



EL ALFABETO LATINO Y SU PRONUNCIACIÓN

En la época de Cicerón, siglo I aC, la del latín clásico, los signos del alfabeto eran veintiuno. En la de Augusto, se agregaron dos, que aparecían en palabras de origen griego: y – z. En el siglo I tampoco existían los signos consonantes de la i (j) ni de la u (v); estos se agregaron más tarde. En general, las vocales y consonantes latinas se pronunciaban como en español.

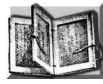
| LETRA | EJEMPLOS | TRANSCRIPCIÓN | ADVERTENCIAS |
|-------|---------------------|---------------|--------------------------------|
| A a | aestas | | |
| B b | arboribus | | Bilabial |
| C c | comae | | |
| | Scit | /Skit/ | gutural fuerte |
| CH ch | choros | kóros | gutural fuerte |
| D d | Audent doceo | | |
| E e | Pomifer, et | | |
| F f | Philos fragora | | |
| G g | Gramina/ geminis | /guéminis/ | gutural suave |
| Gu gu | Sanguis | /sanguis/ | Pronunciar la “u” |
| H h | Heredis | | |
| I i | inmortalia | | Como vocal |
| | luventus | | Cons juventus |
| L l | Librum caelestia | | |
| | Tullus | /Tul-lus/ | Una l en cada sílaba |
| M n | Manus | | |
| N n | Animus | | |
| O o | Ocasum | | |
| P p | Pietas | | |
| Ph ph | Nymphis | /nimfis/ | Trascripción griegas |
| Q q | Quo | /kúo/ | Pronunciar “u” ante otra vocal |
| R r | reparant | | |
| S s | Sumus | | |
| T t | Tempora | | |
| U u | mutat | | Como vocal |
| | Puluuis | | Cons pulvis |
| X x | Mox | | |
| Y y | Hippolytum | | |
| Z z | Zephyris | | |



Horatius, Carmina, IV, VII

Diffugere nives, redeunt iam **gramina** campis
arboribusque comae;**mutat** terra vices et
decrecentia ripas flumina praetereunt; Gratia cum
Nymphis geminisque sororibus **audet** ducere nuda
choros: inmortalia ne speres, monet annus et
almum quae rapit hora diem. **frigora** mitescunt
Zephyris, ver proterit **aestas** interitura, simul **pomifer**
autumnus fruges effuderit, et **mox** bruma recurrit
iners. damna tamen **celer**es **reparant caelestia**
lunae: nos ubi decidimus **quo** pius Aeneas, quo dives
Tullus et Ancus, **pulvis** et umbra **sumus**. quis scit
an adiciant crastina summae **tempora** di superi?
cuncta **manus** avidas fugient **heredis** amico quae
dederis **animo**. cum semel occideris et de te,
splendida, Minos fecerit arbitria, non, **Torquate**,
genus, non te facundia, non te restituet **pietas**;
infernus neque enim tenebris Diana pudicum liberat
Hippolytum nec Lethaea valet Theseus abrumpere
caro vincula Pirithoo

Huyeron las nieves, ya vuelven las hierbas a los campos y a los árboles su cabellera; la tierra se renueva otra vez y los ríos decrecientes retornan a sus cauces; y una Gracia con las Ninfas, hermanas gemelas, oirá dirigir, desnuda, sus coros: “no esperes nada inmortal”, aconseja el año y la hora que rapta al día alentador. Los fríos se suavizan con los Zéfiro, el verano trilla a la primavera que va a desaparecer tan pronto como el pomífero otoño haya traído sus frutos, y pronto retorna el inerte invierno. Pero las lunas veloces reparan los daños celestiales; nosotros, cuando caemos donde el padre Eneas, donde el rico Tulo y Anco, polvo y sombra somos. ¿Quién sabe si agregarán otros mañanas al día de hoy los dioses supremos? Todo lo que te regalaste con ánimo complaciente se escurrirá de las manos ávidas de tu heredero. Cuando hayas muerto de una vez y Minos haya dictado sobre ti sus sentencias elocuentes, ni el linaje, a ti, Torcuato, ni la elocuencia, ni la piedad te devolverán a la vida; pues ni Diana libera de las tinieblas infernales al casto Hipólito, ni Teseo es capaz de romper las leteas cadenas del querido Pirítoo.



ACENTUACIÓN

El acento en las palabras latinas era de altura, melódico, **no** de intensidad como en español. Dependía de la **cantidad** de las sílabas, de su tiempo de emisión, determinado por la duración de las vocales que las forman.

