

Congreso Carmín de Grana, Arte y Ciencia.  
Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara  
Abril 14 y 15.

**Nombre del Taller:**  
Grana en Creación

**Instructores:**  
\*Paz Arcelia Julián Núñez  
\*\*Jorge Gabriel Fuentes Martínez.

**Objetivos:**

- Conocer algunas técnicas textiles y los procedimientos para teñir con tintes naturales.
- Apreciar algunos fundamentos del arte textil.
- Desarrollar las técnicas de papel hecho a mano con bastidor y amates de fibras naturales, teñidas con tinte de Grana Cochinilla.

**Dirigido a:**  
Público en general, profesionistas, estudiantes, artistas gráficos, empresarios y todas aquellas personas interesadas en conocer las técnicas textiles y papel hecho a mano y amates de fibras naturales

**Duración: Dos días**

**Horario: de 16:00 a 20:00 horas**

**Programa:**

- Conceptos del diseño textil.
- Procesos para la obtención de fibras naturales utilizadas para elaborar papel hecho a mano.
- Técnicas para el teñido con tinte de Grana Cochinilla en textiles y papel

\*Profesora de Diseño Integral y Coordinadora del Diplomado Textil en el Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.

\*\* Profesor de Química y Coordinador del Taller de Papel Hecho a Mano en el Departamento de Madera, Celulosa y Papel, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la Universidad de Guadalajara.