad es que mucho había padecido ya, y si no podemos estar juntos, esto es un gran sufrimiento para ambos, yo lo sé, y ella también, me senté a su lado, y seguí contemplando a ese ser.*

*Galzu, como ese ser decía llamarse, puedo recordar que él fue un Anunaki importante, pero no podía recordar realmente quien era éste chico, sé que algo había en él que me resultaba muy familiar. Eran sus rasgos, sus ojos, ese color moreno, ese delgado cuerpo, no sé, era una mezcla extraña, pero parecía un alma muy noble la verdad. En ese mismo instante escuché a lo lejos una voz que me era muy familiar. Ese sonido provenía de la garganta del jefe de la caravana, el primer día no me pare a sentir lo que por el profesaba, pues la historia que no recordaba me fue rememorada por él, y me dio las respuestas que precisaba. Estaba feliz de verlo de nuevo, por supuesto.*

*¡Claro! Entonces el chico es el que ya de muy niño, recogía algunas hierbas con migo. Él no lo recordara, pero yo me acuerdo de esta noble persona. Un chico así es el que mi amada Shakambari, debía de tener para sí. Pues este chico tiene tanto que dar, y tanto por aprender, que Shakambari sería su gran maestra, y esposa. Pero son los sueños de un viejo, dentro del cuerpo de un niño que todavía no ha nacido, que paradoja.*

*En ese instante mi amada vuelve de su ensoñación, y despierta, ella es algo maravilloso, poderla contemplar me llena sobremanera, sin esperarlo, éste chico, Galzu, le dice.*

*-Señora Lara, por favor espere, no intente levantarse, yo ya estoy ahí para poderla ayudar, no haga esfuerzo por favor.*

*No quería seguir ahí, pues no pretendía tener que hacer sufrir a mi amada, ambicionaba marcharme, comencé a moverme, a correr de un lado para otro, no sabía cómo hacer para despertarme, comencé a chillar, a chillar con todas mis fuerzas, y sin más, de repente comencé a sentir cómo me elevaba, sabía de este ascenso, pues todo lo que veía desde el frente, ahora lo comenzaba a ver desde arriba. Antes de poder despertar, contemplé a mi amada, volviendo a respirar con profundidad el aire, y se le escapó lo siguiente.*

*-¡Hay mi amado! Estás aquí, y si no estás lo has estado hace muy poco. No temas, se que en breve volveremos a unir nuestro ser, volveremos a ser uno, y el amor será por siempre, pues él aunque ahora no nos abandone, tampoco puede ser el sustento que abriga un abrazo sin final. ¡Hay mi amor! No te preocupes, y ve a donde debas, pues muy pronto de nuevo estaremos fusionados, seremos de nuevo uno en dos cuerpos.*

*Un segundo después estaba en el lugar más seguro que existe, llorando sin que nada pudiese parar mi dolor, sintiéndome solo, aun dentro de la gran madre. Ésta se dio cuenta de que algo necesitaba, y comenzó a acariciar su vientre, pero no era su tripa lo que acariciaba, realmente sus caricias eran mías, ellas, todas ellas eran para mí, y yo así las recibía. Mi madre sabía de mi dolor, y lo sentía pues ella lloraba también, ella no sabía porque, pero yo si tenía*

*un gran motivo, la lejanía de mi amada que no soportaba mucho más el poder estar sin ella. ¡Qué hermoso, y doloroso es el amor!*

*Me resultaba maravilloso el comprender la unión invisible, que con la gran madre sostenía, ya que si yo estaba bien, ella al igual que yo lo estaba también, por el contrario, cuando la aflicción tanto a ella, como a mi llegaba, ambos en llanto, tan solo así la podíamos reprimir. Entre esta manera de recoger este nuevo conocimiento, me di cuenta de que no sé el tiempo que pude estar fuera de este cuerpecillo, en todas las ocasiones que estuve en ese lugar, en el cual ese maestro permaneció a mi lado, y yo me lo pregunto, pues este minúsculo cuerpo se hallaba formado ahora en su totalidad. Otra vez esos músculos obligaban a que mi cuerpo cambiase su posición, en el lugar donde se hallaba la cabeza, ahora estaban mis piernas, hacia donde había entrado aquella cosa hace ya un tiempo, en este momento estaba mi cabecita. Lo de cabecita es un decir, pues si la comparo con este enjuto cuerpo, tengo una cabeza grande en demasía.*

*Aquí el tiempo trascurría sin poder entender ni decir en realidad lo que era, pues con franqueza debo expresar que no podría determinarlo, pasaba todo este período examinando lo que había aprendido, y también me distraía con los órganos de la madre. No sé realmente cual era la zona del cuerpo en la que estaba, pero los ruidos, y movimientos que a mí alrededor se producían, eran de lo más increíble. A veces un crujido sorprendente se podía escuchar por todo ese lugar, otras veces se originaban*

*movimientos de todo el conjunto en el cual yo me topaba, era de lo más extraño, y descomunal.*

*No sé qué ocurrió un día determinado, lo que sí puedo decir es que el alimento escaseaba, e incluso no podía respirar bien. Esto hacía que yo me moviese más fuerte, la madre parecía saber qué es lo que pasaba, yo no. Ella lo entendía porque sentí que su corazón se aceleraba, ¡Y de qué manera! Intente calmarla como otras veces pretendiendo llegar a su piel la cual me protegía, para que ella pudiese ver que yo estaba bien.*

*Pero en ese instante, algo pasó, algo sumamente extraño, en cuanto presione con mi mano el saco protector, este se rompió, y se vació en un segundo, yo estaba en un estado horrible ahora, todos los sonidos los escuchaba mejor, mucho más fuertes, pero a la vez estaba palpando el cuerpo de la gran madre, y no sabía si esto le estaba causando dolor.*

*Sentí como su pobre corazón se aceleraba mucho más ahora, chillaba por que el gran padre la ayudase. Y así sucedió, lo sé realmente por que en muy poco tiempo, noté como nos trasladábamos, no se a donde, pero imagino que a un lugar preciso para que este globo se reparase, y así el liquido de nuevo volviese.*

*En ese preciso momento, un fuerte movimiento de los músculos, me intentaba expulsar de aquel lugar, pero ¿Por qué?, yo estaba muy bien aquí, no quiero salir de éste lugar. En el momento en que ese movimiento muscular se produjo, la gran madre chilló con fuerza, esto le dolía, le estaba causando un gran dolor a la gran madre, pero nada*

*conseguía hacer yo para que esto no se produjese. Un líquido viscoso seguía manado de la gran madre, este estaba mezclado con sangre, no sé qué podía hacer yo.*

*Otra vez ese movimiento muscular, me empujaba más hacia abajo, y un nuevo chillido de la madre. Ahora sentí como llegamos algún término adecuado, pues la madre calmó su corazón un poco. La agitación era muy fuerte dentro de la gran madre. Muchos órganos se movían sin un ritmo adecuado, nada era armónico en este momento.*

*A la madre la tumbaron pues de nuevo, y sentí como ese espacio crecía, yo estaba con mi cabeza casi al final de esa oquedad, que tanto calor, y protección me había dado hasta éste momento. Sentía chillidos pero no podía entender nada, los movimientos musculares eran cada vez más fuertes, de repente sentí que la madre estaba más en calma ahora, no entiendo bien porque, pero en un momento éste cambio se produjo, también pude sentir que había alterado su posición, pues yo estaba mucho más cómodo, y podía incluso ver un poco la luz que de fuera llegaba, esta era muy fuerte.*

*Escuché un fuerte chillido que decía.*

*-¡Empuja con todas tus fuerzas!*

*Un segundo después sentía como algo me sacudía con una gran potencia, y nada podía hacer, me empujaba hacia el lugar de donde la luz se podía ver. Mi cabeza tapaba ahora ese agujero. Yo ante todo no quería dañar a la madre, así que me negaba a salir por un lugar tan pequeño. Pero de nuevo un fuerte movimiento me obligaba a ello, una especie de manos cogieron mi cabeza, creo que este era un nuevo*

*final, pues el principio debería ser más armónico, y feliz, no tan doloroso para la gran madre, y para mí.*

*Un instante después tenía mi cabeza fuera, no podía abrir mis ojos, pues la fuerte luz que en ese lugar había, me cegaba en su totalidad, un segundo después, se liberó también el resto de mi cuerpo, estaba en un estado de aprensión completa. Apreciaba como yo me hallaba haciendo daño a la gran madre, al ser que tanto me ha protegido. Me encontraba en un lugar extraño, en el cual ni tan siquiera podía respirar. ¿Qué pensáis que es un principio, o un final?*

*Pues amigos míos esto era el principio de la vida, en la cual se nace con un gran sufrimiento. Me golpearon varias veces, sentí como ese calor al darme golpes me quemaba, y así llore con fuerza, en ese instante todos rieron aliviados, ni que mi dolor les agradase. No sé quién era, pero sí sé que un ser me llevó lejos de la madre, a quien yo quería ver, más que otra cosa, y abrazarla con todo mi ser.*

*Pero me llevaron a una habitación, en la cual todo estaba iluminado con una luz más tenue, me metieron bajo un líquido, este parecido aquel en el que yo había estado flotando, pero era menos denso. Frotaban mi cuerpecillo, para quitar todo aquello que no me pertenecía, me taparon con una especie de mantita, y la señora decía algo, se la veía muy ilusionada. Directamente dirigió sus pasos hacia un lugar diferente del que me habían traído. En esa habitación la luz era menor todavía, ya no molestaba, me dejaron en una especie de, no sé cómo explicarlo, era algo duro pero blando a la vez, una pared transparente a los lados, no me dejaba salir de ahí. Allí había más seres que*

*como yo acababan de llegar a éste lugar, trate de hablar con alguno, pero me fue imposible, la mayoría de los que allí había tan solo lloraban, y lloraban.*

*Creo que por el esfuerzo vivido, me entró mucho sueño, y así me acomodé para dormir, ahora sentí que esta nueva forma de respirar, era un tanto complicada, incluso tenía miedo a quedarme dormido, por si perdía la noción de seguir respirando, ya que esto era tan novedoso, así divagando sobre éste nuevo estado, me quedé totalmente dormido.*

*No tuve sueños, ni llegué a ninguna parte en especial, no sé el tiempo en el cual pude estar dormido, pero si sentí que tenía hambre, que mis tripas ahora me decían. ¡Queremos comer! Que complicada va a ser esta existencia, pues dentro de la gran madre nada me faltaba, y ahora no me llega alimento por ningún lado, como voy hacer, ¿Moriré aquí sin conocer a mi gran madre? Como será ella, ¿Me dará alimento cuando lo necesite?*

*Y sin más comencé a llorar, con el llanto me di cuenta que tenia gran fuerza en los pulmones, que el aire penetraba, los llenaba, y yo emitía sonidos, todo ello era maravilloso.*

*La señora que antes me había lavado entro, sé que decía algo pero no podía entenderlo bien.*

*-Tranquilo pequeño, tienes hambre seguro, no te preocupes, pues ahora mismo ya podemos ir a ver a tu mama, y ella se encargara de darte todo lo que necesitas, pues ella tiene todo cuanto tú quieres.*

*Cuando hablaba me callé, pues su voz, su forma de hablarme, era muy tranquilizadora. Un momento después*



*me cogió en brazos, y comenzó a caminar, abrió un par de puertas, y entramos a un lugar donde una señora estaba tumbada, y un hombre se hallaba a su lado. La señora amable le dijo a la gran madre.*

*-Aquí tienes a tu hijo, es muy hermoso y grande. Yo estaría feliz de tener un niño así, es muy bonito.*

*La gran madre me miró, y una mueca de desesperación arrugo su rostro, sentí una energía tremenda que golpeo todo mi interior, y ella entre llantos comenzó a chillar.*

*-¡Ese no es mi hijo!, ¿quién me lo ha cambiado?, ¡Yo quiero a mi hijo!, ¡Traedme a mi hijo!, como ese puede ser hijo mío, ¡Miradlo!*

*No entendí lo que decía, pero si comprendí que mi presencia le hacía daño, pues ella lloraba, y se estremecía al mirarme. Yo no podía hacer otra cosa que llorar, pues tenía hambre, y no podía entender porque mi presencia, a la gran madre la estuviese haciendo sufrir de esta manera.*

*La enfermera me retiro de la vista de la gran madre, y se fue a la habitación de la que antes había estado tumbado, y me dio una especie de tetilla, de la cual salía un alimento, que calmaba el gran dolor interno que estaba padeciendo. Esta fue mi llegada, a este lugar llamado Tierra.*