1. Una sílaba es **larga** (¯) cuando:
 - a. La vocal es larga por naturaleza. Lo indica el diccionario. Ej: *exclūdo*
 - b. Contiene diptongo. Los diptongos latinos son: ae, oe, au, eu. Ej: *poena*
 - c. La vocal va seguida de dos consonantes. Ej: *ingēntem*
2. Una sílaba es **breve** (ˇ) cuando:
 - a. Lo es por naturaleza. Lo indica el diccionario. Ej: *celeritas*
 - b. La sílaba termina en vocal y está seguida por otra con la que **no** forma diptongo. Ej: *audīo*

Reglas generales de acentuación

1. **No** existe acento gráfico (no se tilda como en español)
2. **No** hay palabras agudas ni sobreesdrújulas
3. Las palabras bisílabas son siempre graves
4. En las palabras de más de dos sílabas, el lugar del acento está determinado por la cantidad de la penúltima sílaba:
 - a. Si es larga, ella lleva el acento; la palabra resulta grave. Ej: *argentum* /*arguéntum*/
 - b. Si es breve, el acento se traslada a la sílaba anterior, y la palabra resulta esdrújula. Ej: *discipulus* /*diskípulus*/



CONCEPTO DE CASO

Caso es el accidente gramatical en virtud del cual sustantivos, adjetivos y pronombres sufren una variación en su terminación, de acuerdo con la función sintáctica que desempeñan en la oración.

Este accidente se conservó de manera muy limitada en las lenguas romances occidentales, que perdieron la declinación casual sustituyéndola por relaciones preposicionales. En español, el caso se conservó en los pronombres personales. En el indoeuropeo existían ocho casos para responder a las distintas funciones sintácticas del nombre:

- * nominativo
- * genitivo
- * dativo
- * acusativo
- * vocativo
- * ablativo
- * instrumental
- * locativo

En latín, los casos se redujeron a seis, ya que el ablativo asumió, por el fenómeno del sincretismo, las funciones del instrumental y del locativo.



USO DE LOS CASOS

| CASO | FUNCIÓN SINTÁCTICA | |
|------------|--|--|
| NOMINATIVO | <ul style="list-style-type: none"> _ Núcleo del sujeto _ Predicativo subjetivo obligatorio _ Predicativo subjetivo no obligatorio | |
| GENITIVO | Genitivo adnominal de: | <ul style="list-style-type: none"> ○ Posesión ○ Cualidad ○ Objetivo ○ Subjetivo ○ Partitivo |
| DATIVO | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objeto indirecto: con verbos transitivos que significan dar, decir, mostrar, enviar, responder, devolver. ✓ _ Dativo de atribución: con verbos intransitivos en latín, que llevan el dativo como régimen, como obedecer (<i>oboedire, parere</i>), perdonar (<i>parcere</i>), excusar, dispensar (<i>ignoscere</i>), favorecer (<i>favere</i>), dañar (<i>nocere</i>) ✓ _ Dativo de interés: Con verbos en 3º pers. sing., como: “ocurre” (<i>evenit, accidit</i>), “agrada” (<i>placet</i>) Con verbo <i>sum</i> “ser, estar” ✓ Con adjetivos como: amigo (<i>amicus</i>), querido (<i>carus</i>), grat (<i>gratus</i>), útil (<i>utilis</i>), fiel (<i>fidelis</i>), próximo (<i>vicinus</i>) y sus antónimos (<i>inimicus, odiosus, ingratus, inutilis, infidelis</i>) ✓ _ Dativo de fin: Con verbos como: dar (<i>dare</i>), enviar (<i>mittere</i>), considerar (<i>ducere, habere</i>) Con verbo <i>sum</i> + dos dativos, dativo de interés y dativo de fin | |
| ACUSATIVO | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objeto directo ✓ _ Predicativo objetivo ✓ _ Complementos de lugar: <ul style="list-style-type: none"> ° QUO: dirección hacia un lugar (<i>in / ad</i> + acus.) ° QUA: tránsito por un lugar (<i>per</i> + acus). | |
| VOCATIVO | <p>Nombra al interlocutor. Funciona como adjunto en una oración compleja por adjunción</p> | |
| ABLATIVO | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Locativo: complementos de lugar y tiempo <ul style="list-style-type: none"> ° UBI: lugar fijo ° QUANDO: tiempo fijo ✓ _ Instrumental / Sociativo: <ul style="list-style-type: none"> ° Circunstanciales: Causa, Lugar, Medio o Instrum., Modo, Cantidad, Tiempo, Compañía ° Causa eficiente (agente inanimado) ✓ _ Separativo: <ul style="list-style-type: none"> ° Complementos de lugar y tiempo ° UNDE: lugar de procedencia (<i>a-ab / e-ex / de</i>) + ablat. ° Tema o argumento ° Escasez o abundancia ° Segundo término de la comparación ° Agente animado (compl. agente) | |