## CAPÍTULO 12.

*En ese sueño sin sueños me hallaba, cuando sentí a mi amado, aprecié como él me tocaba la mano, en ese momento una lágrima furtiva se me escapaba, escuchaba como Galzu decía.*

*-Soy Galzu, y nadie podrá reírse de mi nombre, ni de mí por llevarlo, pues ahora sé de donde proviene mi nombre, sé que es un nombre de gran historia, y que si me lo han dado es porque así debía de ser. No recuerdo quien me lo dio, ni porque lo hizo, pero él es mi nombre, y me siento feliz de ser Galzu. Siempre estaré agradecido a mi señora Lara, por hacerme tan feliz, ella no se va a librar fácilmente de mí.*

*No quiero abrir los ojos, puedo oler su olor, su preocupación, él está aquí. No te vayas mi amado, por favor no te marches. Yo estoy aquí, no haré nada para que no temas, me quedare siempre en este sueño, para que ambos no podamos separarnos. ¿Qué ocurre? Siento que él está atravesando una crisis, siento su dolor, no quiero que sufra debo despertar ahora.*

*Lentamente abro los ojos, y digo.*

*-Hay mi amado, estás aquí, y si no estás, lo has estado hace muy poco. No temas, se que en breve volveremos a unir nuestras energías, con ello volveremos a ser uno, y el amor será por siempre, pues él aunque ahora no nos abandone, tampoco puede ser el sustento que abriga un abrazo sin final. Hay mi amor, no te preocupes y ve a donde debas, pues muy*

*pronto de nuevo estaremos fusionados, seremos de nuevo uno, en dos cuerpos.*

*Percibo como Galzu, algo me dice, pero no quiero apreciarlo, pues solo quiero oler un poco más su olor personal, solo quiero sentir su energía, solo quiero sentirme amada, por una vez antes de fallecer.*

*Sin poderlo evitar el llanto desmesurado, y libre se produce. Galzu asustado, estaba ya chillando, y ahora corría despavorido al lugar donde yo me encontraba, me abrazo con delicadeza, pero con gran fortaleza, y me dijo.*

*-Mi señora Lara, mi amada señora, Galzu no ha sido bueno, no ha estado más cerca, perdóname por favor, no por el castigo que Keriheb me pueda poner, si no, porque no sé cómo podría vivir sabiendo que he podido hacerte daño.*

*Mire a el pequeño Galzu, y con las lágrimas, y el llanto en la garganta, nada pude decir, solo abrazarlo. Pues se que el amor es integro en las personas de puro corazón, en el nada hay de macula.*

*Sentí al momento como corrían, y chillaban los trabajadores, y el camellero, todos ellos hacia nosotros se dirigían, debieron pensar lo peor. Cuando nos separaron del abrazo, contemple como las lágrimas derramadas, no eran solo las mías, Galzu lloraba con más intensidad incluso que yo. En ese preciso instante supe que él se vendría conmigo, creo que sería el mejor marido que mi hija pudiese tener, pero lo sea, o no, siempre será una gran ayuda para mi querida Shakambari. De esta manera me marcharía mucho más feliz, y contenta, por saber que ella no quedaría*

*sola. Por ello una vez recuperada, miré a Keriheb, y le hice una señal, él se acercó, y me dijo.*

*-Dígame señora Lara, ¿Que es lo que deseas, que ha ocurrido? Porque no entiendo nada.*

*-No te preocupes de eso ahora, hay cuestiones mi querido amigo que es mejor ignorarlas antes de descubrirlas, sin estar preparadas para ellas. Por favor, pide que todos estos grandes amigos se retiren un poco, pues deseo decirte algo, a solas.*

*Como si tuviese un resorte en las piernas, se levantó y comenzó a vociferar, para que cada uno terminase su tarea, pues les decía:*

*-La noche caerá antes de que halláis terminado, y ya sabéis que eso no es bueno para nadie.*

*Todos sabíamos que ya estaba casi todo recogido, y era una buena hora para que todo estuviera en su lugar, y a su hora convenida, pero esta era una manera de mostrar su autoridad, ante los subordinados, aunque amigos realmente. Un momento después solo estábamos Galzu, yo, y el jefe, el cual miro a Galzu, y le dijo.*

*-Tu niño, ve también, pues me quedo al lado de la señora ahora yo, no haces falta aquí ahora mismo.*

*-No soy ya niño, ni joven, ni cualquier otra forma a la que quieras llamarme, pues ahora, y siempre, seré Galzu, ese fue el nombre que me dieron, y ahora conozco a su portador, y por ello me conozco mejor también, por ello ahora sé un poco más quién soy.*

*Keriheb lo miro entre sorprendido, y molesto, y le dijo.*

*-Es un placer saber que eres Galzu, y que así debo llamarte, yo soy Keriheb. Pero te llame, como te llame, debes marchar ahora, pues la señora Lara, y yo debemos de hablar.*

*-No, Galzu por favor no te vayas, pues lo que debo decir, te concierne a ti también. Y a ti debo preguntarte primero.*

*Los mire a ambos, y los dos tenían una mueca de gran sorpresa, y extrañeza a la vez.*

*-Primero tu Galzu. Estoy ya muy mayor, y necesito a alguien que cuide de mi, tu lo has hecho tan extraordinariamente, que me gustaría que lo siguiesses haciendo, en el lugar del que procedo, tengo una tienda en la cual hacemos sanaciones, tus manos, tu energía, tu esencia es tan pura, que ella me dice que serás un gran sanador, te enseñaríamos este gran arte, y ayudarías a mi hija en la tienda. ¿Qué me contestas?*

*El pobre Galzu, solo podía abrir fuertemente los ojos para no llorar, pues el ser camellero, era un convertirse en un hombre regio, el cual no quería mostrar su gran sorpresa, no quería manifestar que este era un gran sueño, que por fin se ha cumplido. Después de una vida de servidumbre, de dolor, sin tener una familia a la que poder aferrarse, en los malos momentos, y a la que poder dar todo su amor en los buenos, en este instante se la estaban ofreciendo.*

*Galzu solo pudo mover su cabeza afirmativamente, se acerco a mis manos, y las besó, mirándome a los ojos, y profiriendo mucho más de lo que las palabras son posibles de expresar.*

*Mire al gran jefe a Keriheb, y le pregunté.*

*-Dime tu ahora, ¿Que es lo que debo hacer, o que debo pagarte para que dejes que Galzu, sea un ser más de mi familia? Pues está en tu mano el dejar que éste maravilloso ser, cumpla los designios de su existencia.*

*-Mi maravillosa señora Lara, esto yo sabía que tarde, o temprano debía de pasar. Cuando tu amado, mi gran amigo Atnos, estuvo con nosotros, en más de una ocasión se llevo al pequeño Galzu. Pues ambos habían hecho un gran pacto, un pacto que no necesita palabras, o juramentos, pero que en cuanto se encontraban, ambos pasaban mucho tiempo juntos. Galzu no lo recuerda bien, pues realmente era un niño muy pequeño, y después mi gran amigo dejó de venir, y no he vuelto a verlo. Muy posteriormente me entere de su fallecimiento, hace ya seis años que esto ocurrió, que mi querido amigo se marchó. Pero yo sabía que él había aleccionado a Galzu, en el gran enigma que para mi representa la sanación, pero que él, la ha ejercido naturalmente en este nuestro grupo familiar. Sera un gran dolor para todos que nos abandone, pero yo sabía que este momento llegaría.*

*Mi querida señora, que me debes pagar, la vida de éste nuestro querido Galzu, no tiene precio para nosotros, pero el pago está más que saldado, pues el trabajo hecho ha sido tan mayúsculo, gracias a lo aprendido. Puedo decir que él me devolvió a la vida en más de una ocasión.*

*El pago que por dejar que Galzu se marche, será el siguiente. Debes prometer que seas tú, o tu hija, o bien*

*Galzu, quien enseñará los secretos de la sanación a uno, o una de aquellos que en nuestra compañía se encuentra. Y que la elección la llevarás acabo hoy.*

*Lo miré, y sonreí, porque esto era algo maravilloso realmente. Mire a Galzu, el cual enseguida supo lo que yo quería, y recogiendo uno de mis brazos, me ayudo a incorporarme, con la otra mano recogí el bastón que nuestro querido Galzu, había elaborado con tanto cariño.*

*Nos pusimos en movimiento hacia el lugar en el cual estaba la hoguera, las ascuas todavía chisporroteaban. El jefe comenzó a vociferar, para que todos viniesen al lugar en el cual yo me encontraba. Me senté, y Galzu se sentó a mi lado. Y le dije.*

*-Fíjate bien en lo que voy hacer, pues un día tú, seguro tendrás que hacerlo también, o quizás hoy. Recogeré las manos de aquellos que quieran presentarse, y según su calor, y lo que me hagan sentir, sabré realmente si pueden servir, o no. No es por nada especial, es que cada uno llevamos en nosotros, una evolución, esta nos dirige hacia donde en realidad encaja nuestra vida, pues de ella debemos de disfrutar, y experimentar. ¿Lo comprendes?*

*Galzu me sonrió, y con la cabeza hizo una mueca afirmativa. No quería decir palabra para no romper la magia.*

*Cuando todos ya se hallaban reunidos, Keriheb les dijo, a toda esa gran familia.*

*-La señora Lara, quiere haceros una prueba, a todo aquel que acceda a lo que os propongo. Lo que podéis*

*elegir es lo siguiente. ¿Quién es el que quiere presentarse para ser sanador, o sanadora? No es un trabajo que sea fácil, pues tendrá mucho que aprender, y siempre que la señora Lara, llegue de nuevo a nosotros, o su hija, o nuestro querido Galzu, el cual nos deja para marchar con la señora Lara, será iniciado en estos grandes secretos, que solo los verdaderos sanadores conocen.*

*La mayoría se miraban, y murmuraban, y uno tras otro fueron abandonando el grupo, hasta quedar muy pocos, incluso más mujeres que hombres, son los que formaban ese grupo. Sin más, fueron poco a poco pasando. Los cogía de las manos, y esperaba un tiempo para ver que me transmitían. Pero ninguno llegaba a la fuerza que es necesaria para poder llegar a ser un sanador. Un poquito cansada, pedí a Galzu que se pusiese a mi lado, y que según pasaban fuese él quien lo intentase, y si notaba algo me lo diese a mí.*

*Galzu incluso temblaba, y al ver que estaba un poquito fuera de sí, le dije.*

*-Tranquilo, lo principal es que no trates de percibir nada, no pongas una forma de sentir que sea tuya, pues si esperas algo, lo que no sea, lo que esperas no podrás sentirlo, es por ello que nada debes esperar. ¿Lo entiendes ahora?*

*-Qué gran lección me acaba de dar gran maestra, si yo trato de encontrar lo que siente, no podre hacerlo, ya que buscare algo que realmente no es, y ello me llevará a no poder sentir la realidad. Muchas gracias maestra Lara.*



*Me dio un poco la risa, pues lo de maestra no había sonado de esta manera en mis oídos todavía. Así sin más le hice una mueca, para que comenzase a experimentar su nuevo trabajo.*

*Por sus manos fueron pasando muchas personas, él las iba rechazando sin más, llegó entonces una joven la cual llevaba unas vestimentas más elegantes que el resto, y en ella Galzu, se paró un tiempo más prolongado, su cara parecía una sorpresa, en ese momento me hizo una mueca, y me la pasó. Debo decir que pensé que le gustaba la chica, y por eso me la pasó, cuanto debía de aprender de este chico, pues era muy integro en todo cuanto hacía. Recogí sus manos, y sentí un calor, y una energía maravillosa, era muy dulce, ella serviría para ayudar a problemas psicológicos, pues los problemas físicos necesitan de una energía más profunda, y fuerte.*

*Le sonreí, y le hice una mueca para que se sentase a nuestro lado, ella al momento sin decir palabra, se sentó, y nos observaba.*

*Galzu sin ni siquiera mirarnos prosiguió su trabajo, lo hacía de una manera que parecía que toda su vida lo había efectuado. Pero sin saber bien porque, mi vista se marchaba hacia una chica que nos observaba en la distancia, sus facciones eran de una chica Hindú. Sabía que ella no se había acercado al grupo, y mi mente estaba en ella. Un momento después Galzu, recibió las manos del último de los que se habían presentado a ese trabajo, por llamarlo de alguna manera.*

*En ese momento Galzu me miró esperando lo que ahora continuaba. Me levanté como pude, y le pedí una explicación a Keriheb del porque esa chica no se había acercado a nosotros.*

*-Hay mi señora Lara, esa es una mujer de gran dolor en su corazón. La encontramos en uno de nuestros viajes, estaba en una cuneta, muriendo de hambre, y de sed, la recogimos, y la sanamos, y ella nos explico un poquito su historia.*

*Nos dijo que ella pertenece a la casta de los intocables, que estaba como sirvienta de las cuadras, y barrer la calle de una casa un poco acomodada de la zona. Un día que en nada se distinguía del resto de los días, el benjamín de la familia, que era muy travieso, estaba jugando en el patio, sin más desapareció. Nuestra querida niña, vio que este se había caído a un pozo, lleno de heces de los animales, sin pensar en lo que hacía, corrió, y se tiro detrás cogiendo al pequeño, y sacándolo de allí. Está claro que muchos vieron lo que ocurrió, pero pesó más que ella tocase al niño, que le hubiese salvado la vida. Así que le infringieron un castigo. Muchos fueron los golpes que recibió, una vez terminaron de apalearla, la dejaron en una cuneta para que allí muriese. Nosotros pasamos por ese lugar, y la recogimos, cuando a ella le llego la consciencia, cada vez que la tocábamos para curarla, ella lloraba, pues pensaba que le haríamos algo parecido. Hace ya más de tres años de esto, sus heridas se curaron por fuera, pero no por dentro, ella sufre cada vez que alguien se acerca a ella.*

*La mire ahora con una dulzura mayor, y le hice una mueca para que viniese, cada vez que yo le decía algo, ella miraba el suelo, después levantaba la vista, y me miraba de nuevo, a lo que le hacia una nueva señal. Estuvimos así un momento, hasta que decidió acercarse. Cuando estaba ya muy cerca de donde me encontraba, la mire a los ojos. Tenía unos ojos color ámbar, eran maravillosos, primero le pregunte su nombre.*

*-Dime, ¿Cómo te puedo llamar, pues tendrás un nombre verdad?*

*Ella no levanto la cabeza, después de escuchar mis palabras, pero al poco un sonido salió de su boca. Era una voz dulce, y delicada.*

*-Recuerdo como mi madre me daba un nombre, pero nadie me ha llamado así nunca, pues ese es mi nombre, y por mi condición nadie puede llamarme así, pues no tengo derecho a que yo pueda llevar un nombre.*

*Estas palabras conmovieron mi alma, pues no comprendía que porque unos estúpidos llamados Brahmanes, entiendan que pueden manipular la vida de nadie, destrozándola, simplemente porque su familia no puede pagar un poquito más, y cambiarla de casta. Es un negocio más, nada más.*

*-No te preocupes pues tu nombre es tuyo, y él se te dio por un motivo muy determinado, y si tú tienes ese nombre, yo podría explicarte un poquito su historia.*

*Ella levantó la vista, y con esos ojos penetrantes me mirò, con una sensación de angustia, y miedo por lo que estaba a*

*punto de hacer. Tomo aire, y con la fortaleza que en su interior poseía hablo de nuevo.*

*-Mi nombre es Batanash, este es el nombre que me han dado, y nunca lo he pronunciado en alto, pues no tengo derecho a tener un nombre.*

*-Mira pequeña, que unos seres que se creen dioses en la tierra, establecen que tu perteneces a una casta, u a otra, esto no quiere decir que ello sea cierto, solo quiere decir que en ese lugar del que tu vienes, ellos tienen un poder que no existe, pues lejos de esa tierra, dime, ¿En qué te diferencias tú de mi? No existe discrepancia alguna, tan solo las personales, lo que cada uno ha sido capaz de evolucionar, y de ser por sí mismo, por sus estudios, pero tú eres una persona como yo, nada hay que nos diferencie. Todo está en las costumbres que tu pueblo practica, fíjate hoy sois en su mayoría Hinduistas, hace unos años erais Budistas, y el mismo Buda escapo de los Brahmanes, por su forma de proceder tan brutal, e inhumana, él se alejó de todo santón de la India. ¿Comprendes lo que te estoy diciendo?*

*Ella me observaba con esos ojos, muy, muy abiertos, y me hizo una señal con su cabecita.*

*-Lo que de tu historia conozco es lo siguiente. Pues eran tantos, que no puedo saber la historia de todos.*

*Comenzaremos por ese principio, que más tiene que ver con aquello que te representa. Por aquel entonces, los Anunaki tenían muy bien dispuestas las jerarquías humanas, para que estas fueran las que tuviesen que*

*regirse entre ellos, y los Anunaki tuviesen más tiempo libre.*

*Por aquel entonces un humano llamado Lumach, tenía como trabajo, el ser encargado de las cuotas, y de la restricción de las raciones de comida, que les aportaban a los trabajadores terrestres, pues por aquel entonces, ya los terrestres eran muchos, y la comida debía ser controlada.*

*Él estaba casado con una terrestre, a la cual se la conocía como Batanash, ella era de una insigne belleza, era una mujer muy, muy especial, Un día en el cual Enki estaba dando uno de sus paseos, vio a nuestra querida Batanash, quedando así prendado de su belleza.*

*Él quería tener una relación con esa hembra, y comenzó a urdir un plan. Enki mando un mensaje a Marduk, el cual era su hijo, para que éste llamase a Lumach, a sus dominios, con el pretexto de que le enseñaría a construir las ciudades de los terrestres, esto era todo un honor. Por otro lado Marduk, como su hijo, no podía negarse ante tal cuestión. Marduk envió un emisario, y cuando Lumach recibió el mensaje, no podía negarse, ya que esto era algo de un gran honor.*

*Pero Lumach, sabía que no podía dejar a Batanash allí sola, pues como su empleo era el de tener a la población, a un régimen bastante escaso de alimentación, Lumach tenía una gran multitud de enemigos. Así que pidió a Marduk, que cuidase de su esposa. Esto era la segunda parte del plan, Marduk la*

*envió a Shurubak. Pues ahí lejos del lugar en el cual su esposo trabajaba estaría a salvo.*

*Batanash se traslado a la casa de la hermana de Enki que vivía allí. Estaría en esa casa mientras su esposo no regresase. Un día sin que nadie lo esperase, Enki se dirigió a la casa de Niumash, que era como se llamaba la hermana de Enki. En el mismo instante en que Enki entraba en la casa, Batanash se hallaba tomando un baño, en su total desnudez, Enki escucho el chapoteo del agua al moverse, a él llegó el aroma del perfume, que la piel en contacto con el agua produce. Esta se hallaba en la habitación que había en el alto de la casa, Enki pidió a Niumash, que lo dejase solo en la casa.*

*Pensad que por aquel entonces, los Anunakis eran casi tomados por dioses, Niumash no podía negarse a lo que Enki le había solicitado, pues aunque Anunaki, Enki era un ser de muy elevado rango.*

*Éste sin poder esperar más, subió raudo la escalera que llevaba al baño, allí la vio, la puerta se hallaba entre abierta, observando por el espacio que quedaba entre la puerta, y el marco, Enki llegó a una gran excitación, sin pedir permiso ni tan siquiera dejarla expresarse, Enki tomo a Batanash por los muslos, y la violento con toda su fuerza, tanta pujanza puso que Batanash, no lo pasó bien, pero era tal la energía, que Batanash tras esta violación quedó preñada.*

*Piensa un momento que los Anunaki, eran muy altos, y todo lo tenían digamos de igual manera a su cuerpo, por lo tanto nuestra querida Batanash, no creo que*

*disfrutase de algo tan mayúsculo penetrando en sí, más bien ella tuvo que sufrir mucho en esta violación.*

*Pasaron unos meses, y Batanash mando llamar a Lumach, cuando este llegó, ambos seguían en los dominios de Marduk, pues Batanash estaba todavía en la casa de la hermana de Enki, aunque ahora no era demasiado buena, la confianza que le tenía. Una vez su esposo llegó, pasaron a la sala, y le dio la gran noticia, que no era otra que estaba en cinta. Realmente no hacía mucha falta decirlo, pues Lumach tardó tanto en llegar que su esposa estaba a punto de parir. En un par de semanas, Batanash dio a luz a un niño, Cuando presentaron al niño a su padre, éste por la forma del niño convino que no era de él, pues no tenía nada que ver con lo que él era.*

*El niño era un ser muy especial, sobrecojía a todo aquel que lo observaba. Era un ser de piel blanca, hasta casi considerar que no tenía color, sus ojos claros tan claros que eran de un gris pálido, su cabello blanco como el lino más pulido. Todo el que lo veía murmuraba. Lumach no pudo aguantar más, y se fue a buscar a su padre, el viejo llamado Matushal, Lumach le dijo:*

*-Mi querido padre, ante ti vengo pues necesito de tu sabiduría. Batanash ha tenido un hijo, pero él no me parece humano, todo el mundo habla, y murmura. Todo esto me tiene desolado, y confundido.*

*Matushal accedió ir a la casa donde se encontraba Batanash. Una vez llegaron, sin esperar un segundo más lo primero que hizo fue ir a ver al pequeño. Una*

*vez lo vio Matushal quedo muy sorprendido por el aspecto que el niño tenía. En ese momento preguntó solemnemente a Batanash.*

*-Dime, y no mientas, pues de hacerlo te espera algo peor que la misma muerte. ¿El padre del niño es un Igigi? Espero solo la verdad, es necesario que reveles a Lumach, tu amado esposo si es su hijo, o no lo es.*

*Batanash miro con gran pena a los que allí se encontraban, y dijo muy solemne.*

*-Ninguno de los Igigi es el padre de este niño, y esto lo juro por mi vida.*

*De esta manera, y después de haber observado como Batanash respondía, Matushal acepto la rareza del niño, y vio en el algo que los demás no podían ver, el traía consigo un augurio, tan vez el sería la solución de la mala situación, por la que estaban atravesando, quizás el traería la abundancia, y la paz que la Tierra necesitaba.*

*Por aquel tiempo el sufrimiento que se desarrollaba en el planeta, cada vez iba en aumento. Los días cada vez eran más fríos, por ello las cosechas menores, y la escasez mayor. Los cielos retenían la lluvia que debía caer, y esta no lo hacía, los verdes campos ahora sin hierba, no podían sustentar a los animales. Pensando en todo esto Matushal exclamó.*

*-¡Que el hijo que te ha nacido, tan extraño como a nacido, sea el augurio que nos traiga un cambio a mejor, y por ello todos podamos respirar felices al fin.*



*¡Que su nombre sea un alivio para todo el que lo pronuncie!*

*Batanash se cayó para sí el verdadero origen de su hijo, busco un tiempo el nombre que le diese, la realidad de lo que él representaba, hasta que por fin a su mente llegó su nombre. Lo llamó Ziusudra, el cual quiere decir: El de largos, y brillantes días de vida.*

*El niño creció en Shurubak, al cuidado de Niumash, la hermana de Enki, el cual se sentía muy orgulloso de este niño. Poco a poco le enseñó la escritura de Adapa. También le enseñó la ciencia y los ritos de los grandes sacerdotes.*

*Debo aclararos que por aquel entonces, el sacerdote no era una persona dedicada a estar todo su tiempo en los templos, estos eran portadores del sagrado conocimiento, el cual se componía de varias formaciones, como científicos, astrónomos, médicos, todas estas disciplinas, y alguna más eran desarrolladas por ellos, para poder ayudar a los terrestres. Ellos eran aleccionados por los mismos Anunaki, éste fue el primer gran vínculo que unía a los hombres, y los dioses. Así Ziusudra fue uno de los grandes, y primeros seres que estableció una forma de adoración a los dioses.*

*Espero pequeña, que entiendas cuán grande es el nombre que portas, nunca se da un nombre al azar, todo nombre se da siempre con un motivo muy determinado. Y ahora, ¿Confías un poquito más en nosotros?*

*Levanté la vista, y aquella pequeña persona estaba casi arrodillada, y con la cabeza tan sumida en el suelo, que no podía contemplar la realidad de lo que era.*

*Como pude me levanté, siempre con la ayuda de mi querido Galzu, que no perdía nunca la concentración de su cometido, una vez a su lado, la recogí con la delicadeza que lo haría, al tener a mi niña entre mis brazos. Levanté su cabeza, descubriendo su cara, toda ella sucia llena de grandes chorretes, que limpiaban el polvo de su faz, las lágrimas que caían, ellas siempre cumplen su cometido. Ella se estremeció desde la punta de sus pies, hasta su cabeza, y su llanto creció. Entre balbuceos dijo.*