CONCEPTO DE DECLINACIÓN

DECLINAR UN SUSTANTIVO ES:

- * presentarlo en los distintos casos de que dispone para expresar las distintas funciones sintácticas
- * de acuerdo con un orden determinado
- * en singular y el plural

Los sustantivos latinos se agrupan en cinco declinaciones, según su tema.

TEMA: es la forma básica de cada sustantivo, que permite la inmediata inserción de las desinencias o terminaciones casuales.

RAÍZ o radical: es la parte invariable de cada palabra, que contiene a la raíz con la adición de un sufijo temático. Ej.

raíz→

 F U G A (fugarse, fugitivo)

tema→

A veces el tema no se hace patente porque se han producido, a lo largo del tiempo, cambios como asimilación, contracción y otros, que lo han alterado.

Ej: *rosa* _ dativo plural *rosis* (*rosa* + *is* *rosis*)

¿Qué sustantivos agrupa cada declinación?

- 1º decl. → sustantivos de tema en_ **-a**
- 2º decl. → sustantivos de tema en_ **-o / -e**
- 3º decl. → sustantivos de tema en_ **-i / consonante**
- 4º decl. → sustantivos de tema en_ **-u**
- 5º decl. → sustantivos de tema en_ **-e**

¿CÓMO SE ENUNCIAN LOS SUSTANTIVOS EN LATÍN? ¿CÓMO SE EXTRAE LA RAÍZ?

Los sustantivos se enuncian en latín en **nominativo** y **genitivo singulares**. Así se encuentran en el diccionario; junto con el género y los significados en español. Se exceptúan las palabras que se usan sólo el plural y se enuncian en este número. En latín existen **cinco** declinaciones. Cada sustantivo pertenece a una sola declinación. Las cinco declinaciones se distinguen por la terminación del genitivo singular:

| DECL. | GENITIVO SINGULAR | |
|-------|-------------------|-----------------|
| 1º | DESINENCIA | EJEMPLO |
| | -ae | rosa, rosae |
| 2º | -i | populus, populi |
| 3º | -is | rex, regis |
| 4º | -us | manus, manus |
| 5º | -ei | res, rei |

PRIMERA DECLINACIÓN

Pertenece a esta declinación sustantivos en su mayoría de género femenino; los sustantivos masculinos señalan oficios de varón: poeta, nauta, agricola, scriba.

MODELO:

rosa, rosae f. + parvus, parva, parvum *pequeña*

| CASO | SINGULAR | PLURAL |
|-----------|--------------|------------------|
| N | rosa parva | rosae parvae |
| V | rosa parva | rosae parvae |
| G | rosae parvae | rosarum parvarum |
| Ac | rosam parvam | rosas parvas |
| D | rosae parvae | rosis parvis |
| Ab | rosa parva | rosis parvis |

SEGUNDA DECLINACIÓN

Existen tres grandes grupos para la Segunda Declinación

NOMINATIVOS
EN

-us: la mayoría de los sustantivos son de género masculino y algunos de género femenino, que se refieren a nombres de ciudades, de islas y de árboles

-er: todos los sustantivos son masculinos

-ir: sustantivo masculino con Nominativo y Vocativo en -ir

-um: Todos los sustantivos son neutros

MODELOS:

✓ *populus, populi m. pueblo + Romanus, Romana, Romanum romano*

| CASO | SINGULAR | PLURAL |
|-----------|------------------------|----------------------------|
| N | <i>populus Romanus</i> | <i>populi Romani</i> |
| V | <i>popule Romane</i> | <i>populi Romani</i> |
| G | <i>populi Romani</i> | <i>populorum Romanorum</i> |
| Ac | <i>populum Romanum</i> | <i>populos Romanos</i> |
| D | <i>populo Romano</i> | <i>populis Romanis</i> |
| Ab | <i>populo Romano</i> | <i>populis Romanis</i> |

- ✓ puer, pueri m. *niño, joven* + liber, libera, liberum *libre*

| CASO | SINGULAR | PLURAL |
|------------|----------------|--------------------|
| N | puer liber | pueri liberi |
| V | puer liber | pueri liberi |
| G | pueri liberi | puerorum liberorum |
| Ac | puerum liberum | pueros liberos |
| Dat | puero libero | pueris liberis |
| Ab | puero libero | pueris liberis |