*-Mi querida señora, usted me está tocando, a mi llegará el peor de los castigos, y de el soy merecedora, pues nadie tiene por que tocar a algo tan repugnante como lo que yo soy.*

*-Eso después de lo que te he contado, deberías de olvidarlo, solo fue una imposición de algún ser sin escrúpulos, tú has llegado a este mundo por el mismo sitio que él lo a echo, dime, ¿qué es lo que te obliga a tener una vida desgraciada? Entre tú, y él, solo existe la diferencia, si uno es hombre, y la otra mujer. Es más yo creo que tú, guardas en tu interior algo que es sumamente especial, y que un ser como ese nunca podrá poseer. Dame tus manos.*

*En ese instante la pequeña Batanash, temblorosa en exceso, levantó sus manos. Suavemente las acercó a las mías y sabía que no me equivocaba. En el mismo momento que sus manos tropezaron con las mías, sentí como una gran energía que por ellas circulaba era una energía abundante.*

*Tan abundante que sabía que ella con esta fuerte energía, podría llegar a sanar cualquier dolencia. La miré y le sonreí amablemente. Miré a Keriheb, y le dije.*

*-No te vas a quedar con una sanadora en tu grupo, pues van a ser dos, y Batanash se encargara de cualquier cuidado físico, que en tu grupo sea preciso sanar. Tiene una gran energía en su interior, ella será de una utilidad maravillosa.*

*La mire a los ojos, y ella en ese momento se atrevió a mirar a los míos, y no hizo falta ni una palabra más. Batanash quedaría ahora en una muy buena posición en esta caravana. Al momento mire a la otra chica, y le dije.*

*-Por favor pequeña dime, ¿cómo es tu nombre? pues con lo ocurrido, no me he acordado de pedírtelo, perdóname por ello.*

*-Mi querida gran maestra Lara, no hace falta que se esfuerce en explicar la procedencia de mi nombre, que con gusto le daré, pero piense que mi padre también conoce estas historias, y con ellas he crecido.*

*-¿Quién es tu padre? Aunque realmente creo que no debes decírmelo, se trata de mi querido Keriheb, ¿es así?*

*-Así es, y él sabe mucho realmente de lo que a nombres se refiere, pero él me puso un nombre que no tiene mucho que ver, con lo que aquí estamos hablando. Mi nombre es Mandakini, y su historia resumida es la siguiente.*

*Un día el señor Siva quería darle una lección a la diosa Ganga. Pero conmovido, y satisfecho por las oraciones*

*vertidas por Bhagiratha, la libero, convirtiéndola en siete torrentes, los cuales son conocidos hoy por:*

*Bhagiratha, Bhilangana, Janhvi, Mandakini, Rishiganga, Saraswati y Alaknanda. La diosa se calmó, y siguió a Bhagiratha hasta sus ancestros, de esta manera los libero a todos de sus pecados.*

*Esta es la historia de mi nombre, pero realmente se me dio pues naci muy cerca de ese lugar.*

*-Pues tienes toda la razón, hoy he aprendido cosas maravillosas gracias a vosotras, que ahora os encargareis de que a estas bellas personas, nada les pueda suceder. Y de si sucediese vosotras los llevéis a muy buen final. Por lo tanto os pregunto, ¿Seréis siempre capaces de anteponer la sanación, a todo cuanto en vuestra vida pueda suceder?*

*Las dos mujeres se miraron, y a la vez contestaron lo mismo.*

*-Lo intentaremos con toda la fortaleza, y el conocimiento que en ese momento podamos tener.*

*-Para mí es suficiente, señor camellero, jefe de una gran estirpe llamado por mí como me ha enseñado hacerlo, mi querido Keriheb. Me llevo a uno, y te dejo dos grandes seres que no pierdas cuidado, serán el orgullo, y el sustento de tu gran caravana.*

## CAPÍTULO 13.

*Sin más que decir, el camellero me miraba con ternura, y agradecimiento, pues una persona que él quería mucho, sería grande, entre las grandes.*

*Todos estaban ya preparados, a mi me pusieron en un camello con una gran silla, con el fin de que no estuviese incómoda, durante el camino que debíamos juntos recorrer. Mi querido Galzu, era el que guiaba al camello cogiéndolo de las bridas, con un ojo en el camino, y con el otro puesto en mi persona. Era una larga caravana de la cual ahora yo era una parte más, realmente movía a unas cien personas, más o menos.*

*En un principio me hallaba muy cómoda, pues se preocuparon de poner todo aquello que podría necesitar cerca de mí, con el fin de no tener que esforzarme en tener que buscarlo. Pero pasadas un par de horas, comenzaron a dolerme todos los huesos de este envejecido cuerpo, sin tener que decir nada, Galzu, se percató de mi incomodidad. Vendría siendo casi el mediodía, así que él dio una voz diciendo.*

*-¡Mi querida señora Lara, necesita comer! Y ya es la hora, de ingerir algún alimento substancioso, sería necesario que parasemos por un momento, y comiésemos algo.*

*El jefe de la caravana alzó su mano y poco a poco todos se pararon y comenzaron a formar un círculo. Un momento después la hoguera estaba ya hecha, eran personas súper eficientes. Galzu, le pidió al camello que descendiese, y así*

*lo hizo, con su ayuda pude bajar perfectamente de ese animal, que aunque no lo parezca es muy inteligente.*

*Galzu, acomodó mi persona cerca del lugar donde la hoguera estaba hecha, la comida comenzaba a calentarse, y las viandas frías comenzaban a verse por todos lados. Me encontraba en uno de esos momentos muy agradables, pienso que todo el mundo debería poder vivir un instante como éste, pues todo era muy armónico, y estaba en una paz absoluta. Un segundo pasó, y alguien rompió esa paz con un chillido, algo había pasado.*

*Una de las trabajadoras sin darse de cuenta piso una piedra, y se torció el tobillo. La inflamación comenzaba a acrecentarse, el moratón estaba ya formándose. Keriheb la acercó a donde yo estaba. ¡Pobre de mí! Mi energía apenas me llegaba para poder realizar éste camino, como podría hacer ahora una sanación.*

*Esta infortunada mujer tenía una mueca de dolor tremenda, ello me decía que no estaba fingiendo, me di cuenta que era la misma señora, la cual cuando me dio esa crisis de corazón, ella estaba a mi lado, se llamaba Cristina. Pedí que me trajesen a Mandakini, y a Batanash. A Galzu, que como siempre estaba a mi lado, le pedí que trajese mi bolsita. De ella recogí cuatro hierbas especiales para casos como éste. Las cuales di a Galzu para que este las machacase bien, hasta hacer una pasta con ellas.*

*Por fin llegaron Batanash, y Mandakini, y les explique lo que Galzu estaba urdiendo.*

*-Fijaos bien en lo que vuestro hermano Galzu, está haciendo, está obrando una especie de pomada, con*

*cuatro hierbas esenciales, que deberéis muchas veces de comprar, pues aquí no las hay, pero que son muy, muy necesarias. Las hierbas son las siguientes. La primera es la raíz de Bardana, es muy buena contra el dolor. Después aplicamos Cúrcuma, es de lo mejor que podréis encontrar contra la inflamación. Seguidamente el jengibre, este lo aplicamos como anti inflamatorio, y reumatoide, es para que después de la sanación siga trabajando en la inflamación interna, y no deje que ésta pueda dañar el hueso. Por último la Linaza, este lo aplicamos para ayudar al aparato inmunológico, para que ella no coja infecciones, y que de esta manera pueda sanar de la mejor manera.*

*Todo ello lo mezclaremos con la miel, la cual no hace falta hablar de sus propiedades. Pero si quiero mostraros el porqué lo aplicare en este caso, la miel es muy buena para deshacer el moratón. Este emplaste lo meteremos en un hatillo, o venda, nuestra querida Cristina se lo tendrá que dejar por lo menos una semana, o dos. Mientras mi querido Galzu, hace esto, ¿Quién quiere imponerle sus manos para que la lesión pueda sanar más rápido, y el dolor desaparezca ya?*

*Las dos alzaron las manos rápidamente así que decidí lo siguiente.*

*-Mi querida Mandakini, tú impondrás primero las manos, pues ella necesita sanar su cabeza también, para que no le de tanta importancia a lo sucedido. Adelante entonces.*

*Sin más Mandakini impuso sus manos en el tobillo de Cristina, y un momento después ella se relajo mucho.*

*Batanash, pensó que sería la segunda, debido a su posición social, me di cuenta de ello, me acerque, y la mire sonriendo.*

*-Mi querida Batanash, no pienses nada negativo, llénate de éste momento, pues si no lo haces así, no podrás dar lo que en tu interior nace día, a día. Comprenderás porque ella ha entrado primero. Y así aplicareis siempre vuestras sanaciones.*

*Miré a Galzu, y me di cuenta que el emplaste estaba casi hecho, así que le hice una señal a Mandakini, con el fin de que dejase que Batanash comenzase. Batanash, me observaba, y no se atrevía todavía a tocar a esa mujer, me miro a los ojos, y yo le hice una señal afirmativa con la cabeza, a lo que ella recogió todo el coraje que pudo, y seguidamente le impuso las manos, a esa paciente que tanto dolor estaba pasando. Cristina al momento en que las manos de Batanash llegaron reaccionó, pues sentía que tenía el corazón en el lugar de la lesión. Ella comenzó a relajarse y a sentir como dentro de su tobillo miles de corrientes lo recorrían, era realmente graciosa la expresión que tenía en su rostro.*

*Kerihéb no perdía ni un segundo de lo que allí acontecía, y comenzó a reír al ver la mueca de la paciente. Lo mire con un gesto de represión, y él lo entendió, pasado un tiempo, le pedí a Galzu, que le pusiese la venda en el tobillo. Pudimos comprobar que su inflamación era mucho menor ahora, en cuanto la venda estuvo en su sitio, Cristina dejó escapar un sonido de alivio. Un momento después dijo.*

*-Ya no me duele, podría incluso comenzar a caminar, y seguir con el trabajo.*



*-Sí, claro que podrías hacerlo, pero terminarías destrozándote el tobillo, ahora tu tobillo esta como si fuese anestesiado, por ello no te duele, pero no quiere decir que la lesión este curada, tendrás que estar una semana sin trabajar, la venda la dejaras por lo menos dos días, y tus sanadoras te darán una sesión diaria. ¿De acuerdo? También quería preguntarte, ¿De dónde procede ese nombre?*

*Ella me miro, y miro a Keriheb después, al cual no le hizo mucha gracia, pero sonrió, y éste con la cabeza hizo una mueca afirmativa. Ella se sentó a mi lado, pues el refrigerio estaba ya a punto, y me dijo.*

*-Primero quiero daros las gracias, pues ahora no siento dolor alguno. Y he de deciros que era horrible el dolor que sentía. Lo que se dé ese nombre, es que viene del latín, y quiere decir fiel seguidora de Cristo, mi padre era portugués, y él me dio este nombre.*

*- ¿¡Cristo!?, se un poco su historia, pues de una manera, u otra, está vinculado a nuestra historia también. Realmente lo de Cristo fue una malformación de la verdadera palabra, la cual es Chréstos. El pueblo gnóstico así lo expuso en sus escritos. Fijaos, de hecho, esta palabra ya fue usada en el quinto siglo, antes de Jesucristo, por Esquilo, Heródoto, y otros. En los oráculos proferidos por un dios pitio, por medio de una pitonisa, son llamados Chrésterion, esto no es solamente el lugar de un oráculo, sino también una ofrenda para, o por el oráculo. El Chréstés es el que explicaba el oráculo, él es un profeta, y adivino, y Chrésterios es el que sirve a un oráculo, o un dios. A mi hace tiempo me llegó, un libro que decía, que el primer escritor cristiano, denomina Chréstianos a sus afines. Sólo es debido a la ignorancia que los hombres se den*

*el título cristianos, en lugar de Chréstianos. Los términos Cristo, y cristianos, que originalmente se escribían Chrest, y Chréstianos, fueron copiados del vocabulario del Templo de los paganos. Chréstos significaba en dicho vocabulario, un discípulo puesto a prueba, un candidato para la dignidad de hierofante. Cuando el aspirante la había alcanzado, por medio de la iniciación, largas pruebas, y sufrimientos debían de pasar, Una vez estas satisfechas eran ungidos, frotados con aceite, como lo eran, y lo son los Iniciados. Realmente pensad que, Christés, o Christos, significaba, él que se había recorrido ya, el camino, el sendero, y alcanzado la meta.*

*Cuando los frutos de un arduo trabajo para unir la efímera personalidad de barro, con la individualidad indestructible, la transformaban de este modo en el Ego inmortal. Al término del camino está el Chréstes, el purificador, y una vez llevada a cabo la unión, el Chréstos, el hombre del dolor, se convertía en Christos mismo.*

*Toda persona buena puede, por lo tanto, encontrar a Cristo en su hombre o mujer interior, bien sea judío, musulmán, indio, o cristiano. La denominación de Jesús, en realidad, es más bien un título honorífico, puesto que el verdadero nombre de Soter, del Cristianismo, es Emmanuel, lo que quiere decir, Dios con nosotros, pensad que en todas las naciones, las grandes divinidades, que están representadas como expiatorias, o que se han sacrificado a sí mismas, han sido designadas con el mismo título. En Asclepios o Esculapio de los griegos, que es uno de los libros que ha llegado a mí, el Christos tenía el título de Soter. Por lo tanto tu nombre debería ser Christina.*

*Pero buenos después de lo expuesto creo que es una forma de poder comprender mejor, lo que realmente, la humanidad puede llegar a confundir las cosas. Ahora*

*bien sea como sea tú, no te muevas de nuestro lado, y comencemos nuestra comida, nos la hemos ganado.*

*Mire las caras de mis tres neófitos, y estaban henchidas de satisfacción, por el trabajo efectuado, estaban sentados los tres juntos, y no dejaban de hablar. Esto les parecía magia, y en realidad lo es, pues la magia esta en los ojos de aquel que sabe ver.*

*La comida fue de lo más animada, podría asegurar que yo hacía mucho, que no disfrutaba de algo tan bueno. Entre risas, y comentarios sobre lo sucedido se escapaba el tiempo, a lo que una voz, del jefe de la caravana se escuchó, y la magia del momento se disolvió, con el sonido estridente de su alarido. Me Seguía impresionando como cada uno sabía lo que debía de hacer, y la coordinación que ellos mostraban, un momento después todo estaba recogido, nos encontramos a punto de partir de nuevo.*

*Mire a Galzu, y le pedí por favor que esperase un segundo, el me hizo una mueca afirmativa con la cabeza. Me retire del lugar en el cual yo estaba, y renqueando pues realmente estaba muy dolorida, me dirigí a una zona que profundamente había llamado mi atención.*

*Cuando llegue a ese lugar, éste me hacía sentir como si un gran flujo de energía ascendía por todo mi cuerpo. No tenía casi nada de especial este paraje, a una distancia dos árboles se hallaban separados, pero la magia se desarrolla en todas partes, podía observar como aquellos dos árboles, se inclinaban como si de dos amados se tratase, ellos sufrían por su separación, pero el amor, lo más fuerte que yo conozco, hacía que las ramas de ambos casi se tocasen.*

*Era un sentimiento tan profundo, que incluso se me ponían los pelos de todo el cuerpo de punta.*

*En el suelo, justo en medio de los dos árboles, donde sus ramas, con mucho esfuerzo casi se llegaban a tocar. Tracé un amplio círculo, y otro mucho más pequeño en el centro. Saque de mi bolsa un poco de miel, unas semillas, y agua. Primero vertí la miel, después las semillas, cubriéndolas con esa mezcla, y derramando agua encima. Pedí al gran Dumuzi, que cuidase de estas semillas hasta que ellas se convirtiesen en fuertes plantas, preparadas para ser acopiadas.*

*Me di la vuelta dejando allí ese nuevo lugar, en el que en un futuro podríamos recoger alguna planta más, que aquellas que siempre crecen por estos caminos.*

*Levanté la vista para indicar a mi querido Galzu, que viniese ayudarme, el que siempre estaba atento a mi persona, no tardo nada en llegar al lugar en el cual yo estaba. Se acercó, y recogiendo mi cuerpo me ayudó a incorporarme, según lo hacía, él no dejaba de observar lo que estaba trazado en el suelo. Lo miré, y le hice una mueca para que tuviese paciencia, no dijo nada, ni un gesto siquiera, el tenía un gran respeto hacia mi persona, después de comprobar que podía sanar, fue mucho más respetuoso hacia lo que yo podía representar. Llegamos al lado de aquel enorme animal, y mi querido Galzu, casi me levantó en volandas, para que me sentase lo más cómoda posible, encima del animal. Todos habían efectuado ya la marcha, en este momento éramos los últimos, pero eso no tiene la menor importancia, en realidad, incluso ello me llevaba a*

*sentirme más cómoda. Con el movimiento de éste ser que me trasportaba, sentí que me estaba invadiendo el sueño.*

*Un segundo después abrí los ojos, advertí que me encontraba en una casa poco suntuosa, más bien diría que pertenecía a una familia trabajadora, sentía que el aire era muy pesado, debido a la gran contaminación que en el exterior había, Un niño lloraba con la fuerza de un león cuando ruje, con toda su fiereza, podía escucharse este llanto en cualquier parte de la casa, e incluso en el exterior. Realmente no podría llamarlo llanto, más bien era un chillido terrible. En ese momento, la voz de una mujer, muy cansada salió de una habitación, ella dijo:*

*-Otra vez no por favor. Qué cruz, ¿Por favor que te pasa ahora? Nada tienes seguro, lo único que te ocurre es esa mala leche que en tu interior hay, solo quieres tenerme a tu lado. Porque eres un bebé, si no podría decir que estás celoso de ese, de tu hermano.*

*De esa habitación, salió una mujer delgada, con el pelo pintado de rubio, su expresión decía lo cansada que ella estaba, no solo de éste momento, más bien de todo aquello que en la vida tuvo que aguantar. Era una mujer fuerte, pero ella estaba muy cerca de su límite.*

*Paso a mi lado, sin poderse percatar de que yo me hallaba ahí, en ese mismo instante, me llegó el olor de mi amado a mis fosas nasales, la gran madre estaba toda ella impregnada de su olor. Mi amado era el niño que estaba en esa habitación, no podía quedarme a mirar, la desesperación de la madre hacia ese otro niño, el cual*

*parecía tener muy claro que su mamá, era suya, y de nadie más.*

*Entré a la habitación contigua, y un hermoso bebé, estaba allí, parecía el más tranquilo de los infantes, él se encontraba mirando al techo, el pequeño, mi amado, había ensuciado un poco el pañal, mamá lo estaba cambiando en el preciso instante en que el otro niño comenzó a chillar de esa manera. Así que sin poderlo evitar, salió corriendo dejando a mi amado, en estas condiciones. Me acerque a él, me miro con la plenitud que un adulto puede hacerlo, y me sonrió gratamente. Las lágrimas me cayeron sin poderlo evitar. Y entre sollozos le dije.*

*-¿Así que tu eres mi amado, y esta es la forma en la que te has introducido? No esperaba encontrarte hasta mucho más adelante, pero sabes, de nuevo mi amor ha crecido en mí. Pues eres tan maravilloso, fíjate en estos ojos, apenas han cambiado, siguen siendo extraños por sus colores, tu pelo ondulado, y rubio, que seguro con el tiempo cambiará. Eres tan bonito, eres como la joya preciosa con la que tanto se sueña, y yo tengo la suerte de tener. Hay mi amor, yo estoy aquí no te preocupes, pues tu búscame que yo también lo haré, mi pequeño, mi amado.*

*En ese preciso instante el otro niño que era mayor que mi amado, se cayó, y la madre agotada, dirigió sus pasos hacia la habitación en la cual estábamos, pues mi amado, no había comido todavía, la madre traía un biberón para dárselo a este pequeño maravilloso. Y la gran madre dijo.*

*-No sé quién eres, pero eres tan bueno, que aguantarás un poquito más a que te cambie, de momento tomate el*

*biberón. Pues en eso no me olvido de ti, y no te preocupes que tu comidita, te la traigo sin ningún problema.*

*En ese instante de nuevo el alarido del otro niño se escuchaba por todas partes, así que la madre desesperada, le puso el biberón a mi amado delante, y éste con sus piernecitas, y sus manitas lo recogía, y él solo comenzó a tomarlo, era una estampa maravillosa, como podía algo tan pequeño hacer esto, él no quería darle trabajo a su madre, por ello incluso era capaz de autoalimentarse siendo tan pequeño. Un instante después se dio media vuelta, y se quedó dormidito. Observé como el adquiría la forma de mi amado, y en un segundo ya no estaba ahí, ahora, solo el cuerpo de una minúscula criatura se encontraba.*

*No sabía si esto que estaba viviendo era un futuro, o un presente, pero fuese lo que fuese, me decía claramente, que mis días se estaban terminando en este lugar llamado Tierra. Me acerqué más aun a ese pequeño que ahora estaba en una total soledad interna, y externa. Recogí su olor, tanto el de sus heces, como el que su piel me trasmitía, ello se quedaría impreso en mi interior, para poderlo encontrar en un futuro, que espero sea muy próximo. A su lado me quedé dormida, y en medio de este sueño, sentí como todo se movía, abrí los ojos, y allí abajo estaba mi querido Galzu, el cual al percatarse de que lo observaba me sonrió gratamente.*

## CAPÍTULO 14.

*Me sentía un poco molida, la energía que debía exponer con cada uno de estos viajes, cada vez era mayor, o más bien mi energía menguaba, y por ello me resultaba tan problemático el recuperarme. Galzu, aunque nada decía se que estaba a la expectativa, esperaba que le explicase una muestra de ese conocimiento, aunque fuese tan solo lo que yo había hecho allá atrás, en el lugar en el cual tracé los círculos. Lo miré, y le pedí que se acercase más a mí. El sin dudarle así lo izo, se paró un rato a observarme, y dijo.*

*-Mi señora Lara, ¿Qué le pasa? A cada momento la veo más sumida, y menos fuerte, su energía desaparece por momentos. Por favor, ¿En qué la puedo ayudar?*

*-No te preocupes pequeño, esto es algo que va unido a los años que han trascurrido ya, y a las grandes luchas, con los diablos de la enfermedad, ellos ahora se toman su revancha, pues ya mis defensas están muy bajas, como para poderlos combatir.*

*¡Escúchame ahora! Siempre que realices una sanación, debes devolver algo a los elementos, en este caso les di una nueva vida, para que de esta manera cuando alguien necesite de esas plantas, ellas estén fuertes, y plenas. Cada vez que planto algo, le pido a mi querido Dumuzi, ayuda, para que cuide de aquello que crece. Pues él está ahí, seguro, no dejando que la planta muera. Unos podrían decir que hacen una ofrenda, yo no, pues realmente esta ofrenda es en realidad una forma de propagar la salud, allá por donde yo voy. ¿Me has comprendido mi pequeño? Quiero que*



*entiendas una cosa, en una ofrenda, se pueden usar los mismos componentes, pero cada uno debe de llevarla a cabo, como le sale de su corazón. ¿De acuerdo?*

*-Gracias mi querida señora Lara. Es usted un mar de sabiduría.*

*Volví a cerrar mis ojos, pero esta vez no existía sueño alguno, intentaba meditar un poco, para olvidarme del dolor que persistía, sabía que no se podía llevar a cabo una nueva parada, se que quedaba poco para llegar a la ciudad de Tuz Khurmatu. Desde ahí podre llegar a cualquier parte, volver a ver mi querida aldea, a los pies de la gran Samarra. Me centré en un viejo mantra, el cual un gran maestro en la india me lo había ofrecido, en ese y otros Mantras me había iniciado. Fue maravilloso ese primer día, esa primera iniciación que me dio, pues una vez que el me inició, ocurrió algo muy extraño. Yo llevaba mucho tiempo con fuertes dolores, los cuales ni tan siquiera mi amado Atnos, pudo sacarlos de mi, eran muy persistentes, y fuertes los dolores que por aquel tiempo padecía. Pero una vez llego la iniciación de este gran maestro, ellos desaparecieron. Él es un ser muy humilde, y fascinante. Su nombre es Ravi Chandran V.*

*Cogí mi Mala, y en total silencio comencé a exclamar en mi interior. ¡“Om Kriya Babaji Namah Om”! Sentía como mi ser marchaba, pero a ningún lugar concreto, solo estaba ahí, pendiente de esta vibración, alejada del dolor que el cuerpo me producía. Era un gran placer poder tener una herramienta de esta envergadura, quizás no para todos signifique lo mismo, y quizás nadie encuentre la*