- ✓ ager, agri m. *campo*

| CASO | SINGULAR | PLURAL |
|-----------|----------------|--------------------|
| N | ager pulcher | agri pulchri |
| V | ager pulcher | agri pulchri |
| G | agri pulchri | agrorum pulchrorum |
| Ac | agrum pulchrum | agros pulchros |
| D | agro pulchro | agris pulchris |
| Ab | agro pulchro | agris pulchris |

- ✓ templum, templi (n) *templo*

| CASO | SINGULAR | PLURAL |
|-----------|---------------|-------------------|
| N | templum altum | templa alta |
| V | templum altum | templa alta |
| G | templi alti | templorum altorum |
| Ac | templum altum | templa alta |
| D | templo alto | templis altis |
| Ab | templo alto | templis altis |

ADJETIVOS DE PRIMERA CLASE

Poseen tres terminaciones: una para el masculino, una para el femenino y una para el neutro. Se declinan siguiendo a la primera y a la segunda declinación. Los adjetivos masculinos lo hacen por la segunda declinación (sustantivos terminados en **-us** o en **-er**); los femeninos como la primera y los neutros como la segunda (sustantivos terminados en **-um**).

Estos adjetivos se enuncian con los nominativos de los tres géneros y su raíz se obtiene del femenino (de la segunda forma).

MODELOS:

bonus, bona, bonum *bueno*

| SINGULAR MASCULINO FEMENINO NEUTRO | | | PLURAL MASCULINO FEMENINO NEUTRO | | |
|--|-------|-------|--|---------|-------|
| N bonus | bona | bonum | N boni | bonae | bona |
| G boni | bonae | boni | G bonorum | bonarum | |
| D bono | bonae | bono | bonorum | | |
| Ac bonum | bonam | bonum | D bonis | bonis | bonis |
| V bone | bona | bonum | Ac bonos | bonas | bona |
| Ab bono | bona | bono | V boni | bonae | bona |
| | | | Ab bonis | bonis | bonis |

CONCORDANCIA SUSTANTIVO ADJETIVO

¿Cómo se establece en latín la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo?

En latín el adjetivo se coloca en el mismo caso, género y número que el sustantivo.

Pero, atención: lo particular en latín es que el adjetivo PUEDE NO SER DE MISMA DECLINACIÓN.

densus, -a, -um + umbra, -ae = DENSA UMBRA *sombra densa*

gravidus, -a, -um + autumnus, -i = GRAVIDUS AUTUMNUS *otoño cargado*

fortunatus, -a, -um + agricola, -ae = FORTUNATUS AGRICOLA *agricultor afortunado*

parvus, -a, -um + laurus, -i = PARVA LAURUS *laurel pequeño*

¿Qué es DECLINAR EN CONCORDANCIA?

Presentar de manera ordenada, en singular y el plural adjetivo y sustantivo juntos.

TERCERA DECLINACIÓN

Pertenecen a esta declinación sustantivos masculinos, femeninos y neutros. El nominativo es variable, ya que distintos cambios fonéticos han oscurecido el tema de las palabras de diferente modo:

pes, pedis

lex, legis

tempus, temporis

homo, hominis

fames, famis

piscis, piscis

A partir del enunciado se distinguen:

TEMAS EN CONSONANTE O IMPARISÍLABOS

MODELOS:

consul, consulis m. *cónsul*

SINGULAR

N cónsul

G consulis

D consuli

Ac consulem

V consul

Ab consule

PLURAL

consules

consulum

consulibus

consules

consules

consulibus

TEMAS EN –I O PARISÍLABOS

MODELOS:

civis, civis m. *ciudadano*

mare, maris n. *mar*

| SINGULAR | | PLURAL | | SINGULAR | | PLURAL | |
|-----------------|--|---------|--|----------------|--|---------|--|
| N civis | | cives | | N mare | | maria | |
| G civis | | civium | | G maris | | marium | |
| D civi | | civibus | | D mari | | maribus | |
| Ac civem | | cives | | Ac mare | | maria | |
| V civis | | cives | | V mare | | maria | |
| Ab cive | | civibus | | Ab mari | | maribus | |

TEMAS MIXTOS

Un reducido número de sustantivos masc. y fem. que llamamos de “tema mixto” tienen el aspecto de los sustantivos de tema en consonante, pero el gen. pl. termina en –ium. El nom. sing. es un

monosílabo terminado en consonante doble: mons, montis m. – dens, dentis m. – mens, mentis f. – urbs, urbis f. – ars, artis f. – falx, falcis f. – fons, fontis m. – mors, mortis f. – gens, gentis f.