*profundidad de su realidad. Pero yo me encontraba tan bien en este estado vibracional.*

*No sé el tiempo que pudo pasar, lo que sí puedo decir es que Galzu, me saco de éste trance para traerme de nuevo a éste espacio, de dolor, y pesadez.*

*-Mi querida señora Lara, hemos llegado, no sé donde quedaremos, pero necesitamos saberlo.*

*Abrí los ojos, y lo primero que llego a mi consciencia, fue el ruido, ese ruido se colaba por todas las partes. Lo segundo el dolor que regresaba a mis huesos. Observé el lugar en el cual nos encontramos, y comprendí que era demasiado tarde, como para que el autobús pudiese pasar por la parada, la cual no muy lejos pude reparar que estaba. Mire a Galzu, y le dije.*

*-Mi querido niño, busca un lugar cerca de esa parada de autobús, en el cual podamos pasar la noche, sin ningún problema, y espero que comprendas que no puedo gastar mucho, pues apenas me queda casi nada.*

*-Mi querida señora Lara, si a usted no le parece mal, muy cerca de donde nos encontramos, viven unas personas muy amigas de este tu Galzu, si aquí me esperas, iré a buscarlas, y preguntarles si podemos pernoctar esta noche en su casa.*

*-Eres tan grande mi pequeño, ve anda, corre lo más aprisa que puedas, pero antes déjame bajar de éste pobre animal.*

*Así fue, al momento le pidió al camello que bajase, para que yo pudiese poner los pies de nuevo en el suelo, un segundo después salió corriendo. Gire mi cabeza y pude percibir, como Keriheb, corría hacia donde yo me encontraba.*

*-Mi querida señora Lara, hemos terminado el camino que nos llevaba a ambos en una misma dirección, dígame, ¿Qué es lo que pretende hacer ahora?*

*-Mi querido amigo, Galzu ha marchado. Pues conoce a alguien, y quizás tenga sitio para una vieja, y su acompañante, si es así, y aunque no pueda ser también quedaremos aquí. Por lo tanto si no es mucha molestia puedes dejarme los fardos en la parada. Pues ahí se quedaran toda la noche, ya sea de una manera, u otra.*

*-Pero si los dejamos ahí pueden robarlos, o estropear su maravillosa carga.*

*-No te preocupes mi querido amigo, pues es seguro que incluso el mismo Enki, estará pendiente de que nada les pueda ocurrir, tengo la absoluta certeza, que mañana todo estará aquí, sin que nadie lo haya tocado, por otro lado madrugaremos mucho para estar a primera hora en la tienda.*

*Me miró, me sonrió, y al momento marchó, se le escuchaba muy claramente dando órdenes aquí, y allá, un momento después Galzu, regresaba. Lo hacía con una plena sonrisa en el rostro, me fije mejor, y pude ver como detrás de él otra persona aparecía. Al mismo tiempo observe como Keriheb, también se acercaba al lugar en el cual yo me encontraba.*

*Con Keriheb pude observar que también se asomaban Batanash, y Mandakini. Un momento después estaba rodeada por todas esas personas, el primero en acercarse fue el Keriheb, quien me abrazo, con un apretón que me decía hasta siempre señora. Esto no es costumbre aquí por eso se lo que él me quería decir, Keriheb me quería mostrar su gran afecto. Al momento me dijo.*

*-Se que para ti, lo que va a ocurrir representa tu gran ilusión, desde que Atnos nos abandonó. Pero para el resto de nosotros, es una gran pérdida la que en breve se producirá, yo siempre estaré pensando en un ser maravilloso, que ha transformado a este humilde camellero, y a parte de su familia.*

*Lo contemplé unos segundos con toda la ternura de éste avejentado corazón, y antes de yo poder decir palabra, él se marchó, incluso podría decir, que en ese endurecido ser, una furtiva lagrima se le escapó.*

*Sin tiempo a reaccionar, Mandakini me beso las manos, y me dijo.*

*-Mi amada maestra, que puedo yo hacer ahora si te vas, me has mostrado el camino, el cual solo quien ha destrozado su calzado en él, lo puede exponer, solo los que en él han trotado una, o muchas existencias, puede atisbar lo que es. Y tu mi querida señora Lara, ya no tienes calzado que pueda proteger tus pies, ya que llevas trotando tanto tiempo por éste camino, que conoces cada recodo que en él pueda haber. ¿Cómo podremos seguir adelante?*

*-Cuanto amor tiene tu corazón, tu energía es tan dulce, que nadie puede resistirse a ella, pues penetra como el ladrón, el cual lo hace sin ser visto, y después, una vez dentro, todo lo coloca en su lugar. Mi querida Mandakini, una vez que as comenzado a caminar, solo es proseguir, y en el camino encontraras, todo lo que necesitas, solo debes estar atenta.*

*Me miro con lágrimas en los ojos, pero sonriendo se apartó, para que Batanash se acercase, eran intimas ahora, más que eso, ahora eran hermanas.*

*Miré a Batanash, que se planto delante de mí, ella solo podía llorar, nada podía decir, su llanto era ahora el de un niño, al cual lo separan de su madre. La recogí entre mis brazos, y así sin decir nada, un tiempo que parecía no tener final estuvimos.*

*La aleje un poquito de mi, y la besé en la frente, un segundo después, les pedí a las dos que se pusiesen una al lado de la otra. Les impuse un símbolo secreto, que a mí se me había dado en una visión, primero en la frente, y después en ambas manos. Mire a Galzu, con un gesto pedí que se acercase, y le impuse de igual manera el símbolo. Y le dije.*

*-Despídete de tus hermanas, pues cuando regreses, es seguro lo harás solo, y creo que hasta entrada la primavera, o el verano no podrás regresar. Solo os pido una cosa, cuando terminéis no miréis atrás.*

*Separándome un poco de ellos, me presenté a la persona que había acompañado a Galzu, lo saludé con amabilidad, pero algo me sorprendió sobremanera.*

*-Perdona mi indiscreción, pero su cara me es muy familiar, nos conocemos de algo, ¿verdad?*

*-Mi querida señora Lara, y, ¿quién puede haber que no la conozca? Todos alguna vez, en más, o menos ocasiones, hemos pasado por sus manos, o por su tienda. En mi caso, nos ayudo mucho en realidad. Pues yo tengo, a un pequeño y una pequeña, si usted no hubiese ayudado a mi esposa, ninguno de ellos estaría hoy con nosotros.*

*-Me siento honrada por ello, pero ya sabes que si su esposa, y usted no hubiesen luchado para lograr el milagro de la vida, nada de lo que yo pueda hacer sería posible.*

*-Mi esposa está esperando con gran impaciencia, que usted nos honre con su visita. Pues como le digo, es usted una persona muy especial.*

*Le sonreí amablemente, mire como los niños se despedían, y como les había pedido, contemplé que ninguno de ellos miro hacia atrás.*

*Pusimos dirección a la casa de este hombre, el cual estaba agradecido de que yo la hubiese elegido, que paradoja. Desde arriba contemplé como la caravana se puso de nuevo en marcha, era una bella estampa que encogía mi corazón.*

*Fui muy bien recibida por la mujer, la cual me abrazo con toda sinceridad, y agradecimiento, me presentó a los pequeños, eran preciosos. Comimos algo, y mi cansancio superaba con creces a mi gentileza, así que les pedí, que por favor me mostrasen donde pasaría la noche. Me descubrieron una habitación, que era en demasía lujosa,*

*mire a la mujer, pues al momento comprendí que me habían dejado su propia habitación. Ella me sonrió, y con un movimiento rápido, besó de nuevo mis manos. La noche trascurrió sin nada más que un descanso merecido.*

*El copioso desayuno, fue muy agradecido por mi estomago, les di las gracias sobremanera, a lo que ellos respondieron, que esa era mi casa, que en cualquier momento del día, o la noche, nunca dudase de visitarlos. Era una pareja maravillosa.*

*Sin más, salimos de su hogar, de un lado tenía el bastón, del otro mi querido Galzu. En mi interior estaba un poco asustada, por que los fardos con las plantas, quedaron toda la noche en la parada del bus, no sé que quedaría, o como estarían.*

*En cuanto comenzamos a bajar la cuesta, la imagen de la gran caravana llegó a mis ojos, aflojando por ello las lágrimas, que con las prisas en el día anterior no pudieron salir. Galzu, me miraba pero sabía que nada debía decir en realidad.*

*Una vez descendimos, y pasamos la curva, pude ver que los sacos estaban en su sitio, nadie los había tocado, y eso que ya había personas en la parada.*

*Nos pusimos al lado de ellos, el autobús no tardó casi nada de tiempo, en aparecer, Galzu guardó en la parte baja del bus, los fardos, yo subí esperando encontrarme a esa persona maravillosa, que la otra vez nos trajo, pero no fue así. No pasa nada, la vida discurre por canales retorcidos, y en todos ellos encontramos lo que para nosotros aguarda.*

*Me senté cerca del chofer, y un momento después, observe a ese chico moreno, de ojos grises que observaba con miedo ese vehículo, creo que nunca había estado en un lugar, como en el que nos encontrábamos. Le hice una seña para que subiera, y el tomo aliento, con toda su entereza subió, se sentó a mi lado sin decir palabra. Un momento después, se cerraron las puertas, él se amarró lo más fuerte que pudo al reposabrazos, pobre como sudaba. Su cara de susto se vio alterada a algo todavía peor, en cuanto el autobús se puso en marcha. Era una escena trágica, pero graciosa a la vez. Lentamente fue calmándose, e incluso podría decir que al final disfrutó del viaje.*

*Por fin después de tanto tiempo metida en este conjunto de hierros, pude atisbar mi querido pueblo, mi hogar. Bajamos del autobús. Galzu, el primero para poder ayudar a esta pobre vieja, que marchó de una manera, y apenas puede regresar. Una vez fuera de ese engendro del diablo, Galzu, me dejó sentada en la parada, y se puso a sacar los fardos de plantas que habían recogido tan amablemente.*

*Una vez descargados los fardos, los apilo, al lado de donde me encontraba, ya había oscurecido, así que le dije a mi querido niño, que dejase los fardos en ese lugar, y me ayudase a llegar a mi hogar.*

*Así lentamente fuimos caminando por esa cuesta arriba, en la que hoy debía de poner casi toda mi energía, para poderla subir. Muy cerca ya de la tienda, me di cuenta que esta estaba cerrada. Cosa que era normal debido a la hora que era. Mi querida Shakambari, se había retirado a descansar, era lo corriente, aunque en este mes de febrero*



*los días comenzasen a ser más largos pero todavía la luz era muy escasa.*

*Le pedí a Galzu que me soltase, y que tirase fuerte por la cuerda, que estaba atada al badajo de la campanilla, así lo hizo, y desde el interior la dulce voz de mi niña decía.*

*-Está cerrado, vuelvan en otro momento, por hoy ha sido suficiente.*

*Iste a mi acompañante a que de nuevo tirase, el sonido de la campanilla de nuevo se produjo. En un santiamén se escuchaba como mi pequeña bajaba las escaleras, más rápida que el viento, y sabía que su interior inflamado, estaba preparado para chillar, a cualquiera que estuviese bajo el dintel de su puerta.*

*La abrió bruscamente, su cara, que en un principio se podía ver una expresión de dureza, un segundo después cambio en su totalidad.*

*-Mamá, que alegría el tenerte aquí hoy, no te esperaba ya. ¿Pero que te ocurre?, ¿Quién es éste que te acompaña?*

*-Las preguntas una, por una, déjame entrar en casa, y ayuda a esta tu anciana madre, éste ha sido un maravilloso viaje de despedida, mi pequeña, de él me traigo no solo recuerdos, si no a éste que será tu neófito.*

*Pasamos dentro a la tienda, proseguimos hasta una pequeña salita, muy acogedora que se hallaba en el fondo. Esta estaba aislada del establecimiento tan solo por dos fuertes cortinas, pero que eran suficientes como para crear*

*ese ambiente de total discreción y armonía. Me ayudaron a sentarme en el butacón, que tanto me gustaba, tenía la impresión que dé ahí, no me levantaría más. Miré a mi pequeña, y le dije.*

*-Antes de comenzar con las explicaciones, y a narrar lo ocurrido, tú, y Galzu, deberéis ir a por las hierbas que han recogido, tan amablemente las personas de la caravana.*