MODELO:

urbs, urbis f. *ciudad*

| SINGULAR | PLURAL |
|-----------------|---------------|
| N urbs | urbes |
| G urbis | urbium |
| D urbi | urbibus |
| Ac urbem | urbes |
| V urbs | urbes |
| Ab urbe | urbibus |

CUARTA DECLINACIÓN

MODELOS:

fructus, fructus f. *fruto*

cornu, cornus n. *cuerno*

| SINGULAR | PLURAL | SINGULAR | PLURAL |
|-----------------|---------------|-----------------|---------------|
|-----------------|---------------|-----------------|---------------|

| | | | |
|-------------------|-----------|-----------------|----------|
| N fructus | fructus | N cornu | cornua |
| G fructus | fructuum | G cornus | cornuum |
| D fructui | fructibus | D cornui | cornibus |
| Ac fructum | fructus | Ac cornu | cornua |
| V fructus | fructus | V cornu | cornua |
| Ab fructu | fructibus | Ab cornu | cornibus |

QUINTA DECLINACIÓN

Todos los sustantivos de esta declinación son femeninos, salvo *dies*, que en singular es, en general, masculino y a veces femenino (cuando indica un día preciso). En plural, es siempre masculino. La mayor parte de los sustantivos de 5ª declinación se usan sólo en singular. Las excepciones son: *res*, *spes* y *dies*.

| | |
|-----------------|--|
| MODELO: | res, rei f. <i>cosa, hecho, asunto</i> |
| SINGULAR | PLURAL |
| N res | res |
| G rei | rerum |
| D rei | rebus |
| Ac rem | res |
| V res | res |
| Abl re | rebus |

EL SISTEMA VERBAL LATINO

Los verbos latinos pueden ser transitivos o intransitivos.

En el verbo latino distinguimos tres voces: voz activa, voz pasiva y voz deponente (comprende una serie de verbos que sólo tienen forma pasiva pero con sentido activo).

Reconocemos ocho modos:

Modos personales: indicativo, subjuntivo e imperativo.

El verbo se enuncia mediante el **paradigma**, que está integrado por las siguientes formas:

Conjugación

1º amo amas amare amavi amatum

2º moneo mones monere monui monitum

3º lego legis legere legi lectum

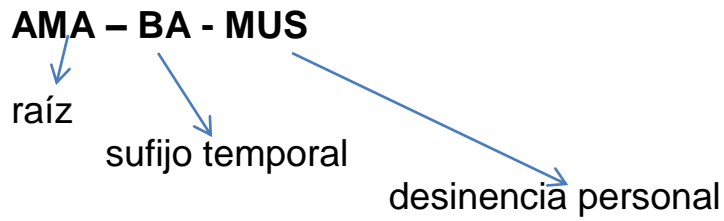
4º audio audis audire audivi auditum

Desde el paradigma puedo obtener los distintos temas que van a utilizarse para conjugar cualquier tiempo verbal.

| CONJUGACIÓN | <i>1º pers. sing. Presente M. Indicativo</i> | <i>2º pers. sing. Presente M. Indicativo</i> | <i>Infinitivo</i> | <i>1º pers. sing. Pret. Perfecto M. Indicativo</i> | <i>Supino</i> |
|--------------------|--|--|-------------------|--|----------------|
| 1º | AMO | AMAS | AMARE | AMAVI | AMATUM |
| 2º | MONEO | MONES | MONERE | MONUI | MONITUM |
| 3º | LEGO | LEGIS | LEGERE | LEGI | LECTUM |
| 4º | AUDIO | AUDIS | AUDIRE | AUDIVI | AUDITUM |

Los verbos latinos son, generalmente, tripartitos:

1. raíz (aporta el significado del verbo)
2. sufijo temporal (indica el tiempo y el modo)
3. desinencia personal (señala la persona gramatical)



MODO INDICATIVO

PRESENTE

| | | | |
|---------------|--------------------|---------------|----------------|
| Ego amo | moneo | lego | audio |
| Tu amas | mones | legis | audis |
| Ille amat | monet | legit | audit |
| Nos amamus | monemus | legimus | audimus |
| Vos amatis | monetis | legitis | auditis |
| Illi amant | monent | legunt | audiunt |
| <i>yo amo</i> | <i>yo recuerdo</i> | <i>yo leo</i> | <i>yo oigo</i> |