*Mi hija me miraba muy extrañada, observe que Galzu, estaba muy colorado, creo que se había enamorado a primera vista, y eso es lo que yo tanto quería realmente. Ciertamente a mi pequeña, no le dio tiempo ni a pensar, pues todo era una sorpresa, tras otra, les hice una mueca con la cabeza. Y sin decir palabra los dos marcharon, sabía perfectamente que interrogaría a Galzu, por el camino, esto sería algo que me vendría de maravilla, pues el esfuerzo de tener que hacerlo, me sería relevado.*

*Me sentía muy cómoda en este mi butacón, no quería moverme de allí, mis ojos se fueron al calendario, era muy tarde ya, estaba a punto de cambiar el día, estábamos a 16 de febrero de 1967, sabía que mi ser estaba feliz, porque se liberaría por fin de esta envoltura de carne, que tanto me limitaba. El viejo reloj, comenzó a emitir el sonido de las campanas a medianoche. Todo estaba en una calma total, esta me envolvía, y por ella me deje llevar. A lo lejos la segunda campanada, seguida de la siguiente, y la siguiente, cada una llevaba consigo, el que estuviese más en otro plano, que en el que mi cuerpo ocupaba.*

*No pude escuchar la última campanada, un segundo después tan solo silencio, un silencio rotundo por todas partes, nada podía encontrar a mi alrededor, no había túnel ni luz, que me llamase, sabía que mi cuerpo había fallecido, y que estaba libre del dolor, y las angustias que este me aportaba. Pero seguí aquí, no quería marcharme, pues mi hija moriría de desasosiego, por lo acaecido. En ese instante una voz que ya me era familiar habló.*

*-Tú ya has hecho todo aquello que debías de hacer, tu pequeña, que ya no lo es, quedará protegida por un guerrero de la luz, maravilloso, ahora está en sus manos su libre elección. As dejado a tres seres, que durmientes han despertado, gracias a tu aportación. ¡Nada más se te puede pedir! Tú sabías perfectamente, que ocurriría en el mismo momento de llegar a casa, pues sabías que tu final, estaba más cercano que lo que estaba de ti, tu hogar.*

*-Si todo eso lo sabía, pero ello no quiere decir que mis sentimientos, no me permitan marcharme lejos, pues quiero mucho a mi hija, y no sé qué será de su vida.*

*-También amas a tu esposo, el cual en este mismo instante, está viendo la luz, después de seis duros años.*

*-Eso me hace tan feliz, sé que mi hija debe de despertar su ser interno, el que tanto le cuesta decir que existe, y que está en ella, sé que es un ser grandioso, pero temo que se descuide, y se deje llevar a un camino equivocado. Por otra parte, no hace mucho tiempo he estado con mi amado ya en esta vida, ¿Que*

*ha sido eso? No lo comprendo, pues me dices que él está naciendo en este instante.*

*-Muchas son las experiencias, el conocimiento que debes de asimilar, pero para ello solo tú puedes decidir. Solo tú puedes direccionar esta existencia, aquí el tiempo, no existe como tú lo concibes, puede ir muy rápido, o ser tan lento, que casi te pueda llevar a creer que tu existencia, fuera de esa dimensión, es demasiado largo. Pero tú decides, ya nada puedes hacer por los vivos, solo por ti puedes hacer algo en este momento de transición. ¡Y sí! Se te ha concedido el don de la premonición, es por ello que te has adelantado al tiempo, y has visto un retazo de la vida de tu amado. Pero lo único importante es que ahora debes decidir.*

*-Se que tienes razón, sé que me duele horrores el marcharme, y dejar aquí a mi pequeña, pero también sé que ahora, alguien muy especial esta a su lado. No sé como uno marcha, o llega a donde debe, tú que sabes más que yo ayúdame, a dar el siguiente paso.*

*-Hay pequeña, no sé más que tu, solo pertenezco a una raza diferente a la tuya, y muchas son las cosas que me puedes enseñar, y de las que yo ignoro completamente, pero sí, en este espacio, soy el encargado de ayudarte, en este momento de transición. Ahora cierra los ojos, que no tienes, y sígueme.*

*Así lo hice, con ese gran dolor en mi corazón, el cual me llevaba a dudar un poquito de mi decisión, pero en el fondo, sabía que este era mi momento, que no tenía dependencia de*

*nada, ni de nadie, que solo yo podía tomar mis decisiones. Mientras divagaba en estos pensamientos la voz de Dafaen se escucho de nuevo.*

*-Abre tus ojos ahora, aunque ellos nunca los has cerrado, pero la costumbre os lleva a que vuestro cuerpo, todavía está con vosotros, pero es algo transitorio no te preocupes.*

*-Sabes me cansa el tener que mirar, para donde llega esa voz, y no ver nada, así que antes de abrir los ojos podías hacerte visible.*

*-Claro que puedo, el caso es que yo quiera hacerlo. Y sí, claro que deseo hacerme visible, o mejor dicho, siempre lo he sido, pero ocupo una forma de vibración diferente, a lo que estás acostumbrada a percibir, y ello es lo que te lleva a no poder verme, bajare mi vibración, y de esta manera podrás verme.*

*Un segundo después, él me dijo que ya estaba preparado, pude observar cómo me encontraba en la sala, que ya anteriormente había estado, antes de tiempo había pasado por aquí, sin embargo la sala ahora estaba toda ella repleta de grandes aparatos, en los cuales se podían visionar diferentes imágenes, la voz de Dafaen me atrajo mi atención, esta procedía de uno de los fondos, allí pude contemplar a una persona de facciones serenas, una frente clara y muy expuesta a la luz, sus ojos pequeños y grises, una nariz puntiaguda, terminaba en unos labios de escasa forma, su barbilla era también bastante prominente. Su tez era morena, quemada por el sol, no era muy alto, con un pelo largo, y blanco, vestía un ropaje blanco immaculado, me gusto lo que veía. Él lo sabía, y comenzó a girar dando*

*vueltas sobre sí mismo, sus ropajes cogieron vuelo, y así pude ver que no llevaba pantalón, si no algo parecido a una falda.*

*-Me podrías aclarar, ¿Esté ser que veo eres tú en realidad, o fuiste tú, en tu anterior existencia?*

*-Sí, muy bien lo has comprendido, he recogido la imagen de mi anterior encarnación, yo llegue a la tierra con un fin, establecer con una gran energía, lo que comprendía, y afirmaron que era magia blanca. Ayudé a muchos a que pudiesen observarse, y así a través de su evolución despertar, pero el hombre suele contaminar la verdad, por no entender, que toda verdad debe nacer de sus entrañas, que solo así comprenderá su verdad, no puede apoyar su creación, en la que nadie ha llevado ya a cabo.*

*-Muchas gracias por tu noble respuesta. Pero podrías responderme, ¿Dónde estoy en este instante?*

*-Estás en el espacio sin espacio, en el momento en que dependiendo de tus recuerdos, podrás trascender, o más bien volver a encarnar, o reencarnar, solo dependerá de cómo sea tu tiempo, en estas estancias. Debes pensar que ahora portas tu verdad, pues en este instante eres tú en toda tu realidad. Pero también estás sometida a una parte del auto engaño, que solo tú puedes interiorizar, ya que nos vemos sometidos a los sentimientos, que nuestros recuerdos nos aportan. Por esto, nuestro conocimiento lleva a nuestro interior, una forma de concebirlo, que uno cree que es, pero que en ningún momento quiera decir que así lo sea.*

*Ello dependiendo de lo que despierte en ti, te dará las alas, para poder marchar a otro lugar, a una forma nueva de experiencia, o volver a encarnar.*

*-Me dices que depende de los apegos, y de ello resultará mi evolución.*

*-Así es, muy clara y concisa, es tu manera de explicarte. Para ello te tendrás que introducir en cada una, o en varias de las pantallas que observas*

*Cada una es un recuerdo de tu anterior vida, o vidas. Dependiendo de cómo en tu interior se manifieste tu energía, así será la elección que lleves a cabo.*

*Aquí permanecerás seis años terrestres, que para ti pasaran como si de una hora se tratase. Debo comunicarte, que tu amado acaba de nacer, como antes ya te informé. Pero lo que no te he dicho, es que él no ha tenido una muy calurosa bienvenida. Debes comprender que aquellos que nacemos con un fin diferente, desde nuestro nacimiento debemos de tener un sufrimiento, casi extremo, pues esta forma de sentir ayuda a reaccionar al durmiente. Tú serás quien llegue a tu amado, y lo despiertes en el preciso momento en el cual el niño, corre el peligro de dormir su realidad, y despertar a la forma de vivir, en la que la mayoría actúa en ese lugar.*

*E de decirte, que es un sitio por el cual elegimos pasar, para poder experimentar muchas formas de sentimiento, de experiencias, las cuales sería imposible tenerlas en otro lugar, lo único terrible, es dormir la realidad, y vivir la ficción que la raza que en ese lugar llega, da como cierta. Debes de pensar que todo cuanto*

*ocurre en ese lugar, y que los que llegan, en un tiempo más bien corto, ya dan como cierto, realmente teniendo la evidencia de que no lo es. Pues ellos tan solo son las vivencias, las experiencias, de aquellos que establecen su forma de sentir su verdad. Éste no es el problema, realmente el inconveniente es que otros seres, una gran mayoría, con el tiempo establecen como cierto, e inmutable lo que éste ser sintió como cierto, pero nada más alejado de la verdad.*

*La única realidad de ese lugar la establecen las entidades naturales, a esas que no se escuchan, esquilman, y matan por diversión. Pero eso es lo que realmente eligen hacer antes de encarnar, es una gran pena, ver como después, cuando regresan aquí, y observan desde su verdad, lo que ha sido su vida en ese territorio, la reacción que en ellos se produce, es tremenda, la pena los lleva a retorcerse, y no poder pasar de ahí.*

*Cuando se habla de experimentar, realmente es lo que ellos eligen antes de marchar. Ya que antes de crecer en ese lugar, la mayoría llevan consigo una experiencia, la cual deben de disfrutar, y comprender, ella se ve modificada, e incluso olvidada, por dejarse llevar, debido a lo que en esa dimensión se desenvuelve.*

*Por lo tanto, ese territorio que como si un campo temático fuese, se ha convertido en una gran mentira, debido a las experiencias pasadas, las cuales están basadas todas ellas, en la más oscura demencia, en la más horrible pesadilla, llevada a la realidad por un ser que determina que ello, es la absoluta, y única verdad.*



*Ninguno de los que expuso una idea, la dio nunca como inamovible, nada de lo que se establece, en ese lugar como cierto, lo es.*

*-Tus palabras mí querido Dafaen, me acaban de llenar de paz, y armonía, pues nunca pude entender al ser humano, y gracias a esto que me has explicado, ahora, puede que lo comprenda un poquito mejor.*

*-Mi querida pequeña, el ser humano no existe como tal, solo es una evocación encarnada, es una forma experimental de poder adquirir conocimiento. Por ello nada es lo que se dice que es. Pues el da por sentado todo aquello, que solo sigue bajo la experiencia que en algún lugar, una persona determinada le ha dado vida. Cuando el ser humano siente la realidad de su experiencia, todo cambia en él, y en ese momento, si que comienza a ser un ser verdadero, él es aquel que siempre fue, pero que se perdió entre tanto donde poder elegir.*

*Pero ahora, vamos a cambiar, vamos a lo nuestro. Como verás cada una de estas pantallas, son reflejo de la vida, que has llevado en diferentes lugares, son las imágenes de tu última estancia en ese lugar llamado Tierra, hay más de una pantalla, pues los recuerdos son frescos, y ocupan más espacio, que aquellos que en su mayoría están trasmutados, y ocupan el lugar determinado en tu interior, en tu conocimiento interno. Será un deber el pasar más tiempo, en tu última estancia, que en la del resto de pantallas, pues ello dará el pase a tu siguiente forma de existencia. ¿Lo has comprendido?*

*-Si muchas gracias por ser un ser tan explicito, y paciente. Pero deberás explicarme, ¿Cómo puedo acceder a las pantallas?*

*-Eso no es problema, antes debes entender una cosa, mientras estés dentro de cualquiera de tus recuerdos, lo vivirás como si fuese tú presente, olvidarás del todo que estás aquí en realidad, y que eso solo es una forma de visualizar tu existencia pasada. De no hacerlo así, podrías manipular cualquiera de tus recuerdos, y en realidad ellos están ahí para despertar en tu interior, tu estado de evolución.*

*-Lo comprendo, pero dime, ¿Cómo podre volver si en realidad lo que viva en un recuerdo, será un presente en ese instante?*

*-Tu ser interno sabrá que es lo que quiere experimentar en tu recuerdo, y una vez lo sientas todo, te hará volver, una vez que cierres los ojos regresaras de nuevo a éste lugar. Para llegar a cualquiera de tus recuerdos, solo te sentaras frente a la pantalla elegida, y cerrarás tus ojos en actitud de meditación, una vez logres introducirte en esa paz, y ese silencio, que la meditación puede aportar, despertarás en el recuerdo que as escogido. ¿Lo tienes claro?*

*- Terminantemente he de decir que si, además han sido muchas las horas de meditación, que he pasado con mi amado, ello nos unía todavía más, en un amor compartido al extremo.*

*-Lo sabemos, en esos momentos estabais tan cerquita de nosotros, que vuestro amor nos llenaba, y acompañaba. Vuestro sentimiento era puro, nada se*

*fingía dentro de vuestra emoción, eso es muy extraño, y raro de encontrar.*

*Mi querida niña, elige el lugar al que deseas ir.*

*-Puedes decirme si en todos mis recuerdos, ¿se halla mi amado?*

*-Podría responderte, pero ello no te ayudaría, más bien manipularía la verdad, tu verdad a la hora de sentir un recuerdo, u otro.*

*No dije nada más pues sentía en mi interior que el tiempo pasaba, y necesitaba de mi tiempo, para poder encontrar aquello que necesitaba sentir en mi, y que seguro perdí por el camino de mis encarnaciones. Caminaba por esta sala llena de imágenes, esperando que en alguna de ellas, algo me hiciese sentir lo suficiente, como para ser elegida. Así llegue ante una imagen, que me daba mucha paz, era el desierto, y el lago en el cual yo había estado, se que hacía muy poco tiempo que estuve ahí, pero esa imagen me llenaba de tanta paz, que no dude un segundo más. Me senté en frente a la imagen, mire a mi acompañante, el cual sonrió, y un segundo después cerré los ojos.*

*Comencé mentalmente con mi Japa, que no es otra cosa que la repetición de los mantram. Mi consciencia abandonaba el lugar en el cual me encontraba. Pensé que al momento me hallaría en ese lugar tan maravilloso. Pero no, estaba en una tierra un poco extraña, en la cual todo era cemento, y asfalto, edificios por todos lados, a mi lado pasaron dos personillas, dos niños de unos cinco añitos. Por el olor sabía que uno era mi amado, y el otro sería su hermano, ya que aunque no se parecían mucho, tenían algo que los*

*identificaba. Mi amado estaba ablando, y su hermano lo escuchaba. Él decía.*

*-Cuando hay una luna grande, y veo las estrellas, yo puedo hablar con ellas, ellas responden a mis preguntas. Y cuando esto me ocurre, me siento tan bien, como cuando mamá me quiere, y me da un beso.*

*Su hermano lo miró, y comenzó a reírse de él, y le dijo.*

*-No le digas eso a nadie, pues eso lo hacen los locos, y los tontos, si no quieres que te llamen loco, aunque tonto ya lo eres.*

*Y ese niño comenzó a reírse de mi amado, de su hermano. Lo que este niño no podía comprender, es que mi amado decía que hablaba con las estrellas, porque debía encontrar a algo, o alguien para decir con quien hablaba, pues no podría entender en realidad, que es lo que estaba pasando. Su gran error, era explicarle a su hermano que percibía algo tan maravilloso, como una comunicación con seres de una evolución diferente. Esto me estremeció, pues comprobé como mi amado era ya diferente, desde su nacimiento, y lo seguía siendo con esta edad.*

*Cerré de nuevo los ojos, y miles de preguntas rondaban en mi interior, ¿es cierto lo que acabo de contemplar?, ¿es mi imaginación?, ¿qué está pasando? No sabía si era el presente de mi amado, o solo un salto más, gracias a ese don que en mi tengo.*

*Abrí los ojos, y estaba sentada al lado de un árbol, el que tanto ha aguantado mi peso, en tantas ocasiones nos encontramos, ese ser maravilloso y yo, estaba en ese desierto, al pie de ese extraordinario lago, el cual me hacía*

*sentir tan feliz, diría que tenía como unos 20 años, y la juventud se movía por todo este cuerpo.*

*Allá, en la distancia una persona se acercaba, sin prisa paseando, era como si todo lo que en éste lugar había, tuviese que pasar por su consciencia, para que se quedase impreso en su interior.*

*Más cerca del lugar donde yo estaba sentada, él se acerco al lago a refrescarse, pues el calor apretaba de una manera tremenda. Se mojó la cabeza completamente, la sumergió en el agua. Cuando la sacó, me miro como invitándome a que hiciese lo mismo, Algo en mi despertaba, era como si ese ser, y yo nos conociésemos ya hace mucho tiempo.*

*No accedí a su invitación, a lo que él una vez termino de refrescarse, se acercó todavía más a mí, se sentó frente a donde yo estaba, y comenzó a mirarme, nada decía, y nada hacía falta que dijese, el era un ser joven pero ya metido en los 30, sus ojos cambiaban de color, eran muy intensos, su tez morena, y su pelo negro. Su mirada no se apartaba de mí, de vez en cuando la bajaba para observar mi cuerpo, pero un segundo después la volvía a subir. Debo decir que sin darme de cuenta, yo hacía lo mismo.*

*No podría decir el tiempo que estuvimos así, pero si puedo decir que cuanto más nos mirábamos, más felices nos encontrábamos, en ese momento cerré los ojos, y me invadía la sensación de que ese ser, siempre había sido mío, y yo suya. Volví abrir los ojos, y allí estaba de nuevo, en ese lugar lleno de imágenes. Un segundo después de abrir los ojos escuche a mi amado maestro Dafaen.*

*-¿Qué te ha pasado?, ¿Estás bien?, ¿Tú sabes el tiempo que llevas en ese estado?*

*-No, pero ha sido algo tremendo la verdad, es que estaba allí viviendo ese momento, algo que ocurrió en mi vida, y que ha despertado de nuevo la esencia del silencio, y el puro amor.*

*-Pero ese ha sido el tiempo menor, el que ha trascurrido en ese recuerdo, aunque tampoco ha sido breve del todo. Donde tu tiempo se ha difuminado, ha sido en ese otro momento, que no fue un recuerdo, si no, que as viajado hasta el presente de ese ser, al que tanto amas. Eso no puede hacerse desde aquí, estás en un lugar cerrado, aislado de toda interferencia Psíquica, o mental. ¿Cómo has podido llegar a la vida presente de tu amado?*

*-Eso es algo a lo que tú deberías de responderme, no yo explicártelo. Solo sé que comencé mi relajación, a través de mi Japa, repitiendo mis mantram, y cuando me quise dar cuenta, ya estaba ahí.*

*-Claro ahora lo entiendo, debido a esos mantram, tu estado vibracional cambia, y por ello se abre un espacio temporal, en el cual puedes viajar, y llegar a la otra parte de ese túnel, el cual desemboca en la persona, que ha establecido una pauta energética contigo, Ello es producido por la vibración del la repetición del mantram. Esto quiere decir, que cuando ambos establecéis una repetición, de una serie de frases, y éstas la lleváis al interior, ellas lo que hacen es alterar el estado de conciencia, a través de la vibración, y cuando uno comienza su ejecución, es*

*como una llamada de teléfono, el otro automáticamente se conecta.*

*- Sí, en vida mi amado y yo hacíamos nuestra Japa juntos, y sí, sentíamos la unión en ese momento, una unión más allá de la propia carne.*

*-Sabes esto levanta un gran precedente, a seres que como vosotros, puedan establecer un contacto más allá de la propia existencia, que estén desarrollando. No tengo más que enseñarte aquí, y ahora. Tu tiempo termina, ha pasado el necesario como para que tú puedas elegir, lo que determines.*

*-Quiero volver a nacer, quiero estar con mi amado, una vida más.*

*-¿Quieres encarnar, o reencarnar?*

*-Quiero encarnar, pues quiero volver a disfrutar de la experiencia del amor, y del despertar a la verdadera existencia, y con ella experimentarlo todo de nuevo. Quiero aprender el poder sentir de nuevo a mi amado, como hace un momento lo sentí, como algo totalmente nuevo.*

*-De acuerdo, así será, debes comenzar a prepararte para ello, y en esta preparación, si es tu deseo puedes volver a ver a tu amado, antes de que tu nacimiento, y la sociedad circundante puedan velar la realidad, de tu existencia.*

*- Muchas gracias mi maestro Dafaen, dime una cosa. ¿Te podre encontrar en esa nueva existencia?*

*-Yo estaré pendiente de ti, en lo que pueda te ayudare, y llegará un día que escuches mi voz, ella te guie a través de mis escritos, a mí de nuevo. Puedes ir tranquila, nuestros lazos son demasiado fuertes como para poderlos romper.*

*-Muchas gracias por todo lo que has hecho, haces, y harás por mí.*

*-Tranquila, mira ahora, apagare todas las pantallas, solo quedará la oscuridad, y en cuanto veas la luz dirígete a ella.*

*Así fue, un segundo después la oscuridad total se produjo, mi maestro no estaba allí, y me hallaba flotando en un líquido extraño, tenía un tubo pegado a mi vientre. Ahora lo entiendo, estoy en el vientre de mi nueva madre, estoy a punto de nacer. En ese instante me centre pensando en mi amado. Un segundo después me hallaba en una estación de tren, me pareció muy raro, un tren se aproximaba a la estación, en la que me encontraba, y sabía que mi amado estaba dentro. Según paraba mi pulso se aceleraba, pensaba no me dará tiempo, pues mi nueva madre esta apunto. Cuando el tren paro completamente, comencé a buscar por las ventanas a mi amado, lo vi allá en el último vagón, subí rápidamente al tren, lo miré, era el niño con el que antes había tenido la experiencia de hablar, a las estrellas, era mi amado.*

*Me acerque a él, y él no dejaba de mirarme, sin poderme reprimir le di un beso de puro amor, esto lo despertó, y despertó el amor que dormitaba, y que ahora profundamente discurría por todo su ser. Despegue mis labios de él, lo mire a los ojos, y otra vez el magnetismo*



*nos acogió, debía romperlo porque no tenía tiempo. Así que le dije.*

*-Siente mi amor, aprecia lo que en ti se despierta, cuando seas más fuerte, ¡Búscame! Nunca me olvides, yo soy tu alma gemela, ambos somos uno. Y por ello, no podemos estar separados. Ahora podrás reconocermé allí donde yo éste, haya donde yo valla, tu podrás percibir mi ser, debido al amor*

*El me observaba con la intensidad que sus ojos le permitían, antes de salirse de sus orbitas, no me di cuenta, pero yo era esa chica de 20 años, no era la anciana, que había sido antes de dejar mi anterior existencia. Lo abrace con todas mis fuerzas. Lo mire con gran profundidad, el no quería dejar ese abrazo, pero yo tuve que romperlo. A lo que le dije.*

*-Ahora me debo marchar, tú búscame, nunca te olvides de mí. Mi momento está a punto de comenzar, el tulló es ahora.*

*-Por favor, yo te amo, siempre te he amado, no me dejes por favor, me duele demasiado. ¡Quédate aquí conmigo!*

*-No puede ser, éste es tu momento, el mío muy pronto llegará, nunca te olvides de mí, ¡Búscame!*

*Le sonreí, y me baje del tren, me quede frente a la ventanilla para despedirme de él. El tren arrancó, y cogiendo velocidad perdí la ventanilla de mi amado, y ahí me quedé en total soledad, con un gran dolor, pero una esperanza mucho mayor.*

*Algo me atrajo a mi nuevo cuerpo, todo estaba ya preparado, de nuevo podre llegar a ese lugar, en el cual todo es demasiado pesado. Podía contemplar ya la luz, allá al fondo, a ella me dirigí mi ser sin poner ninguna traba, pues al final se que volvería estar con mi amado, todo se precipitaba con gran rapidez, y lo siguiente ya fue ajeno mi control, ya nada más que un golpe que me causo gran dolor. Una inhalación muy fuerte, y un sonido.*

*-Hora, y día, por favor. 10, de Marzo, de 1973.*

*A lo que seguidamente tan solo pude expresarme de una manera.*

*-Buaa, buaaa, buaaaa.*

*Fin de la primera parte.*

*Vishnu Atnos.*

*Domingo Herbella.*